

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 31 (МБДОУ - детский сад № 31)

*Долгосрочный образовательный проект
по личностно-речевому развитию
«Сказкотерапия –
как средство развития речи и личности ребенка»*



*Разработчик:
Учитель-логопед Кожанова Л.Л.*

Екатеринбург, 2024-2025

Структурный компонент	Содержание
Паспорт проекта	1. Тема проекта: «Сказкотерапия как средство развития речи и личности ребенка» 2. Адресация проекта: дошкольники 3-4 лет, родители, воспитатели, муз. руководитель. 3. Разработчик проекта: Кожанова Л.Л. 4. Основные направления: речевое развитие, личностно-ориентированное развитие 5. Цель проекта: создать условия для развития речи детей и личности под средством сказкотерапии 6. Тип проекта: познавательный - игровой Условия реализации проекта: 1. Пополнить развивающую среды группы: - Сделать наглядный материал к сказкам. - Собрать тексты сказок, упражнений. - Подобрать музыкальное сопровождение. - Подобрать игры-этюды для осознания и выражения основных эмоций Работа с родителями: 1. Провести анкетирование родителей по развитию речи детей. 2. Провести диагностику (октябрь, май)
Актуальность проекта Цель и задачи проекта	Центральный момент сказкотерапии - добровольное участие детей. Поэтому важна мотивация. Взрослый должен найти способ включения детей в сказкотерапию. Необходимо, чтоб каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого. С учетом индивидуальных особенностей детей следует начинать сказкотерапию с теми, кто быстрее откликается на приглашение взрослого, при этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение остальных детей. Больше уделять двигательной активности детей. Дети находятся на стульчиках: при рассказывании сказки взрослым, фантазировании под музыку, роли зрителей в игре - драматизации по отдельным эпизодам сказки. Сказкотерапия проводится по подгруппам. Количество 8- 10 человек. В группе не должно быть больше одного гиперактивного ребенка. Желательно, чтоб в состав каждой подгруппы входил ребенок, умеющий передавать характер героя в движении, мимике, ритме, связно уметь говорить. В комнате не должно быть лишних предметов, атрибутов, отвлекающих внимание детей. Снижение шумового фона, а также отсутствие возможности отвлечения благоприятно сказывается на эффекте сеансов сказкотерапии. Образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, по 15-20 минут. В отдельных случаях рамки могут сдвигаться в

Содержание/реализация проекта	зависимости от интереса детей. Если у детей возникает утомление, взрослому следует прекратить сказкотерапию и плавно переключить внимание на другой вид деятельности. На первых занятиях педагог знакомит со сказкой с помощью сопровождающих картинок (наглядность). На последующем, опять рассказывает сказку и разбирает, используя прочтение предложений, использует приемы: режиссерская игра, этюды и ритмические упражнения. Далее уже подводит к пониманию сказки и активизирует речь. Для вхождения в сказку использует ритуал: дети протягивают руки к волшебному цветку и закрывают глаза. Педагог предлагает глубоко вдохнуть, выдохнуть и говорит о том, что это дает волшебную силу, которая позволит превратиться в задуманного героя. Далее предлагает рассказать, в кого удалось превратиться, какой характер у их героев, что они любят. Ребенок должен показать, как двигается их герой, как разговаривает. Ритуал выхода из сказки: Дети садятся вокруг столика с волшебным цветком, протягивают к нему руки, закрывают глаза. Педагог говорит: «С собой вы можете взять все самое важное, чему вы научились на занятии. Раз, два, три - из сказки выходи!» На следующих занятиях начинают обыгрывать небольшие отрывки сказок. Система работы (Приложение 2) Перспективное планирование (Приложение 3) Работа с родителями (Приложение 5, 6, 7, 7А) Тексты сказок и набор демонстрационных картинок (Приложение 7) Диагностика (Приложение 8). Также дополнительно, педагог может использовать терапевтические сказки в свободное время, если видит проблемы в группе. (Приложение №10) На занятиях по сказкотерапии педагог учит детей с помощью мимики и жестов изображать героев сказки, использует картинки колобка с изображением основных эмоций. (Приложение №11). Игры-этюды на осознание и выражение основных эмоций (Приложение 12) Цветик – семицветик для ритуала вхождения в сказку и выхода из нее. (Приложение 13) Для постановок использует маски-шапочки (Приложение 14)
Ресурсное обеспечение проекта	Финансовое и материальное обеспечение: бумага для ламинирования картинок, конверты для игр, атрибутов для инсценирования сказок Обогащение развивающей среды группы: 1. Подобрать картинки к сказкам (заламинировать, разложить по отдельным конвертикам, подписать)3 2. Карточки «Колобок» (основные эмоции) – заламинировать 3. Подготовить атрибуты, костюмы к сказкам для импровизации, инсценирования
Ожидаемые результаты и социальный эффект реализации проекта	1. Знают название сказки и его героев. 2. Умеют изображать героев сказки с помощью жестов, мимики, движений и интонаций. 3. Умеют обыгрывать небольшие фрагменты сказки (действие героев)

