

**Педагогический проект
«ЛОГОСКАЗКИ»**



Автор:
Кожанова Лариса Леонидовна,
учитель-логопед

Пояснительная записка

Тема проекта: «Логосказки – как вид коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья».

Направление: комплексное (познавательно-творческая, речевая, изобразительная, театрально-музыкальное).

Вид проекта: Познавательно-речевой, творческий.

Сроки реализации: долгосрочный (1месяц –лето)

Участники проекта: дети средней логопедической группы 4-5 лет, учитель-логопед, воспитатели, родители.

Цель проекта: Коррекция нарушений речи и связанных с ней психических процессов детей с ОВЗ посредством сказки и логосказки; Раскрытие совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить представление детей о сказках и логосказках;
- Научить использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации) в деятельности детей;
- Знакомить с разными видами театров (пальчиковый, театр картинок, теневой, кукольный и т.д.);
- Обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- Развивать все стороны речи (звукопроизношение, фонематический слух, грамматический строй речи, лексику, связную речь);
- Развивать психические процессы (внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение);

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества у детей (чувства дружбы и коллективизма);

Для родителей:

- Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду;
- Развитие совместного творчества родителей и детей;
- Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Для учителя-логопеда и воспитателей:

- Развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- Систематизировать методический и дидактический материал по темам сказок;
- Разработать цикл логосказок и апробировать их в практике работы;
- Обогащать предметно-развивающую речевую среду в группе;
- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта;

Актуальность проекта

В последнее время значительно увеличивается количество детей, имеющих нарушения речи. Нарушения речи все чаще сопряжены с проблемами неврологического, психологического и социального порядка, что значительно утяжеляет речевую симптоматику нарушений. Характер речевых патологий у таких детей, в основном имеет комбинированную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Все дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Не всегда доступны детям логические и временные связи между предметами и явлениями. Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ребенком. Именно эти особенности детей с ОВЗ диктуют основную задачу для педагогов, это создать адекватные условия для развития речи и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная проблема побудила меня, как логопеда работающего в логопедической группе с детьми ТНР в детском саду, искать новые методы и формы работы с детьми с ОВЗ. Передо мной встала задача подобрать такие формы, методы, способы обучения детей с нарушениями речи, которые целенаправленно будут стимулировать речевую активность, влиять на коррекцию речевого развития, развивать активный словарь, положительно влиять на эмоционально-волевую сферу, чтобы дети, отдыхая, учились и развивались. На мой взгляд, одним из видов инноваций в логопедической практике, является **логосказка**.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители даже не могут назвать русские народные сказки. Произведения народного творчества (колыбельные, потешки, сказки) практически не используются даже в младшем дошкольном возрасте.

Основная **цель логосказки** – всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путём использования элементов сказкотерапии. Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. Этот метод очень эффективен для развития познавательных способностей, а также речевой функции в ненавязчивой, простой и доступной для ребенка форме игры.

К.Д.Ушинский считал, что народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании. Целенаправленная работа ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение.

Сказкотерапия способствует автоматизации и дифференциации звуков в связной речи детей дошкольников. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Для получения устойчивого результата в работе с такими детьми необходимы многочисленные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Все это с успехом можно отрабатывать в процессе рассказывания и драматизации сказок, так как в них очень часто используются приговорки, песенки – повторы. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объему стихотворные формы, которые могут повторяться в процессе рассказывания сказок несколько раз. Звучание этих приговорок помогают ребенку наладить эмоциональный контакт и форму речевого общения с взрослыми и со своими сверстниками. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие связной монологической речи.

Достоинство данного метода заключается в том, что воздействие на детей в процессе занятий облачено в сказочные одежды и у детей не возникает ощущения давления. Детям с ОНР и другими особенностями развития предстоит запомнить, понять информацию, усвоить навыки по объему в несколько раз больше, чем нормально развивающимся детям.

