

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад № 31

Всестороннее воспитание и развитие детей в игре

Педагог: Шереметьева Т.А.

Игра - один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

В игре ребёнок развивается, как личность у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его трудовой и учебной деятельности, его отношения с людьми.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи - тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Сюжетно-ролевые игры

Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т.д.)

Игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену (по содержанию мультфильмов, кинофильмов) и т.д.



Театрализованные игры – разыгрывание определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов

Игра-драматизация. В играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т.п.



Подвижные игры

- Игры малой подвижности (после музыки или физкультуры)
- Народные игры (Горелки, Золотые ворота и тд.)
- Игры с предметами («Ловишки с лентами», «Поймай мяч», и т.д)



Дидактические игры

По содержанию дидактические игры можно разделить на:

- **математические** («Какой по счету?», «Один - много», «Чего больше?», «Назови число» и др)
- **сенсорные** («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи», «Разноцветные дорожки», «Где, чей бантик?» и др.).
- **речевые** («Кто, что делает?», «Назови одним словом», «Скажи по-другому», «Закончи предложение»)
- **музыкальные** («Какой инструмент звучит?», «Повторяй за мной», «Какая песенка звучит», «На чем играю», «Кто как поет?», «Веселые нотки» и др.)
- **природоведческие** («Когда это бывает», «Узнай по описанию», «Кто, где живет?», «Какая погода?», «Найди ошибку художника» и многие др).
- **для ознакомления с окружающим** («Кому, что нужно для работы?», «Что на картинке?», «Чаепитие», «В театре», «Магазин» «ПДД» и др.)
- **по изобразительной деятельности** («Раскрась по образцу», «Что нарисовано», «Дорисуй», «Собери цветок», «Что за картина?», «Чей орнамент?»)



Строительно - конструктивные игры которых дети отображают окружающий предметный мир, самостоятельно возводят сооружения.
(«Мост», «Гараж», «Корабль», «Автобус» ЛЕГО)

