

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 31**

**Интерактивное пособие (краткое)
по художественно-эстетическому развитию
«Художники-иллюстраторы детской книги!»
(для педагогов ДОУ)**

**Авторы: Творческая
группа МБДОУ - детский
сад № 31
Рябухина Т.А.
Шереметьева Т.А.**

г. Екатеринбург, 2023 г.



«Картина обенно должна быть гладкой и яркой, чтобы чрезъ неё вижьмъ педагога и химиката, а также более убедительными оставить м'ячъ слово, благодаря языку реальности» ЕАФерина



Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций?

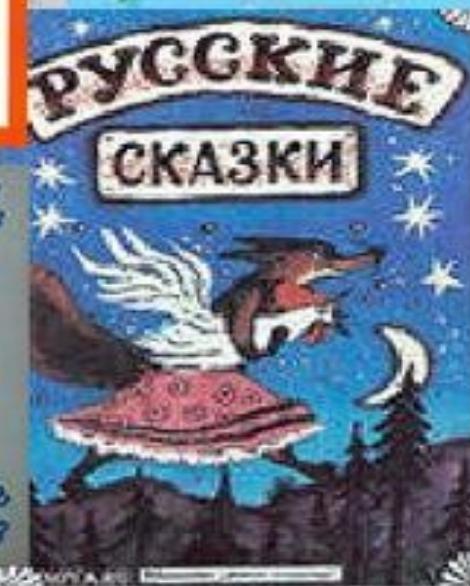
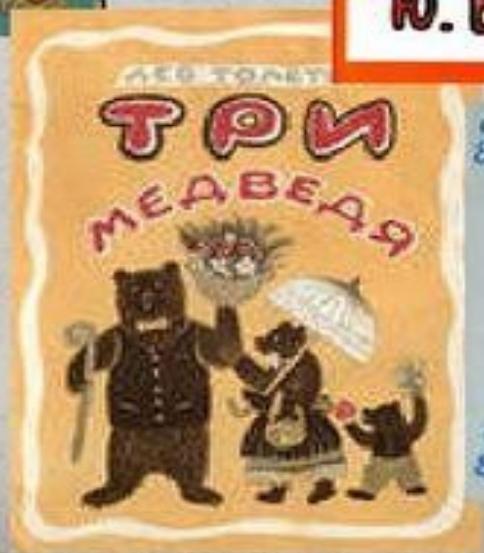
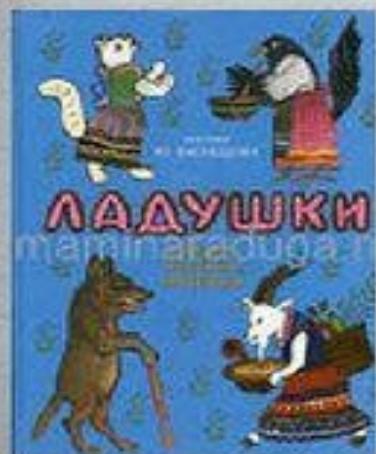
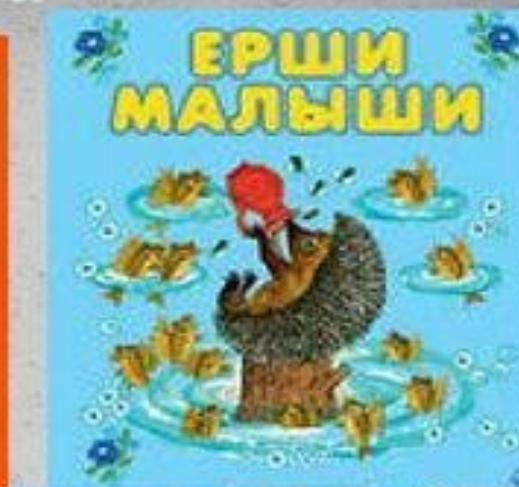
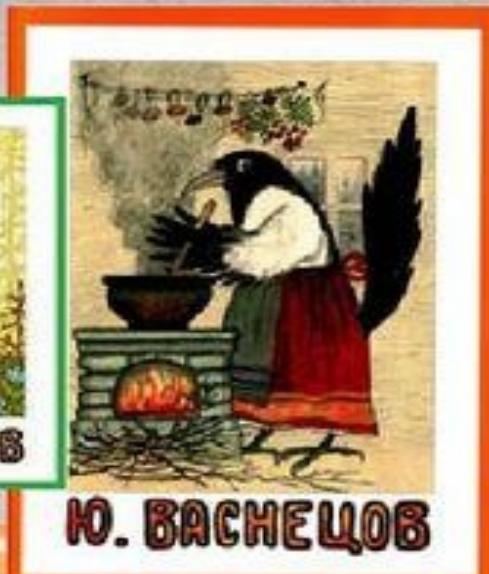




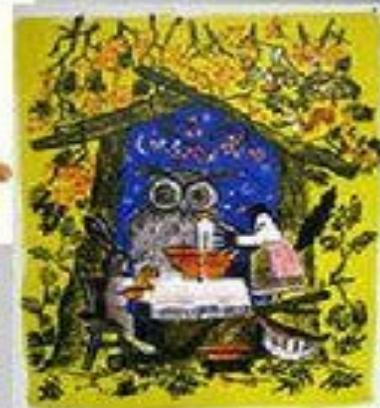
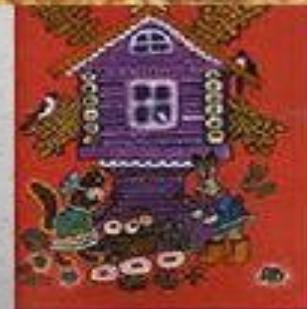
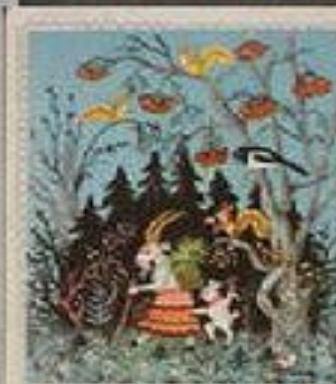
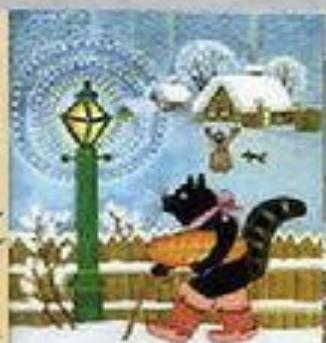
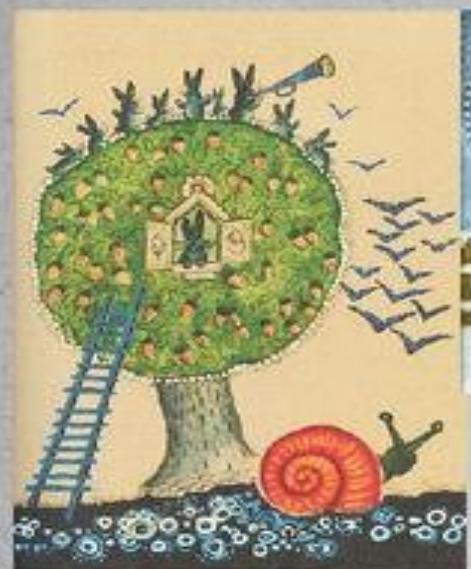
Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973)