В работе со сказкой используются, приёмы логосказки, мнемотехники, логоритмики, психогимнастики и применение компьютерной техники. Всё это позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки детей к школе и предупредить вторичные расстройства письменной речи. Обучение проходит более легко, интересно, радостно и без принуждения.

Виды логосказок, используемых в работе:

- Артикуляционные логосказки (развитие дыхания, артикуляционной моторики);
- фонетические логосказки (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
- логосказки для обучения грамоте (о звуках и буквах);
- пальчиковые логосказки (развитие мелкой моторики, графических навыков);
- логосказки на координацию и пространственную ориентировку (формирование зрительно-пространственных представлений);
- лексико-грамматические логосказки (формирование и закрепление обобщающих понятий; сказки на словообразование, на расширение словаря антонимов, обогащение словарного запаса);
- логосказки, способствующие формированию связной речи.

Развитие личности и речи посредством логосказки осуществляется по следующим направлениям:

- Активность (от потребности в эмоциональной разрядке к положительным эмоциональным проявлениям).
- Самостоятельность (от ориентировки в средствах языковой выразительности к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении).
- Творчество (от подражания взрослому к словесному фантазированию).
- Эмоциональность (эмоциональное заражение образами сказки).
- Произвольность (от переживания эмоциональных состояний сказочных героев – через оценку своих поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений в игре).
- Связная речь (от продолжения фраз взрослого к творческим импровизациям по сюжету).

Все эти направления логически связаны и осуществляются в комплексе.

Коррекция речи и формирование положительного отношения к логосказкам у детей может проводиться как на занятиях, которые целиком построены на сюжете сказки или её фрагменте, так и использовать часть занятия, а также в свободное время в виде дидактических игр или в форме досуга. В каждой предлагаемой логопедом сказке, как правило, присутствуют или специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. В практике использую «логосказки», которые несут определённую лексическую и грамматическую нагрузку.

В работе с логосказкой придерживаюсь принципов: систематичности и последовательности, учета возрастных и индивидуальных особенностей, учета структуры дефекта, поэтапности воспитания речи. Сказки с движениями, как правило, легче и быстрее запоминаются, потому что опираются на принцип активности. Он заключается в том, что человек усваивает 10% из того, что слышит, 50% из того, что видит, 90% из того, что делает. Можно рассказать сказку и одновременно выполнять упражнения. Для того чтобы заинтересовать детей, все упражнения объединены в небольшие сказки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка. По ФГСО особенно эффективными для развития детей являются занятия с использованием игровых методов, театрализованных представлений, в том числе народных сказок, обыгрывание скороговорок, потешек, пословиц. К тому же театрализация логопедического процесса привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей - один из актуальных вопросов педагогики. Но, наряду с поиском современных моделей обучения и воспитания, необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики, чем и ценен данный проект.

Ожидаемые результаты проекта:

У детей:

- Овладение навыками выразительной, правильной речи.
- Развитие творческого потенциала, культуры речи, познавательной активности ребенка через театрализованную деятельность.
- Проявление любви к сказкам и театральной деятельности;
- Знание прочитанных сказочных произведений, их авторов, тексты, персонажей.

У родителей:

- Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОО с позиции сотрудничества.

У педагогов и логопеда:

- Помощь педагогам ДОО в определении основных направлений и содержания работы по развитию звуковой культуры речи.
- Разработка дидактического материала (создание картотеки артикуляционной сказки, пальчиковых игр, игр на развитие мелкой моторики через сказку, упражнений на развитие речевого дыхания);
- Разработка цикла логосказок, направленных на профилактику речевых нарушений;

Используемые методы и технологии: Игра-инсценировка. Игра-имитация. Упражнение на релаксацию. Музыкальные постановки по сказкам. Словесная режиссерская игра. Пересказ от лица литературного героя. Метод «А что потом»; Метод «Совместное решение проблемного вопроса к сказке»; Метод «Изменение ситуации в знакомых сказках»; Метод «Придумывание кратких историй»; Метод «Сказка про самого себя»; Метод «Сказки по-новому»;

Технические средства и средства наглядности: Оборудование для показа мультимедийной презентации. Иллюстрации по теме проекта; Конспекты занятий; Сценарии для театрализованной деятельности; Различные виды театров (пальчиковый, магнитный и т.д.), наборы для изготовления театральных кукол и

костюмов. Пазлы по сказкам, раскраски, дидактические игры по теме, наборы для продуктивной деятельности детей (пластилин, цветная бумага и т.д.). Книги и журналы с различными сказками. Авторское пособие «В гостях у сказки».