	4. Могут выразить некоторые эмоции и настроения (веселье, грусть, страх, удивление, радость) 5. Могут высказаться по поводу знакомого содержания сказки. 6. Умеют использовать в речи образные выражения, сказочные повторы. 7. Умеют интонировать голоса героев с разной силой голоса (громко - тихо) 8. Могут догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциях героев, состоянии природных явлений
Критерии оценки эффективности	Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по итогам реализации проекта ▪ наблюдения за детьми (через: самостоятельную деятельность, игры, открытые занятия, инсценировка, драматизация сказок) ▪ анкетирование родителей (Приложение №) ▪ участие детей в постановках.
Заключение	<i>Продолжить вести работу по данному направлению, используя другие сказки, соответствующие возрасту, используя уже знакомые методы и приемы.</i>
Приложения	Перспективный план реализации проекта (Приложение № 1) Система работы по сказкотерапии (Приложение №2) Перспективный план работы (Приложение № 3) Презентация для родителей (Приложение №4) Консультация «Сказкотерапия в семье» (Приложение №5) Тексты сказок (Приложение №6) Диагностика (Приложение № 7) Терапевтические сказки по проблемам, которые могут возникнуть в группе (Приложение №8) Картинки «Колобок» (основные эмоции) (Приложение №9) Игры-этюды на осознание и выражение основных эмоций (Приложение №10) Цветик – семицветик (Приложение 11)
Список используемой литературы, методических пособий	1. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста./ - СПб: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2012.-112с. 2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. /СПб., 2000. – 310 с. 3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии/. СПб., 2003. – 400 с. 4. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. /СПб., 2002. – 160 с. 5. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия. /М., 2001. – 304 с. 6. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия / - Москва ООО «ТЦ Сфера», 2010. -206 с.



Перспективный план реализации проекта по Сказкотерапия.

	Мероприятия	Ответственные
1 этап. Организационный (октябрь)		
1	Изучение литературы. Определение содержания работы по каждому этапу	Кожанова Л.Л.
2	Составление программы занятий	Кожанова Л.Л.
3	Оформительская работа: Подготовка наглядного материала к сказкам и атрибутов, элементов костюмов для импровизации сказок	Кожанова Л.Л. Будыльская О.В.
4	Подготовка консультаций для родителей, анкетирование, подготовка к родительскому собранию.	Кожанова Л.Л.
5	Подборка музыки для упражнений.	Кожанова Л.Л.
2 этап. Продуктивный (ноябрь-май)		
1	Проведение занятий по дополнительному образованию 1 раз в неделю	воспитатели
2	Еженедельный фото отчет для родителей в группе	воспитатели
3	Выставка папок-передвижек для родителей, анкетирование	Кожанова Л.Л.
4	Проведение родительского собрания « Итоги прошлого года, задачи на текущий учебный год по сказкотерапии»	Кожанова Л.Л.
3 этап. Итоговый (май)		
1	Презентация проекта. Фотоотчет	Кожанова Л.Л.
2	Показ театральной постановки	Воспитатели, муз. руководитель