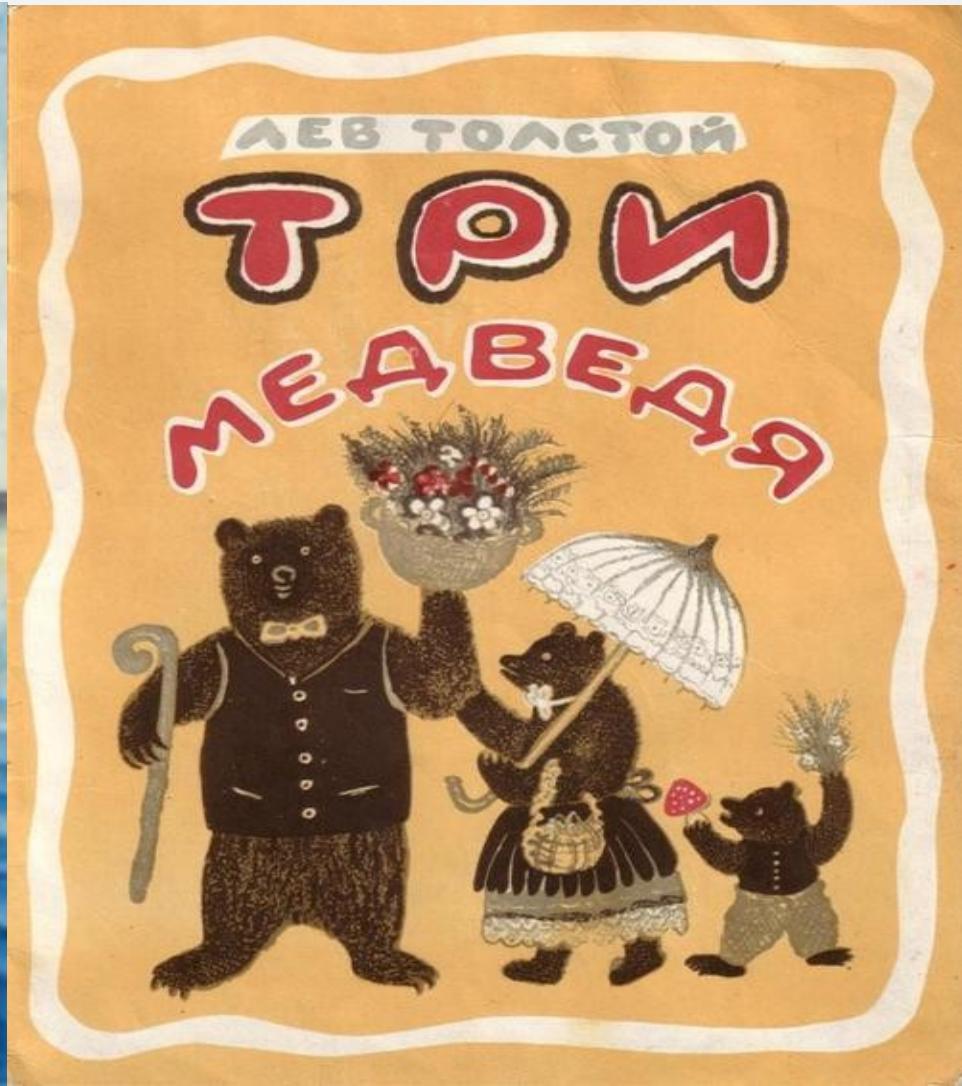
народный художник и иллюстратор. Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы. Ю. Васнецов рисовал сказочных животных. У него в рисунках присутствуют сказочные цветы, деревья, кусты, загадочные, таинственные.

Книги Ю.А.Васнецова



Иллюстрации Ю.А.Васнецова

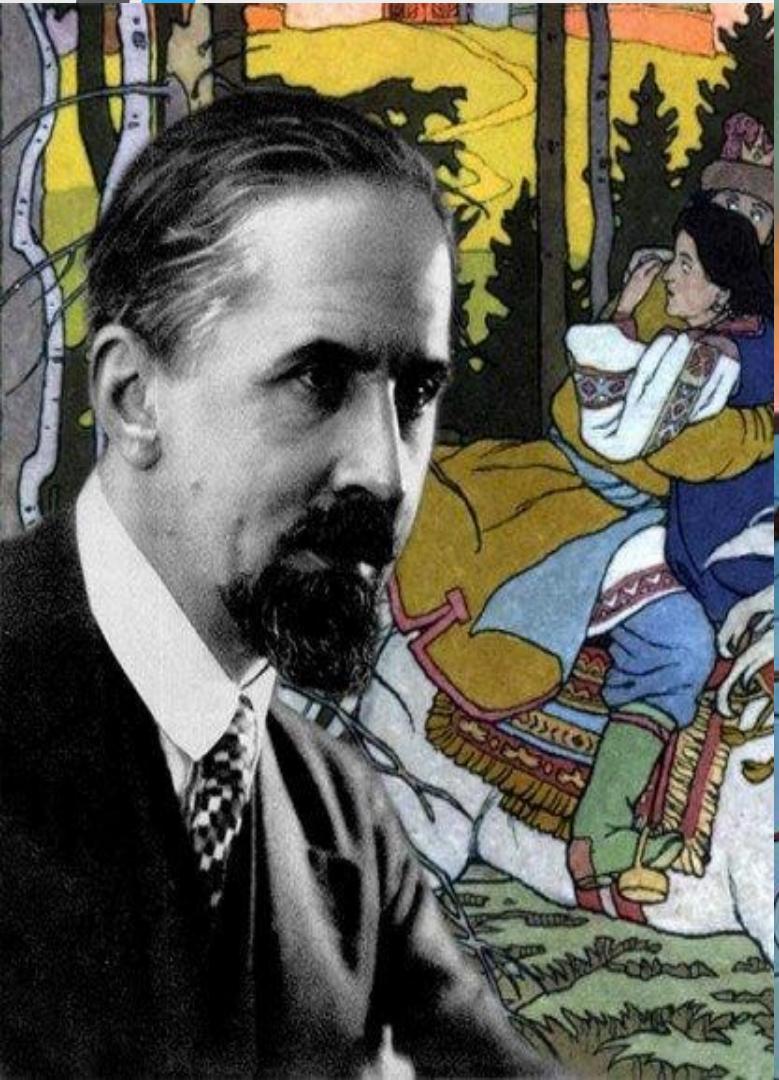




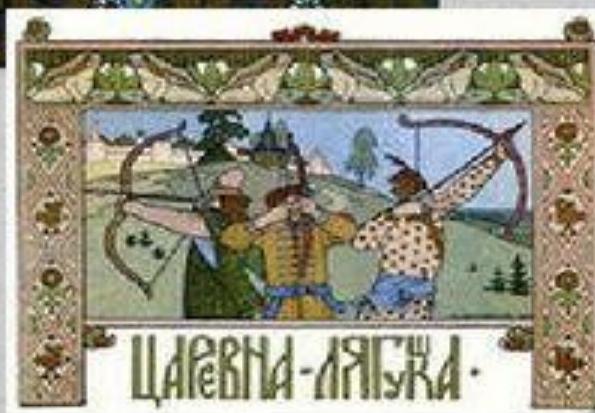
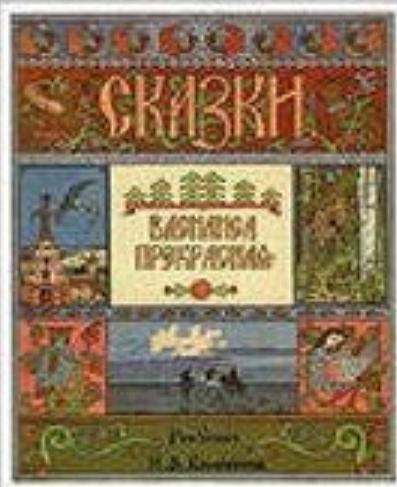


Билибин Иван Яковлевич (1876 - 1942)