Сведения о практической реализации проекта:

1. Спектакль по одной из выбранных сказок; театральная постановка «Красная шапочка»;
2. Организована выставка детских работ «Мой любимый сказочный герой»; (стенд: «В гостях у сказки», фото в приложении).
3. Оформлен тематический альбом: «Сказка про меня» (выставка поделок).
4. Созданы папки: «Сказка о веселом язычке»; «Сборник логопедических сказок»; «Сборник загадок про сказки и персонажей сказок»; «Сборник мультимедийных презентаций про сказки»; «Сборник подвижных игр с художественным словом». «Аудиосказки», папка для родителей и воспитателей.
5. Создан театр сказок; подготовлены атрибуты к театрализованной деятельности (на палочках, конусный, теневой театр, магнитный театр, кукольный театр, пальчиковый, настольный театр).
6. Созданы в группе «Уголки сказок» с дидактическими играми и книгами по сказкам.
7. Проведен мастер-класс для родителей ««Логопедические сказки для детей с ОНР»».
8. Интегрированное занятие логопеда и воспитателя на тему: «Русские богатыри».
9. Консультация для родителей и педагогов «Сказкотерапия в речевом развитии детей с ОНР».
10. Показ презентации об этапах работы на МО.
- 11.Статья на сайт учреждения: «Роль сказкотерапии в речевом развитии детей».

Содержание проекта:

Этапы проекта	Содержание	Период
---------------	------------	--------

Вводный (поисковый)	- Сбор информации, изучение литературы, подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. - Информирование родителей о реализации данного проекта. Проведено анкетирование родителей, проанализировав возможность участия в реализации проекта. Диагностика детей. <i>Приложение №11</i> - Составление перспективного плана по данному проекту. Разработка методического материала по проекту. Создание дидактических пособий. <i>Приложение №7</i> - Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями. <i>Приложение №7</i> - Создание папки: «Логопедические сказки». <i>Приложение №5</i> - Подготовка консультации для родителей и педагогов «Логосказки при подготовке детей с ОНР обучению грамоте», <i>Приложение №9</i> - Мастер-класс «Логопедические сказки для детей с ОНР». <i>Приложение № 8</i>	1 неделя
Основной (практический)	Содержание работы с детьми. - Беседы: «Мои любимые сказки», «Какие сказки вам читают дома?», "Правила общения с книгой". - Чтение русских народных и авторских сказок, сказок на новый лад (воспитатели); Прослушивание аудиосказки.	2 и 3 неделя

	Пересказ прочитанных сказок, и их инсценирование. Запоминание авторов некоторых сказок. Собираание пазлов с иллюстрациями любимых сказок, раскрашивание раскрасок, лепке и рисование любимых сказочных героев, использование дидактических игр. - Разучивание логопедических сказок и считалок, пальчиковой гимнастики о сказках, знакомство со сказочными героями (логопед); Иллюстрирование прочитанных сказок. Организация выставки детских работ (стенд «В гостях у сказки», фото в приложении №1). Оформление тематического альбома: «Герои наших любимых сказок»; Создание авторского пособия «В гостях у сказки». Приложение №6 - Театральная деятельность: теневой театр, магнитный театр, кукольный театр, на фланелеграфе, пальчиковый, настольный театр. Беседа «Различные виды театров и театральных кукол» на основе сказок. Изготовление пальчикового театра. - Создание картотеки: «Логопедические сказки»; «Загадки про сказки и персонажей»; «Логопедических игр-сказок»; Приложение №5. Разучивание пальчиковых, подвижных игр по сказкам и главным героям сказок.	
--	---	--

