

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -  
детский сад № 31  
(МБДОУ - детский сад № 31)**



**Интерактивное пособие  
по художественно-эстетическому  
развитию из серии «Декоративно-  
прикладное искусство.  
Знакомство с промыслами  
народных мастеров»  
(Дымковская роспись)**

Творческая группа:  
Рябухина Т.А., Васильева С.В.,  
Шереметьева Т.А.

Слобода "Дымково".



Родом этот промысел из **Дымковской слободы**, которая входит сейчас в состав города Кирова (ранее — Вятка). Важным было и то, что вблизи Дымковской слободы находились залежи глины, которую можно было использовать в керамике. Особый способ лепки и оригинальная роспись сделали дымковские игрушки востребованными не только в Кирове, но и далеко за ее пределами.



В год производилось **больше 100 тысяч игрушек**, которые продавались в столице и Оренбургской губернии. Над их созданием работали 59 семей из Дымково. Среди самых известных фамилий звучали Кошкины, Никулины.



Глина для изготовления добывалась в слободе **Дымково**. Собранную красную глину в слободе раньше рубили лопатой, смешивали с мелким речным песком. Глину, после смешивания, много раз переворачивали, смачивали водой. Сейчас подготовка материала происходит машинным способом, на одном из керамических производств.



Куски глины разделяют и раскатывают в шарики. Из шариков делают отдельные детали игрушки, она делается не из одного куска, а из нескольких.  
Затем шарик глины раскатывают в блин.



Все основные элементы игрушки делают в первую очередь.  
Все стыки разглаживают. Получается словно единое целое.



Изготовление игрушки от лепки и до росписи — процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.



Сушат слепленную заготовку в течение 3-5 дней, иногда дольше, на воздухе. В старые времена игрушку обжигали в русских печах. Ставили прямо на дрова, либо на железный противень. Сейчас игрушки обжигают в **муфельных печах при температуре более 1000 градусов**. Такая высокая температура придает глине еще большую прочность.

# Основные цвета Дымковской росписи

малиновый

красный

зеленый

желтый

оранжевый

синий



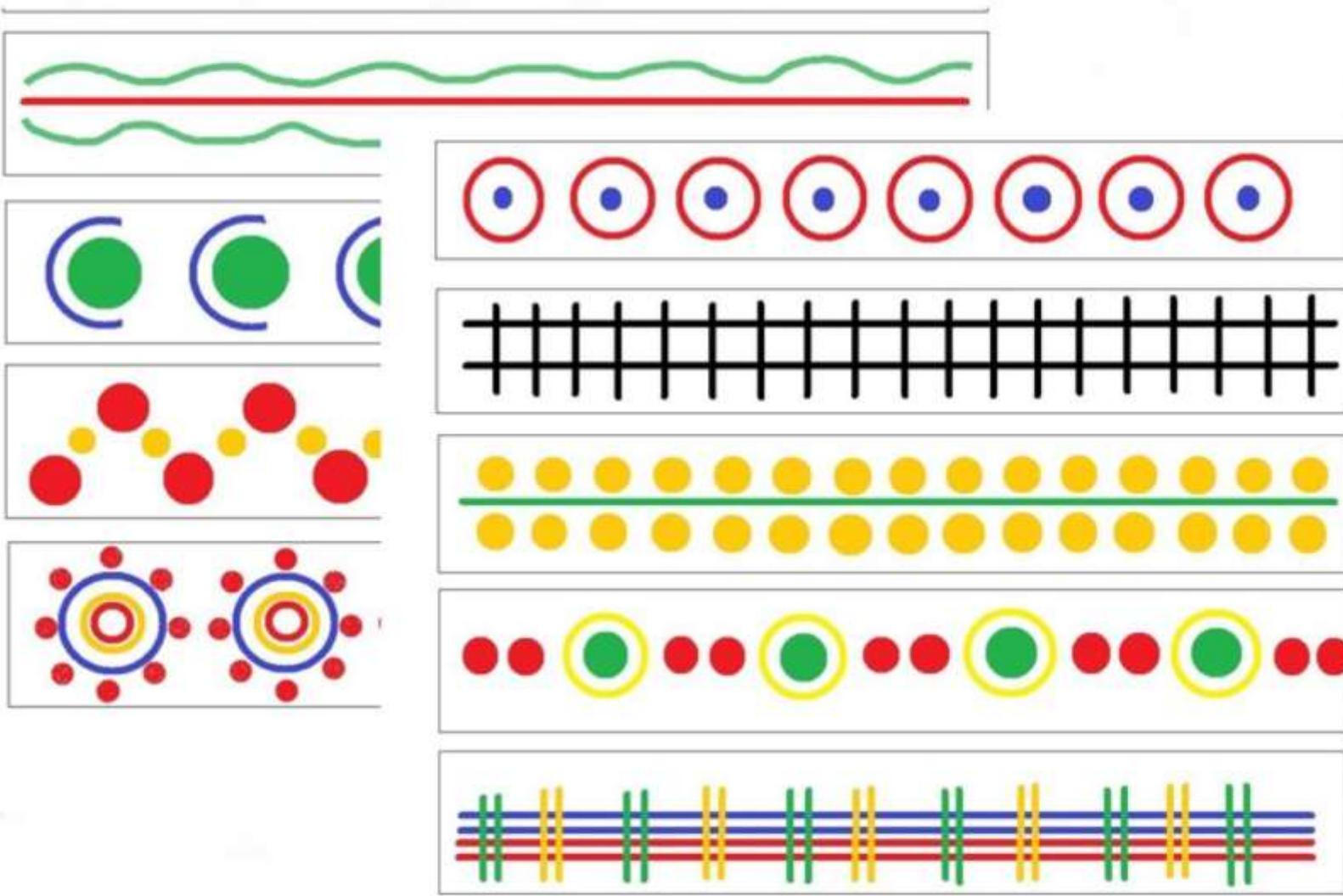
Какие цвета используют в своей работе мастерицы Дымковской росписи?