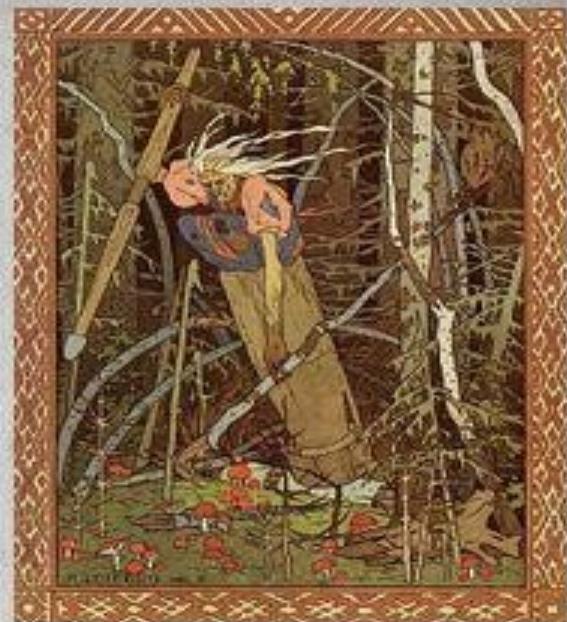
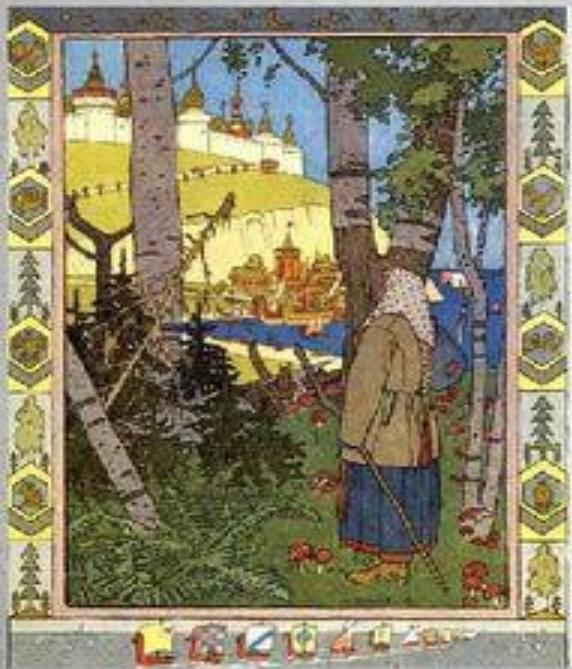
русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Разработал свой стиль – «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. (Сказки, былины, образы древней Руси)



Книги И.Я.Билибина



Иллюстрации И.Я.Билибина





Леонид Викторович Владимирский (1920 – 2015)

русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, сборника «Русские сказки». Рисовал акварелью.

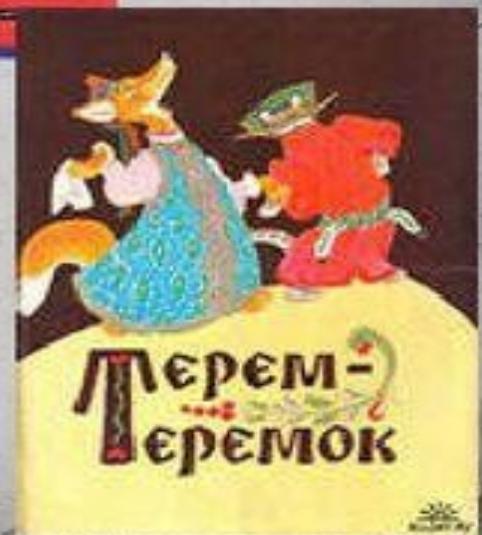
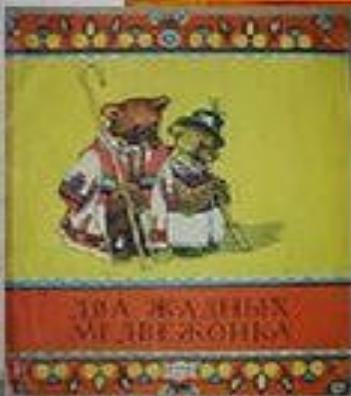
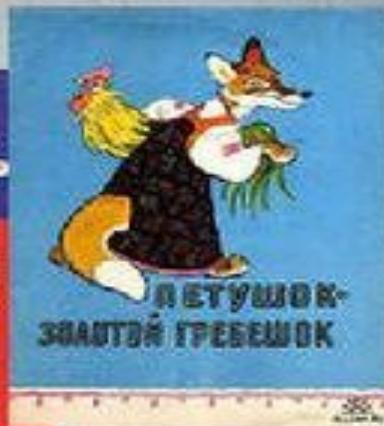
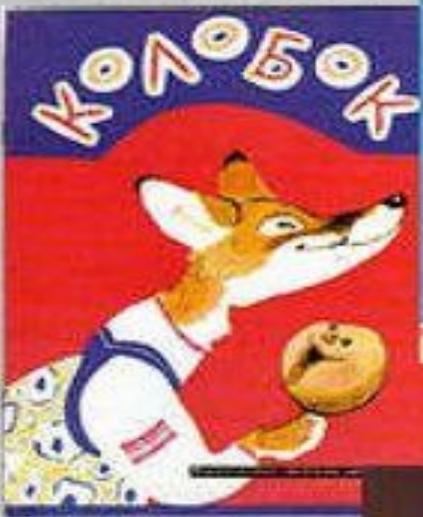
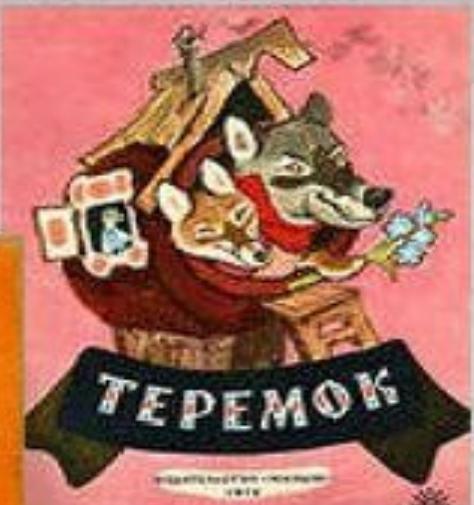
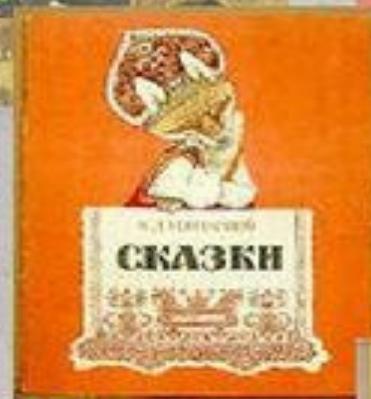
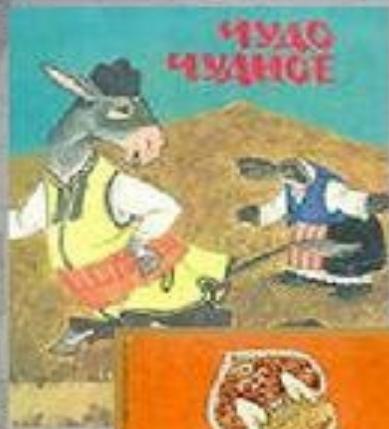




Рачев Евгений Михайлович (1906 - 1997).

Работе с книгами Рачев посвятил всю свою творческую жизнь. Он рисовал животных в одежде и обводил по контуру персонажей углем или черным карандашом, чтобы они были яркими. Е. Рачев рисовал такие сказки, как «Заюшкина избушка», «Теремок», «Маша и медведь», Пришвин М. М. «Кладовая солнца» и «Золотой луг»; Дуров В. Л. «Мои звери»; Мамин - Сибиряк Д. М. «Алёнушкины сказки». и др.

Книги Е.М.Рачева





Иллюстрации Е.М.Рачева

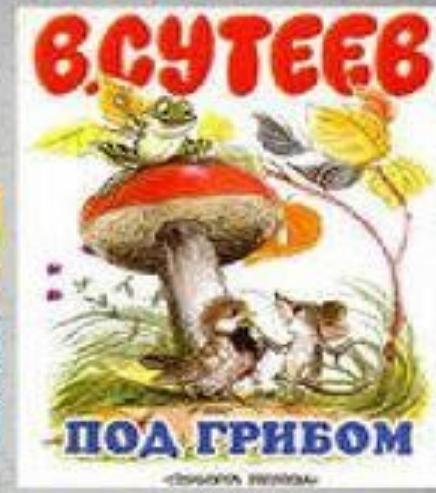
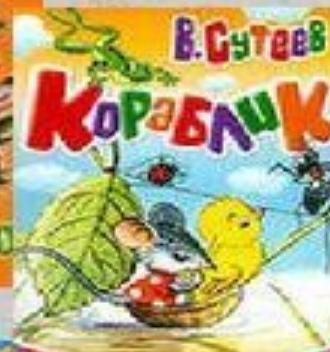