	Дидактические игры: «Расскажи сказку по картинке», «Из какой я сказки?», «Помнишь ли ты эти стихи», «Волшебный мешочек», "Сказки", «Исправь ошибку художника». Развивающие игры: «Что не так», «Из какой это сказки», «Мои любимые сказки». Содержание работы с родителями. • Анкетирование "Сказка - это средство развития эмоционально - волевой сферы детей с ОНР". Беседа с родителями «Знакомство с проектом». • Домашние задания для родителей и детей: чтение сказок, обсуждение, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам. • Помощь в пополнении книжного уголка книгами. • Консультация для родителей: "Какие сказки читать ребёнку на ночь", "Влияние сказки на формирование речи". • Информация для родителей в родительском уголке: "Зачем детям сказки?", "Вы хотите, чтобы ваш ребёнок читал?", "Зачем читать детям сказки?". • Совместное сотворчество родители-дети "Иллюстрируем любимую сказку". Дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка через папки-передвижки, информацию на сайте, <i>Приложение №10</i> Дети вместе с родителями изготавливают маски для театрализации, рисунки любимых	
--	---	--

	сказочных героев для альбома. Оформление книжного центра. Создание альбома рисунков любимых сказочных героев, загадок про сказки и сказочных героев.	
Итоговый	Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. 1. Оформление выставки книг «Наши любимые сказки»; 2. Оформление выставки семейных рисунков сказочных персонажей «В гостях у сказки». 3. Показ театрализованной деятельности «Красная шапочка» в младших группах детского сада и для родителей. 4. Показ презентации об этапах выполненной работы на МО. 5. Публикация статьи на сайт учреждения. 6. Награждение родителей и детей грамотами на родительском собрании.	4 неделя проекта

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН
работы логопеда и воспитателя по теме: «Сказки и Логосказки»**

Виды логосказок	Название сказок	Задачи	Взаимодействие
Артикуляционные	«Три поросенка» «Колобок» «О лягушке-квакушке и ее веселом язычке»	Развитие речевого дыхания; Развитие артикуляционной моторики; Знакомство со строением органов артикуляции посредством логопедической сказки «Веселый Язычок». Коллективное придумывание сказки о Веселом Язычке. Рисование иллюстраций к сказке о Веселом Язычке.	Изготовление поделок и атрибутов для сказок собственного сочинения; Чтение русских народных сказок (воспитатель, родители) Чтение сказок дома (по заданию логопеда). Рассматривание иллюстраций. Психологические этюды на выражение эмоционального состояния героев. Сочинение домашних сказок.
Пальчиковые	«Курочка ряба» «Теремок» «Царевна лягушка»	Развитие мелкой моторики и графо-моторных навыков; Пальчиковая гимнастика; -пальчиковые игры по сказкам; -графические диктанты; - укрепление общей и мелкой моторики (динамические паузы по сказкам).	Имитационные движения в соответствии с текстом. Показ настольного театра. Игры с использованием театра Би-ба-бо по сказке. Подготовка к выставке «Наши любимые герои сказок». Изготовление героев сказки в технике объемной аппликации (воспитатели)
Фонетические	«Лиса и заяц» «Три медведя» «Дюймовочка»	Совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности. Автоматизация звуков. Показ игровых действий с привлечением детей. Пересказ и составление сказок с помощью театра (настольного, пальчикового, фланелеграфа)	Выставка книг «Мои любимые сказки» (книги своими руками). Театральные представления для детей и родителей ДОУ. Показ настольного театра и театра на фланелеграфе. Разгадывание загадок по сказкам.
Лексико-грамматические	«Заюшкина избушка» «Маша и медведь» «Репка» «Всё наоборот» «Заяц-хваста»	Совершенствование лексико-грамматических средств языка; -учить сравнивать животных, выделяя противоположности; -упражнять в изменении слов с помощью уменьшительно-ласкательными суффиксами; -упражнять в умении образовывать прилаг. от сущ-ых;	Проговаривание цепочки: дедка за репку, бабка за дедку, внучка за бабку... Рассказывание по ролям. Выставка авторской сказки (сказка сочинённая дома, совместно с родителями). Совместная работа детей, родителей, учителя-логопеда, воспитателей – стенд «Мой любимый сказочный герой»