Все цвета, являющие акцент, на Дымковской игрушке яркие - красные, оранжевые, голубые, зеленые, желтые... - это основные цвета дымковской росписи. Темные цвета тоже присутствуют, но в гораздо меньшем количестве, и опять же исключительно для подчеркивания господствующих цветов.

(Зарисовка художника Алексей Деньшина для игрушки)

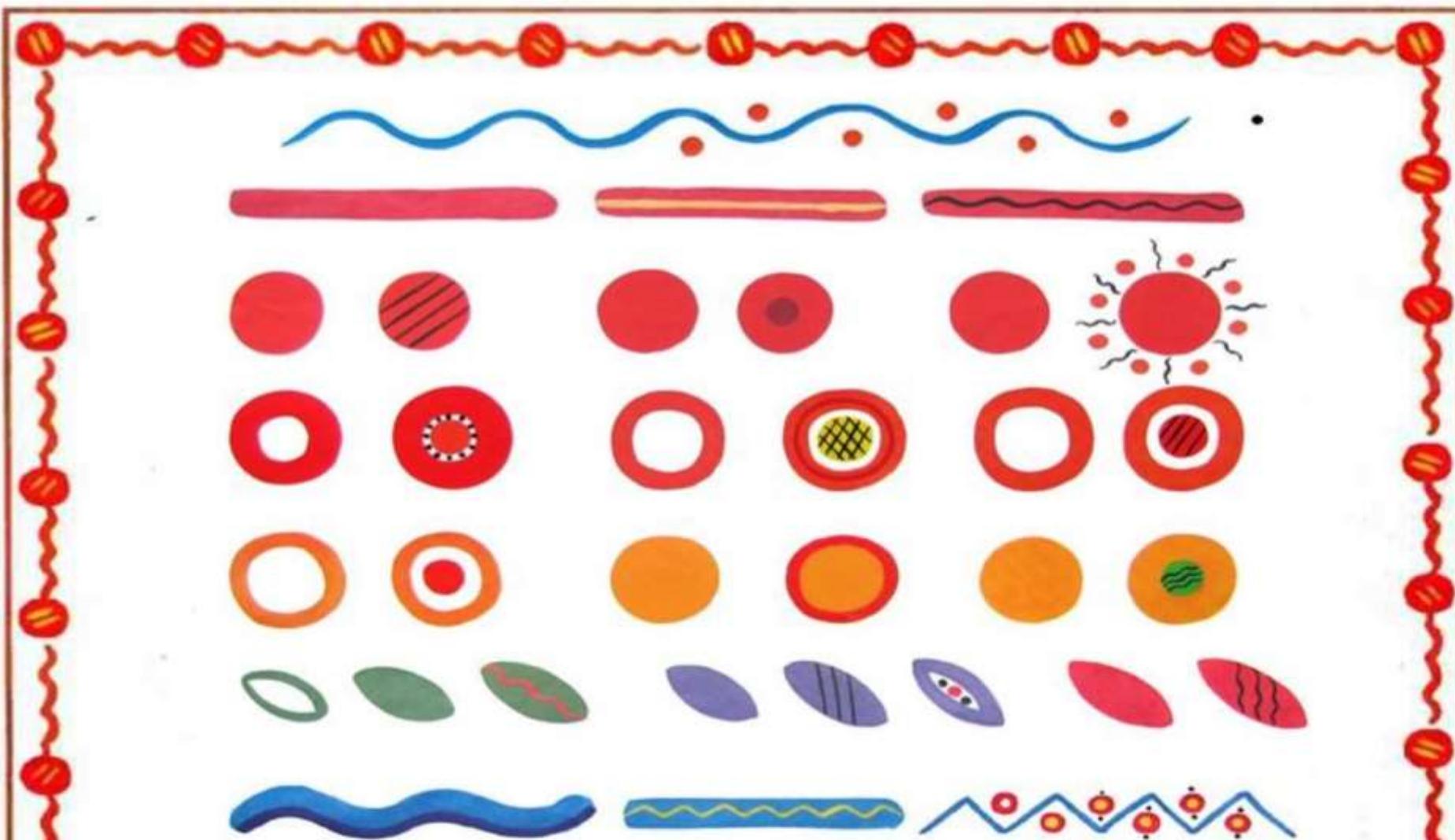


Каждый цвет, который задействован в дымковской игрушке, имеет свое значение: белый — символизирует чистоту; черный — ложь; зеленый — природу; красный — силу, здоровье; синий — небо.

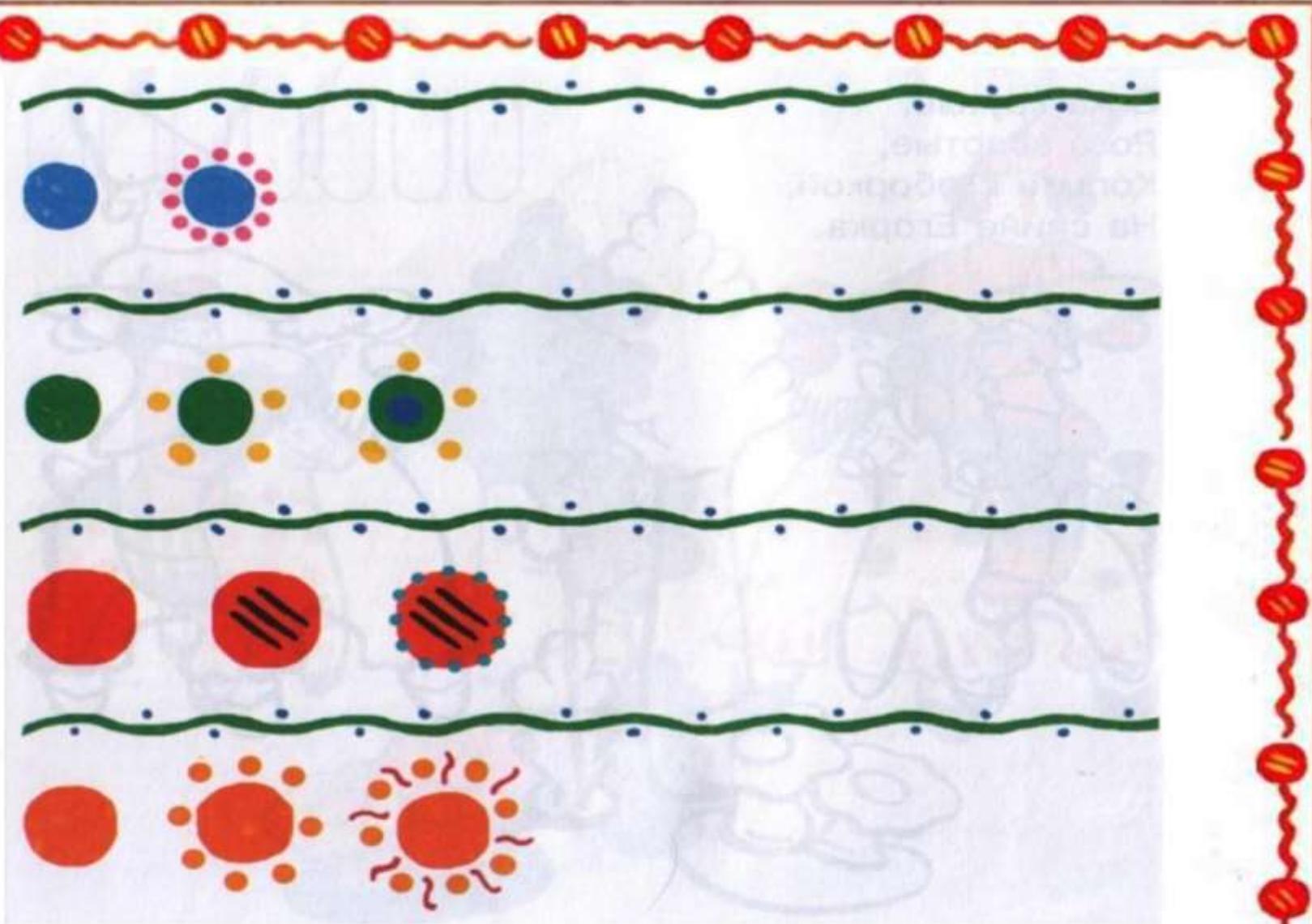


Основные элементы росписи:

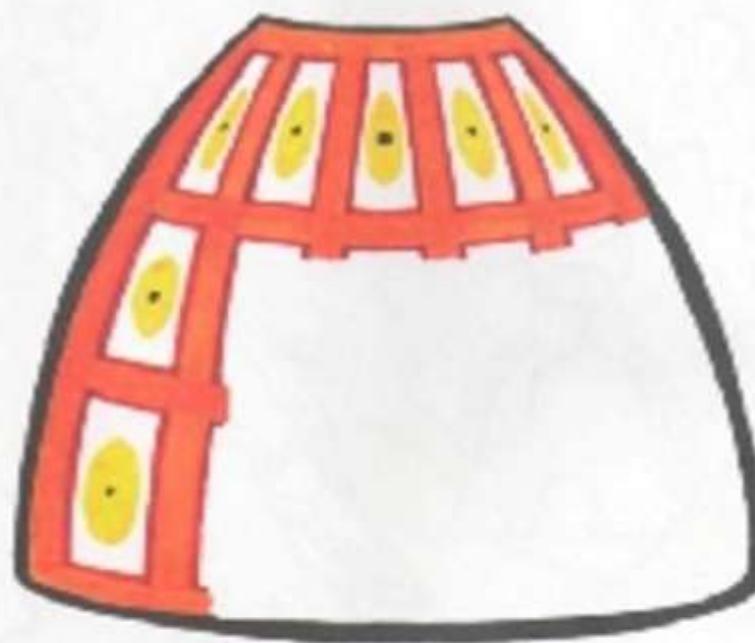
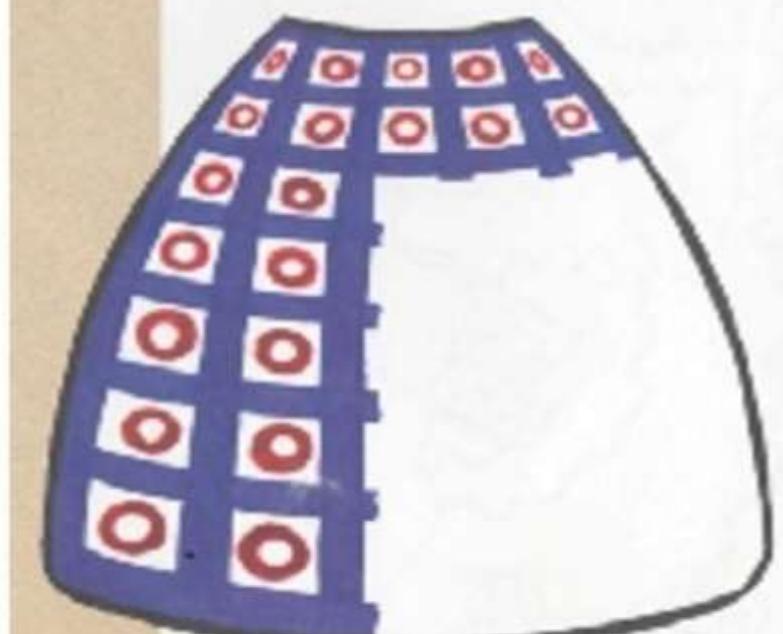
Круги, на которых расположены внутри мелкие элементы, прямые и волнистые линии.



Характерным для росписи является сочетание **крупных элементов и мелких**.  
Мелкие элементы украшают крупные кольца, круги, полосы или рассыпаются между ними точками, черточками, тонкие линии.



Этапы рисования дымковских узоров







После печи заготовка получается коричнево-красной. Для побелки в старину использовали раствор мела на молоке - окунали игрушку целиком. **Обеливание** (беление) - это характерная черта Дымковской игрушки. Сейчас обеливание производят с помощью **темперных белил**, которые наносят кистью.





**Барыня** — это и изысканная городская дама, и традиционная барышня в кокошнике.

Золотая поталь также украшает отдельные детали;



Лошадка — традиционное изображение животного в ярко-голубых тонах или же «в яблочко».



**Барашек** — фигурки этого животного могут быть с разным размером рогов. Отличительной чертой является их позолота. Барашки бывают обычными или же в нарядных потешных одеждах;









**Мужские образы** в дымковской игрушке обыгрываются чаще всего в виде всадника на коне, гуляющего городского или деревенского «кавалера».

Популярны фигурки свинок, птичек, колокольчиков.



Популярны фигурки свинок, птичек, колокольчиков.



Дымковская игрушка — это воплощение жизни в самых радостных красках. Не удивительно, что к началу 19 века свистульки из Дымкова завоевали любовь жителей всей России.

Спасибо за внимание!



Авторы: Творческая группа  
МБДОУ «Детский сад № 120»