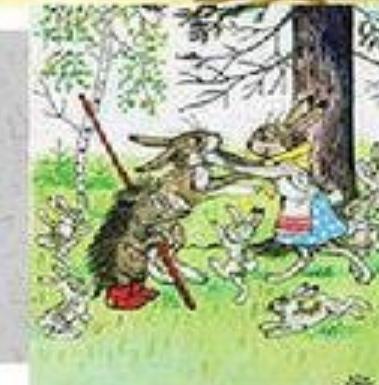
Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993)

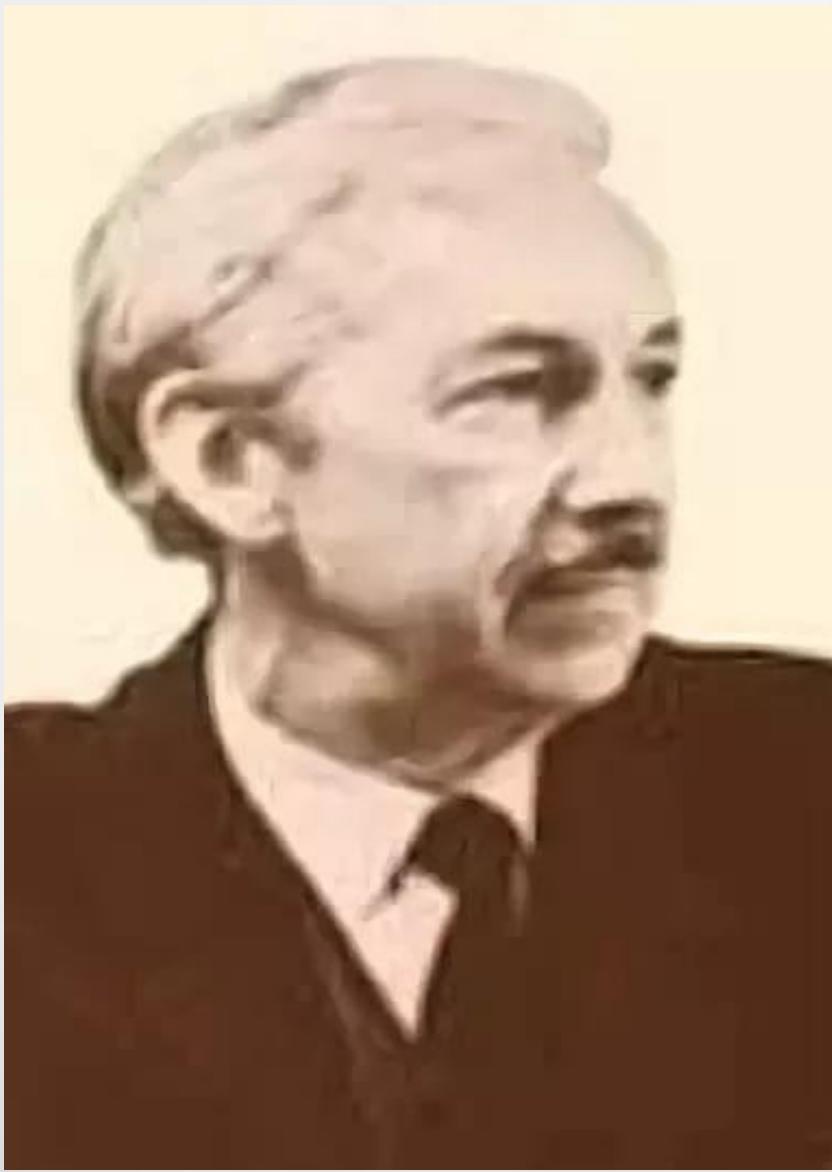
- детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Он написал и иллюстрировал такие сказки, как: «Три котенка», «Елка», «Кто сказал мяу», «Под грибом» и др. Сутеев был режиссером мультфильмов: «Разные колеса», «Кораблик», «Под грибом». Герои сказок В. Сутеева похожи на настоящих животных, забавных, пушистых, всегда в движении.

Книги В.Г.Сутеева



Иллюстрации В.Г.Сутеева

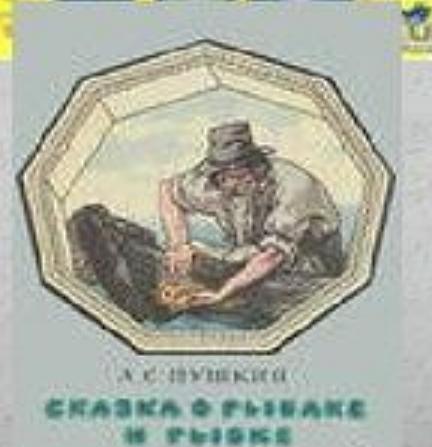
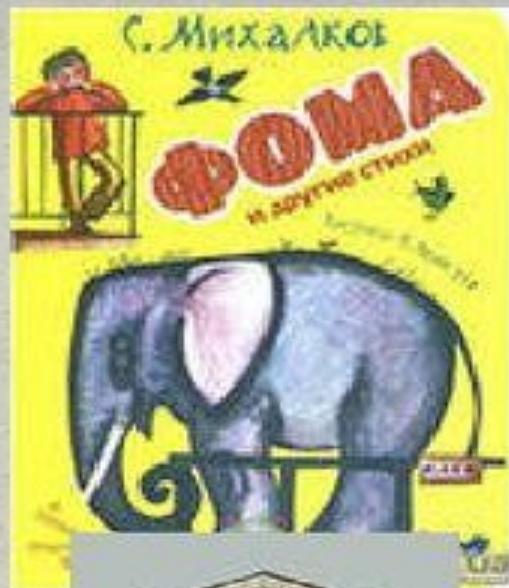
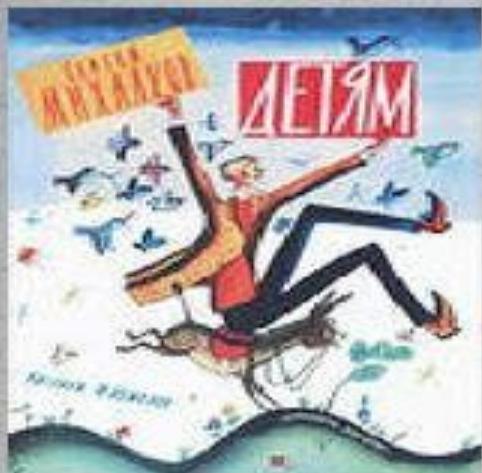




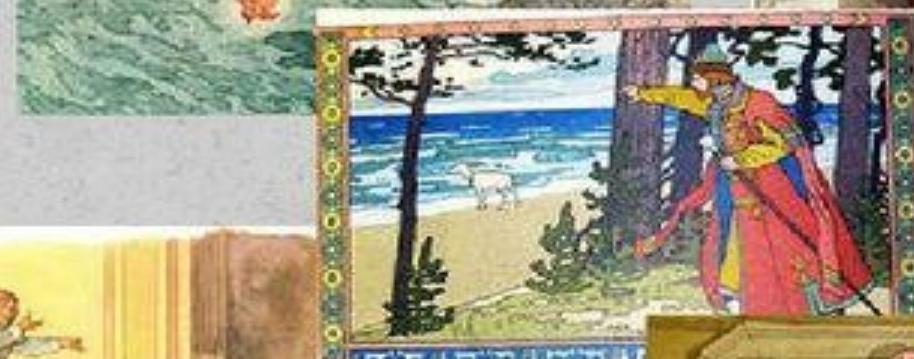
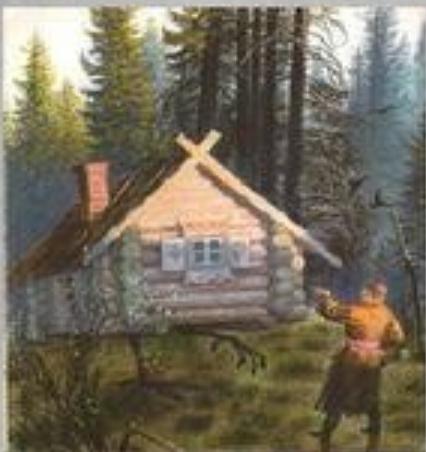
Дехтерёв Борис Александрович (1908 – 1993 г. г.)