Сказки способствующие формированию связной речи	«Волк и семеро козлят» «Иван царевич и Серый Волк» «Красная шапочка»	Обогащение словаря; Уточнение представлений о животных, их особенностях местах обитания; Упражнять в построении распространенных предложений с использованием прилагательных. Дидактическая игра «Закончи предложение». Показ настольного театра. Проговаривать с интонацией.	Чтение сказок дома (по заданию логопеда) Рассматривание иллюстраций. Частичное обыгрывание отрывков сказки. Показ теневого театра. Прослушивание аудиозаписи. Беседы, игры «Оцени поступок». Драматизация сказки в костюмах.
---	--	--	---

Результат: Детям была интересна тематика проекта, с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях, внимательно слушали сказки в

исполнении педагога, с удовольствием рассматривали иллюстрации в книгах. В самостоятельной игровой деятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра, некоторые воспитанники придумывают новые, свои сказки. Дети стали дружнее, чаще приходят друг другу на помощь.

Родители поддерживали педагогов, проявили инициативу и творчество в изготовлении стенда «Наши любимые герои сказок» (совместно с детьми); приняли активное участие в наполнении развивающей среды в группе, в обсуждении вопросов о детском чтении. Педагоги группы получили положительные отзывы об организованной в структурном подразделении выставке детско-родительских работ по теме проекта от детей, родителей, воспитателей из других групп и сотрудников нашего детского сада.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей; а так же, способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Сказка в гости к нам пришла»; сблизила детей, родителей и педагогов нашей логопедической группы. Поставленные в проекте задачи выполнены, цель достигнута. Проект является эффективным, оптимизирует педпроцесс. Данный проект может быть полезен учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям, работающим с детьми с ТНР и педагогам ДОУ. Проект был рассчитан на 1 месяц (лето), но проанализировав результаты - я пришла к выводу, что работа будет продолжена и в старшей и в подготовительной группе.

Список литературы:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.

2. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007. -144 с.3.
3. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.
4. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М.: Просвещение, 2005.
5. Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
6. Логинова О.И. Сказкотерапия. Электронный ресурс
<http://olga29011.narod.ru/skazkoterap.html>
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети».- М.: АРКТИ, 2004.
8. Рыжова Л.В. методика работы со сказкой: методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-160 с.
9. Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб.:«*Детство-пресс*», 2008.
10. М.С. Коган «Игровая кладовая» - 3-е изд., - Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007г. – 238с. Игры, ребусы, загадки для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов/сост.

Информационные ресурсы

<https://skazkibasni.com/russkie-skazki> Всё про сказки

<http://skazkibasni.com/terapevticheskie-skazki-skazkoterapiya-dlya-detej>

Терапевтические сказки

<http://www.ivalex.vistcom.ru/> - «Все для детского сада». На сайте предоставлены материалы, которые призваны помочь молодым воспитателям: консультации, авторские разработки, конспекты, диагностический материал.

<http://window.edu.ru/> - теоретический материал по театральной деятельности

<http://www.detskiysad.ru/rech/411.html> - Интересный литературный материал для театра теней дан в книге Т. Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду»

<http://www.logoburg.com/>- Пособие адресовано логопедам, воспитателям, гувернерам и родителям.

<http://www.logoped-sfera.ru/>- «Логопед» — журнал для всех, кто занимается с детьми, имеющими нарушения речи: логопедов, воспитателей ДОУ, медиков и учителей».

Источник: <http://logoportal.ru/skazkoterapiya-v-korreksionnoy-deyatelnosti-s-detmi-doshkolnikami/.html>