



ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ В ДЕТСКОМ САДУ.



ПОДГОТОВИЛА:

ВОСПИТАТЕЛЬ ШЕРЕМЕТЬЕВА ТАТЬЯНА
АЛЕКСЕЕВНА



«МАЛЫЕ УМЫ ИНТЕРЕСУЮТСЯ
НЕОБЫЧНЫМ,
А ВЕЛИКИЕ – САМЫМ ОБЫЧНЫМ»

ЭЛЬБЕРТ ХАББАРД.



КАК НАМ ВСЕМ ИЗВЕСТНО - ОДНИМ ИЗ
ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ –
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
РЕБЁНКА.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРИЗ – ЭТО ОДИН ИЗ
ЛУЧШИХ СПОСОБОВ РАЗВИТЬ ТВОРЧЕСКУЮ
ЛИЧНОСТЬ!

Т - Теория

Р - Решения

И - Изобретательских

З - Задач

ТРИЗ

Эта теория была придумана советским изобретателем, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером, Михаилом Наумовичем Шустерман. Изначально она создавалась для помощи в нахождении решений для технических задач и способствовало развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и оригинальности.

Главная задача данной методики - научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.



ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ТРИЗ

- Метод проб и ошибок.
- Метод фокальных (случайных) объектов.
- Морфологический анализ.
- Мозговой штурм.
- Метод контрольных и наводящих вопросов.
- Синектика (совмещение разнородных элементов).
- Системный анализ.
- Метод противоречий.
- Метод борьбы с психологической инерцией.
- Оператор РВС (серия мысленных экспериментов).
- Метод моделирования маленькими человечками.
- Вепольный анализ (теория решений изобретательских задач).
- Ресурсы.

ЧТО НАМ ДАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ?

- ❖ Развитие творческого мышления.
- ❖ Развитие логического мышления.
- ❖ Развитие воображения.
- ❖ Развитие внимания.
- ❖ Развитие речи.



❖ В КАКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ ТРИЗ.

- ❖ Речевом развитии.
- ❖ Познавательном развитии.
- ❖ Социально- коммуникативном развитии.
- ❖ Художественно-эстетическом развитии.
- ❖ Физическом развитии.

ЦЕЛЬ ТРИЗ

- Не просто развивать фантазию детей, а
формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.
- Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

ТРИЗ для дошкольников

Это программа коллективных игр и занятий с ~~подробными методическими рекомендациями.~~

Все занятия и игры предлагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности. Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.



**ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ЯВЛЯЕТСЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК.**

**Педагог не должен давать детям
готовые знания, раскрывать перед ними
истину, он должен учить ее находить.**



ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ТРИЗ

- Решение творческих и изобретательских задач любой сложности и направленности без перебора вариантов.
- Прогнозирование развития технических систем и получение перспективных решений (в том числе и принципиально новых)
- Развитие качеств творческой личности.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ТРИЗ

- ~~Минимум сообщения информации, максимум рассуждений. Оптимальная формула организации обсуждения проблемных ситуаций~~
« мозговой штурм».
- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и в любое явление должно рассматриваться в развитии).
- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, системно-схематичной наглядности).
- Обязательная активизация творческого воображения.

ЧТО ДАЕТ ТВОРЧЕСТВО РЕБЕНКУ?

- Возможность проявить себя.
- Стремление получать новую информацию об окружающем.
- Развиваем потребность в познавательной деятельности.
- Дает возможность созидать, творить.
- Способствует развитию аналитических способностей.
- Формировать умение развивать и доказывать свою точку зрения.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МЕТОДИКИ ТРИЗ

- «Поиск сути» Перед детьми становится проблема(вопрос), который надо решить и все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.
- «Тайна двойного» выявление противоречий
«Хорошо-плохо».

Например: солнце-это хорошо и плохо.

Хорошо-греет, плохо-может сжечь.



- **Разрешение противоречий(при помощи игр и сказок)**
-

Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке.

Решение этого противоречия - складной зонтик.



ТРИЗ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ.

- **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
- **Принцип открытости** – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами(не имеющими единственно правильного решения). В условии творческого задания необходимо разные варианты решения.
- **Принцип обратной связи** – воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

- **Принцип идеальности** - творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, чтобы позволять максимально использовать возможности, знания и интересы детей.
- **Принцип деятельности** - в любое творческое задание включать практическую деятельность.
- **Принцип природосообразности** обучения – обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. Данный принцип предполагает необходимость воспитания ребенка в соответствии с объективными закономерностями развития человека в окружающем мире, т.е. учет возрастного и индивидуального подхода.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

«Поиск аналогов» – необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных по различным существенным признакам.

Например: мяч-яблоко(форма), заяц(скачет)...

«Поиск противоположного объекта» - необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных

Например: снег-шерсть (холодный-теплый), уголь(белый-черный), металл(легкий-тяжелый), камень (мягкий-твердый).

«Хорошо-плохо» – берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных его сторон.

«Поиск общих признаков» – берется два объекта, далеко стоящих друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них, как можно больше общих признаков.

«Да - Нет» - игроки разгадывают «тайну», заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить «ДА» или «НЕТ».

«Что умеет делать?» – Ведущий называет объект. Дети должны определить, что умеет делать объект или , что делается с его помощью.

«Складушки – вычиталки»

Белка + осень = запасы

Дерево – лист = осеннее дерево

Небо + вода = дождь

Огород + тепло = урожай



« 4 – й лишний ».

Дидактическая игра учит группировать предметы методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире.

«Что бывает...»

Что бывает (зелёным, желтым, красным, соленым, мокрым, круглым,...)?

«Чем может быть?»

Воспитатель называет предмет, а ребенок продолжает называть его свойства.



«Польза - вред» Воспитатель называет предмет, а дети, в зависимости от свойства предмета, объясняют его пользу и вред.

«Преврати себя» Например: ребенок превращается в цветок... О чем он мечтает? Что он видит ночью? Кого боится? О чем шепчутся лепестки?

«Кто у кого» Воспитатель бросает мяч всем детям по очереди, называя животное, а ребенок возвращая мяч называет его детеныша.



ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДОВ ТРИЗ

- активизация познавательной деятельности детей;
- создание мотивационных установок на проявление творчества;
- создание условий для развития образовательной стороны речи детей(обогащение словарного запаса, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
- повышение эффективности овладения всеми языковыми средствами;
- формирование осознанности в построении лексико-грамматических конструкций;
- развитие гибкости аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ СТОРОНЫ ТРИЗ

- ❖ У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности;
- ❖ ТРИЗ помогает формировать логику, способствует преодолению застенчивости, развитию радости. Маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.
- ❖ ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинно-следственного мышления, памяти, воображения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТРИЗ

1. Альтшуллер, Генрих Найти идею. Введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач / ~~Генрих Альтшуллер. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 320 с.~~
2. Альтшуллер, Генрих Саулович Найти идею. Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательских задач / Альтшуллер Генрих Саулович. - М.: Альпина Паблишер, 2015. - **894** с.
3. 3. Горев, П.М. Научное творчество. Практическое руководство по развитию креативного мышления. Методы и приемы ТРИЗ / П.М. Горев. - М.: Либроком, 2014. - **376** с.
4. 4. Орлов, М. Нетрудная ТРИЗ. Универсальный практический курс / М. Орлов. - М.: Солон-Пресс, 2011. - **946** с.
5. 5. Орлов, М.А. Азбука ТРИЗ. Основы изобретательного мышления / М.А. Орлов. - М.: Солон-Пресс, 2016. - **373** с.

Список литературы