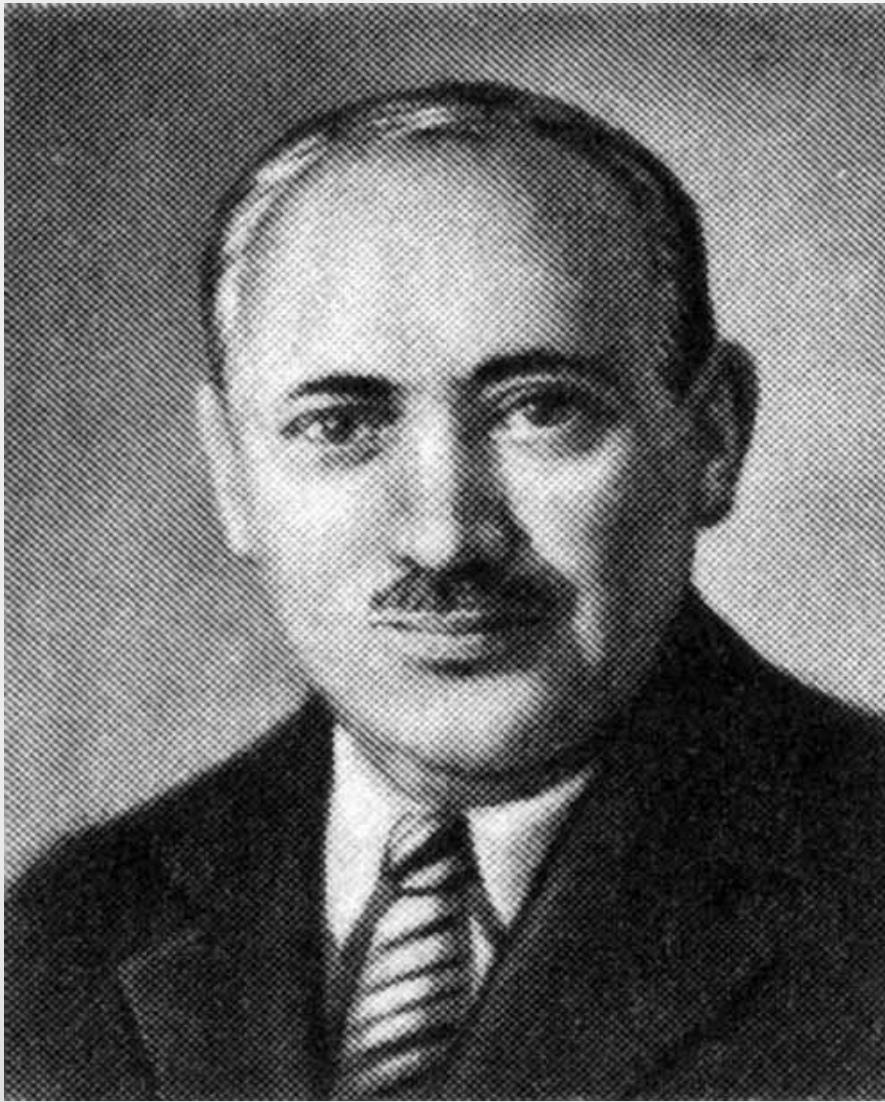
– народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и Рыбке», 1951), Ш. Перро («Кот в сапогах») и др., сказки «Мальчик-с-пальчик», «Дюймовочка», «Золушка», «Красная Шапочка» и др.

Книги Б.А. Дегтярёва



Иллюстрации Б.А. Дегтярёва



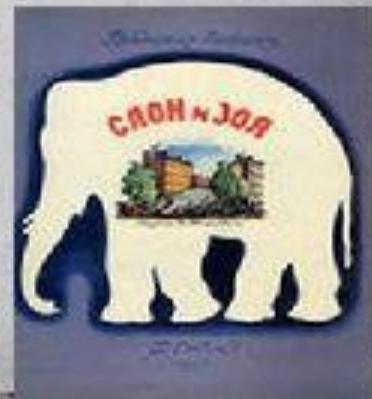
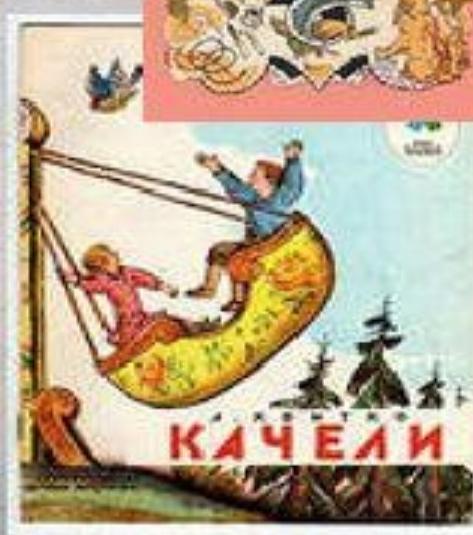
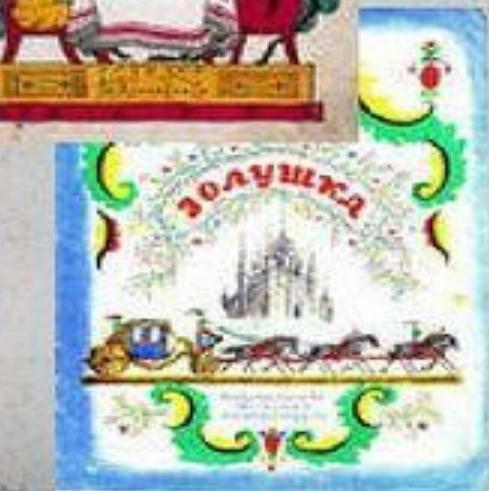
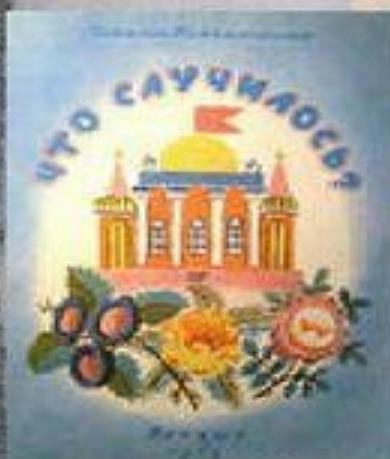
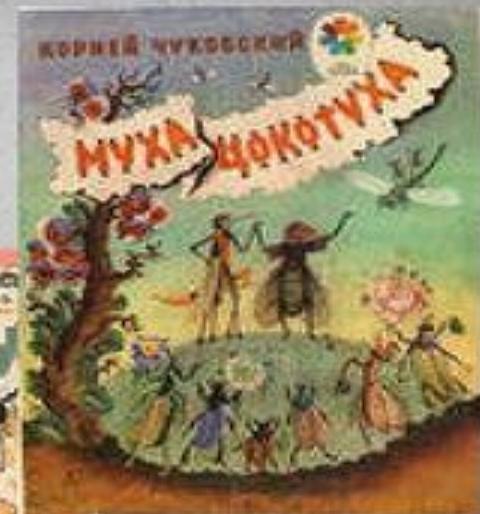
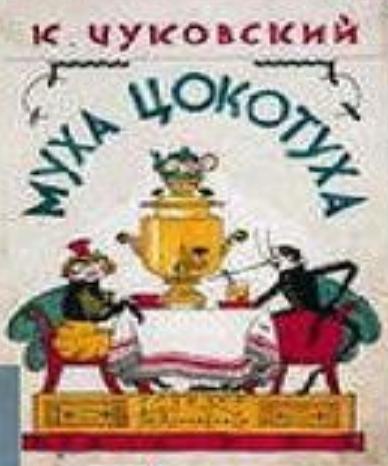


Конашевич Владимир Михайлович (1888 - 1963)

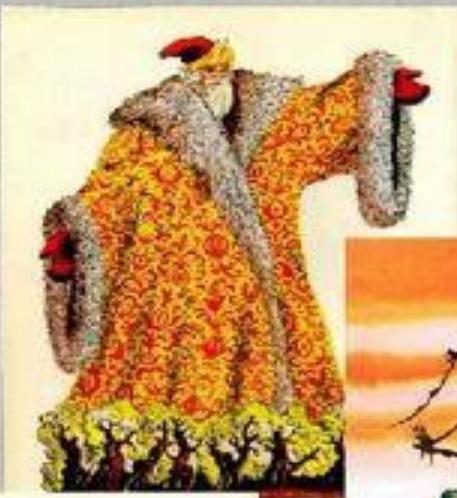
русский художник, график, иллюстратор. Когда его дочери было три года Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. Иллюстрировал сказки и песни разных народов: сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро; - «Старик-годовик» В. И. Даля; - произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

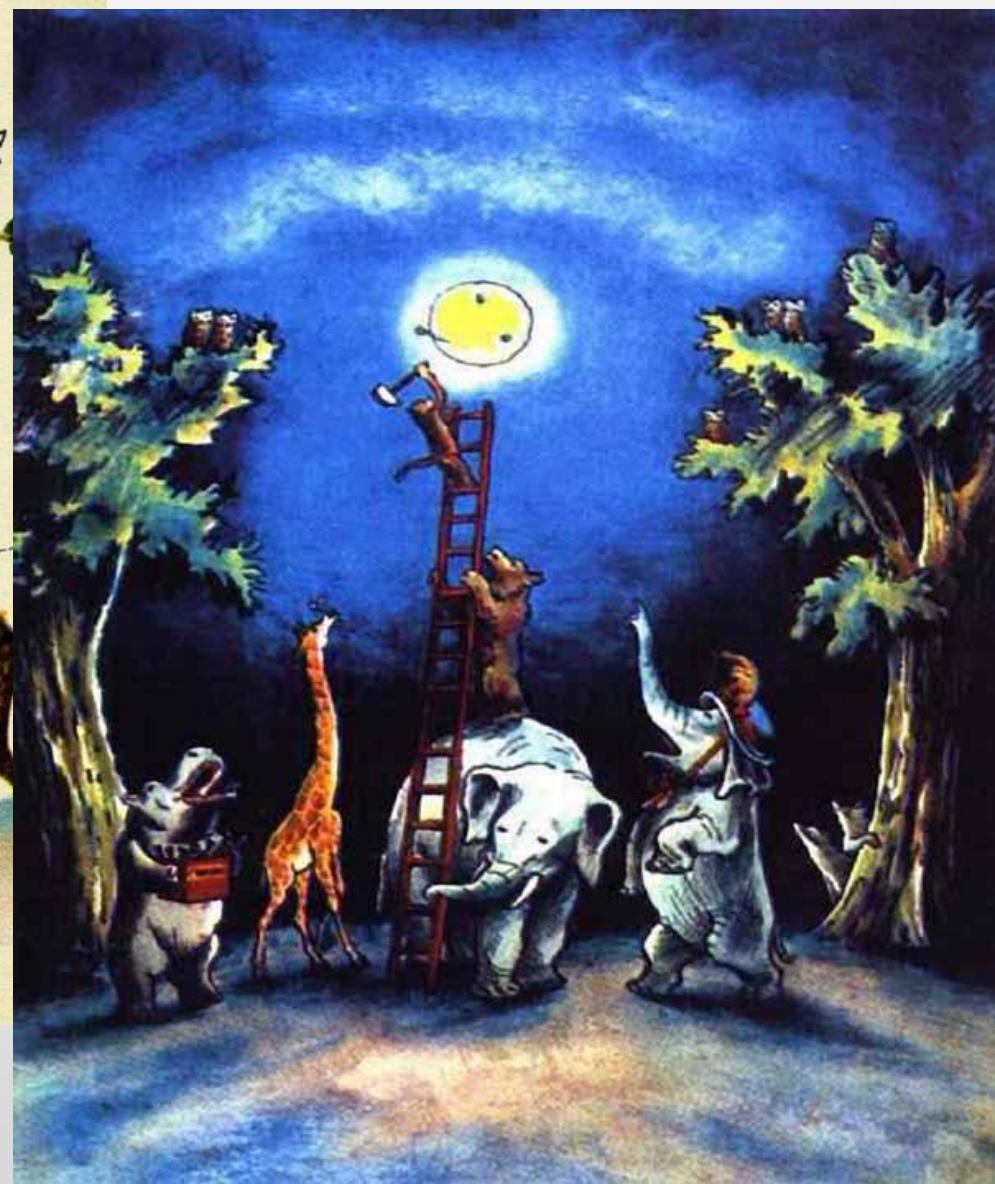
Книги В.М.Конашевича



Иллюстрации В.М.Конашевича



Рисунки к «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.





Евгений Иванович Чарушин (1901-1065 г. г.).

- график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» С.Я. Маршак. У Е. Чарушина герои реалистичны, похожи на настоящих животных, забавных, пушистых, всегда в движении.

Книги Е.И. Чарушина

ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН
ПРО ЗАЙЧАТ



Е. Чарушин



на нашем
дворе



Е. Чарушин
ДВОЙКА В КЛЕТКЕ



Е. Чарушин



БОЛЬШИЕ
И МАЛЕНЬКИЕ

ЕВГЕНИЙ ЧАРУШИН



ЗВЕРЯТА

Е. Чарушин



ТОМКА

Евгений Чарушин
АНСА И ЗЛЯЦ

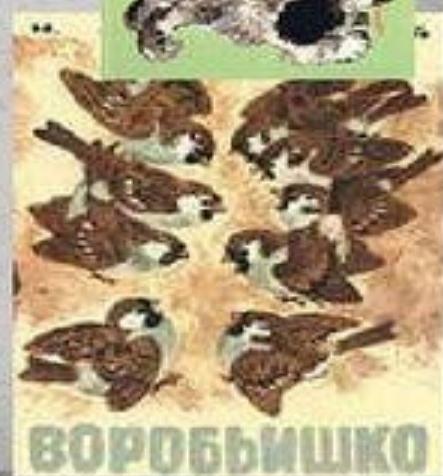


Библиотека школьника

Е. Чарушин

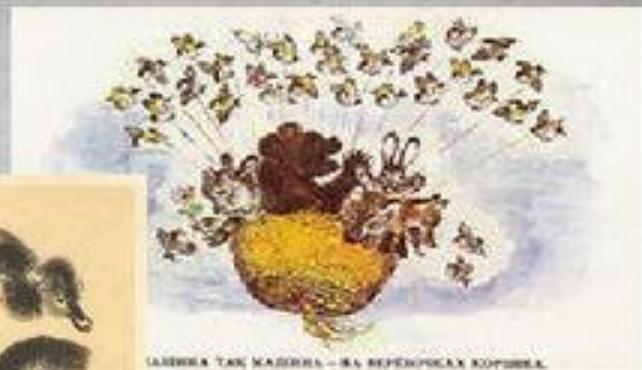


ТЮПА,
и ТОМКА
СОРОКА



ВОРОБЫШКО

Иллюстрации Е.И. Чарушина



ТОМКА

БОЛДУЙКА, ЖИДА, ИКЮЧАЯ ЛИШЕЙКА

САДОВЫЙ ТАК КАДЫНЬ – ИЗ ВЕРХНИХ КОРНЕЙ.

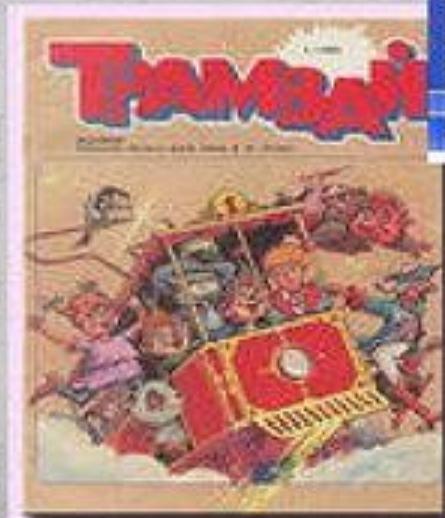
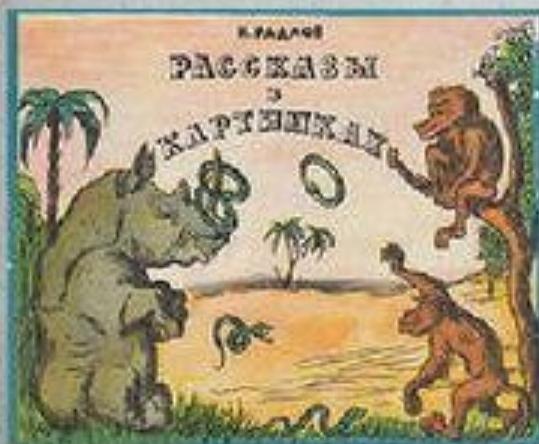
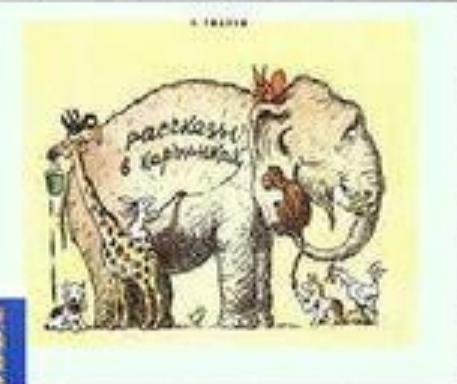
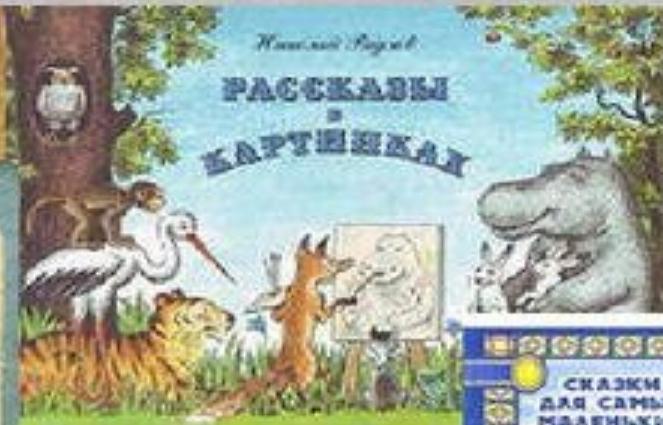
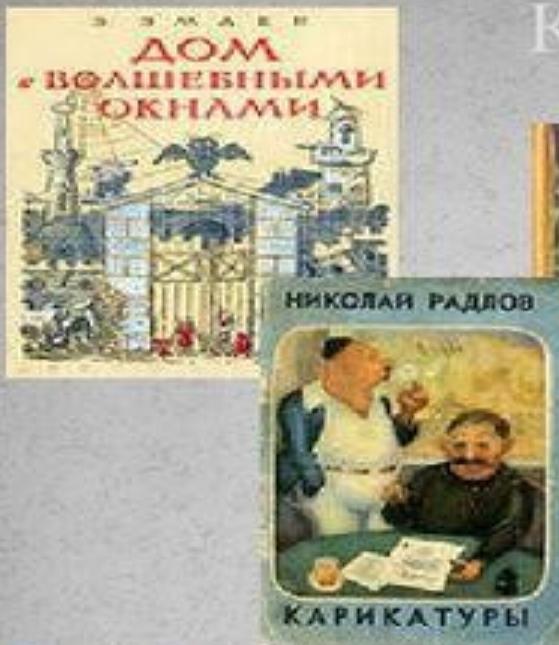
ДИ БУКА, КАРИНА, РЕДЬКА, СТЕПАНКА



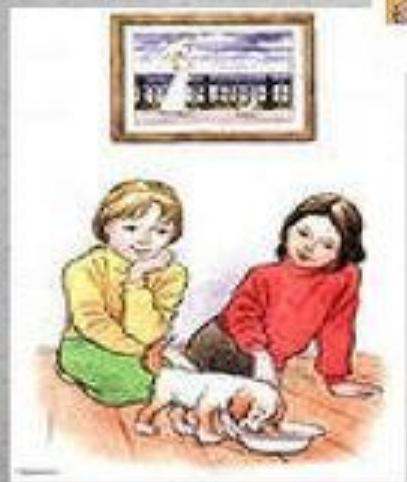
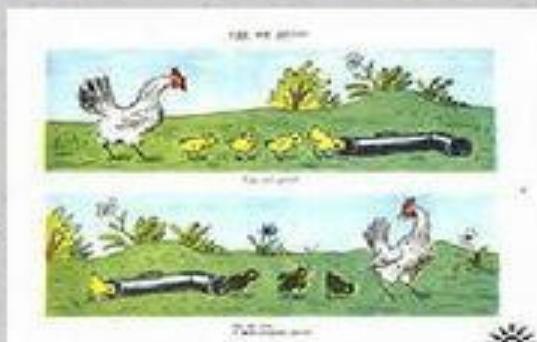
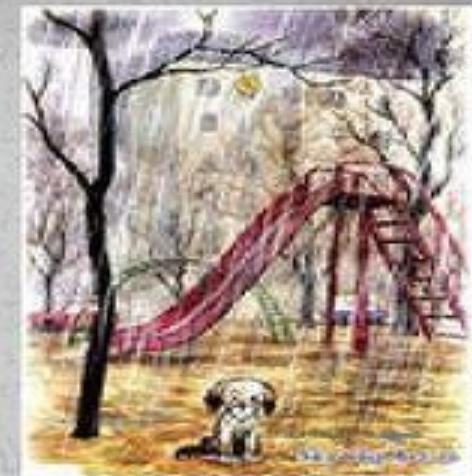
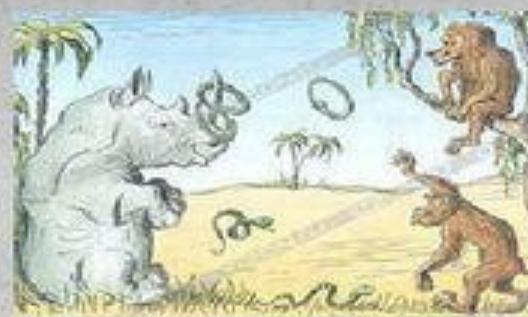
Радлов Николай Эрнестович (1889 - 1942)

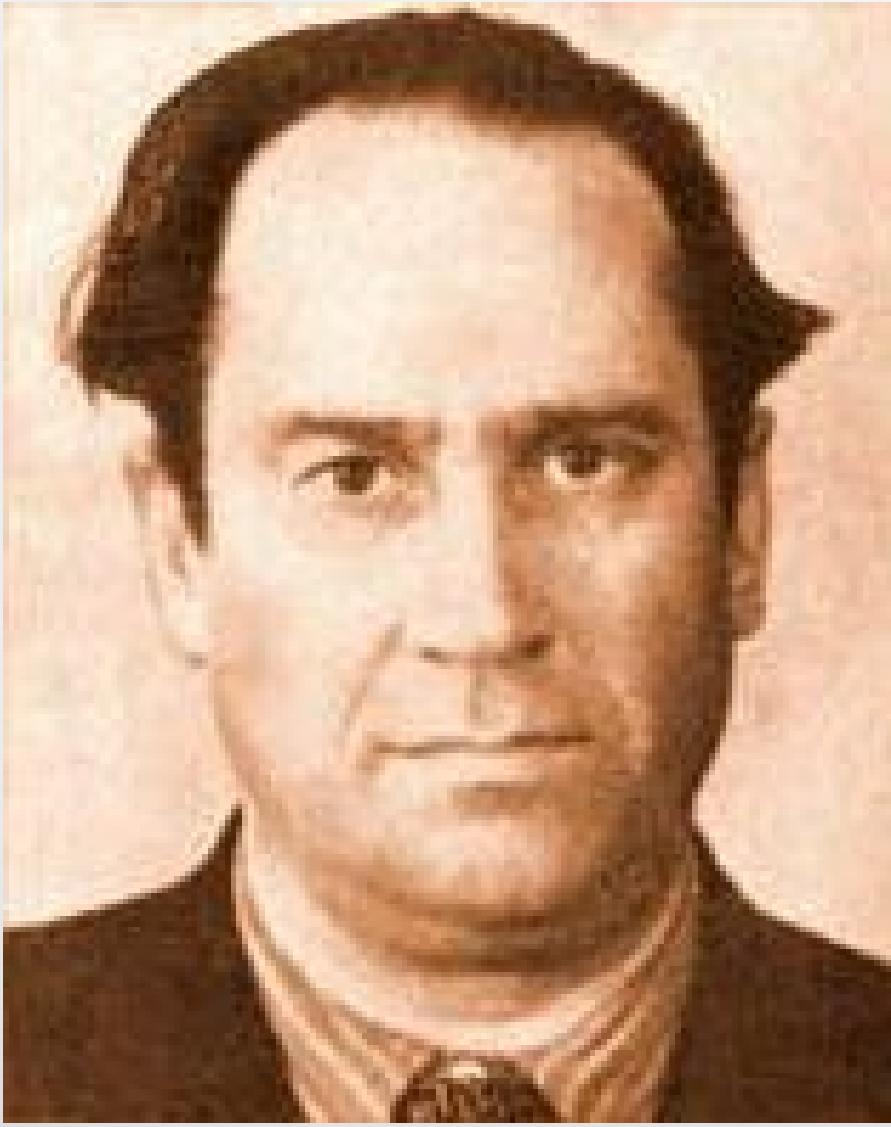
русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга – комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц.

Книги Н.Э.Радлова



Иллюстрации Н.Э.Радлова





Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965, Москва)

художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки». Книга с его стихами и картинками «Пик, пак, пок» очень любима уже ни у одного поколения детей и родителей (Брифф, жадный мишка, жеребята Черныш и Рыжик, пятьдесят зайчат и другие)



A.A.58.

Алексей Лаптев

Пик, Пак, Пок



Зазвенел в траве жучон.
А кузнечик взял смычок!
Сколько музыки кругом!
Цили-вили-дили-бом!



Лебедев Владимир Васильевич (1891 – 1967).

В. В. Лебедев делал книгу с огромным уважением к ребенку. Особенno ярки и динамичны иллюстрации Лебедева к книгам С. Маршака "Цирк", "Мороженое", "Сказка о глупом мышонке", "Усатый полосатый", "Разноцветная книга", "Двенадцать месяцев", "Багаж". Книги, иллюстрированные художником, отличаются простотой и яркостью образов, прекрасным сочетанием изобразительных и шрифтовых форм.

С. МАРШАК
В. ЛЕБЕДЕВ

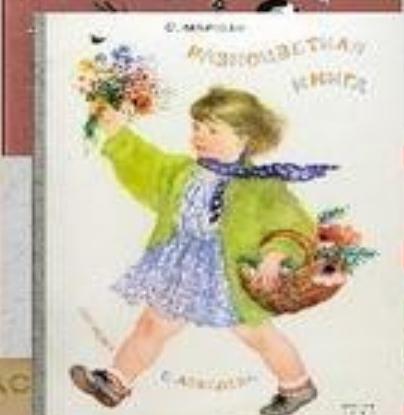
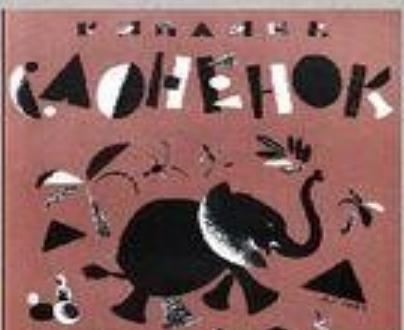


БАГАЖ



С. МАРШАК - В. ЛЕБЕДЕВ

ДЕТЯМ



ПЕРЕВОД КОРНЕЯ ЧЕХОВСКОГО
СТИХИ В ПЕРЕВОДЕ А. ЖИГУНА



РИСУНОК В. ЛЕБЕДЕВА

ЦИ-РН



С. МАРШАК



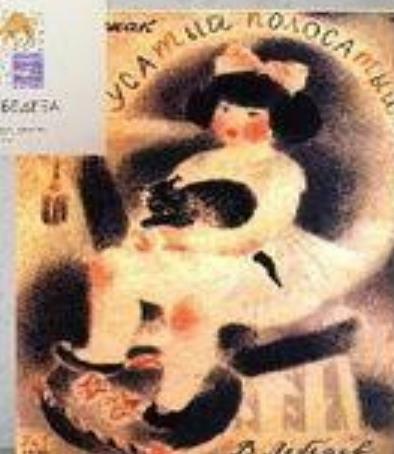
Рисунки
В. ЛЕБЕДЕВА

С. МАРШАК

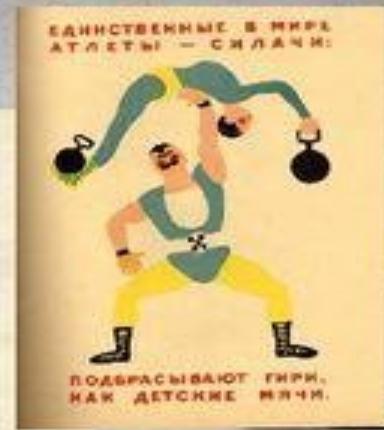
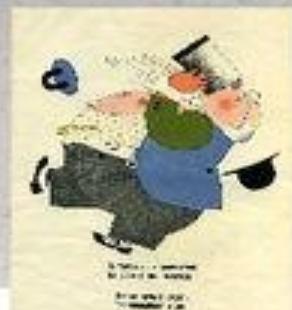
**РАЗНОЦВЕТНАЯ
КНИГА**



РИСУНОК В. ЛЕБЕДЕВА



Иллюстрации В.В.Лебедева



Отличают мышью:
— Головка, плавником гонят.
Гуашь, жожо, же звери,
Ты несешь копыту лисицы.



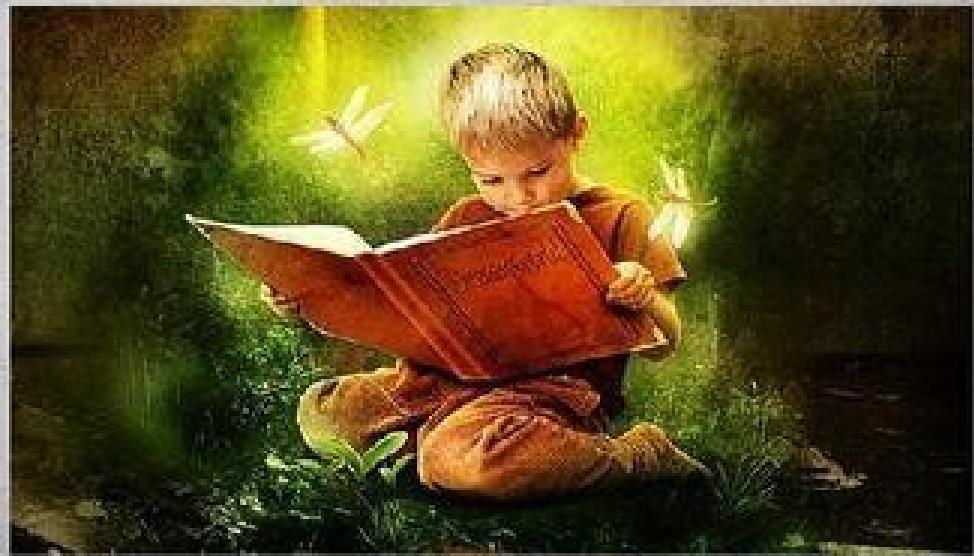


Анатолий Михайлович Савченко (1924-2011).

- мультипликатор и художник-иллюстратор детских книг. Самые известные мульт-работы с его непосредственным участием: «Мойдодыр», «Приключения Мурзилки», «Петя и Красная шапочка», «Вовка в Тридевятом царстве», «Щелкунчик», «Муха-Цокотуха», «Попугай Кеша», «Хрюшка обижается» В. Орлова, «Домовенок Кузя» Т.Александровой, «Сказки для самых маленьких» Геннадия Цыферова, русские народные сказки — «Гуси-лебеди», «Репка» и другие



Иллюстрации должны раскрывать содержание, стимулировать воображение у детей, формировать эмоции, воспитывать культуру восприятия. Так средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, создавайте его нравственное отношение к окружающему.



Спасибо за внимание



Авторы: Творческая группа
МБДОУ - детский сад № 31