Приложение 2

Система работы по сказкотерапии (этапы)

Система работы по сказкотерапии			
Этапы работы	цель	Игровые приемы	Задачи, которые решает
1. Познавательно – аффективная ориентировка	Осмысление сюжетов сказки с помощью языковых средств выразительности, восприятие музыкальных композиций, выразительное интонирование реплик героев, ритмизация эмоциональных состояний, выразительное исполнение в мимике и движениях сказочного образа	Словесная режиссерская игра	1. Воспитывает умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений 2. Выразительно интонировать голоса героев с разной силой голоса. 3. Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами
		Психогимнастические этюды Ритмические упражнения.	1. Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний, произвольному снятию напряжения и расслаблению мышц тела 2. Отображать эмоциональные образы в темпоритме
2. Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций	Овладение навыками управления своими поведенческими реакциями с помощью составления словесных описаний, полученных ощущений при восприятии тембра, динамики, мелодии, выполнении выразительных движений и ритмического рисунка.	Словесное комментирование. Пантомимические, ритмические и музыкальные загадки, упражнения на релаксацию.	1. Довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждать к высказыванию по поводу знакомого содержания. 2. Подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию этюдов, темпоритма, музыкальной композиции, активизировать в речи образные

			выражения. Сказочные повторы
3.Выражение замещающей потребности	Приведение в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова через передачу эмоциональных проблем и актуальных переживаний	Для младшего дошкольного возраста – совместная словесная импровизация, пантомимические упражнения на преодоление телесных барьеров, речевые игры.	Учит разыгрывать отдельные эпизоды сказки. Главными героями становятся сами дети.

Приложение 3

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

Месяц	Работа с детьми/Темы	Работа с родителями
Октябрь	Сказкотерапия «Цветок-лепесток» 1 неделя Знакомство со сказкой. Рассказывание и показ на фланелеграфе или магнитной доске 2 неделя Познавательльно-аффективная ориентировка. Пантомимический этюд «Болезнь», «Усталость», «Смелость». Упражнение на ритмизацию «Движение мышки» 3 неделя Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Упражнение на активизацию лексики и игра «Угадай по движению», «Угадай по ритму», «Угадай по музыке» 4 неделя Выражение заменяющей потребности Упражнение на активизацию лексики. Игра-импровизация.	Родительское собрание «Итоги первого года сказкотерапии. Задачи на этот учебный год» Октябрь Показ презентации, обогащение развивающей среды (дать задания)
Связь с другими видами деятельности	Музыкальная игра «Волшебный платок» (имитация) «Угадай эмоцию», «Изобрази эмоцию» Д/игра «Какие животные?» (эмоции) «Цветик- семицветик» (эмоции колобка) Игра-этюды	
ноябрь	Сказкотерапия «Жадный великан» 1неделя Знакомство со сказкой 2 неделя: Познавательльно-аффективная ориентировка Пантомимический этюд «Удивление», Упражнение на ритмизацию «Движение героев сказки» 3 неделя Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций Упражнение на активизацию лексики «Угадай по движению», «Угадай по ритму» «Угадай по музыке» 4 неделя Выражение заменяющей потребности Упражнение на активизацию	Презентация «Сказкотерапия для дошкольников» Анкетирование по развитию речи

		лексики. Игра-импровизация	
Связь с другими видами деятельности		Беседа «Кто такие гномы?» Великан? Упр. «Тихо – громко» П/игра «Солнышко и дождик» Фланелеграф Сутеев «Под грибком» Рисование «Солнышко». «Дождик»	
Декабрь - январь		Сказкотерапия «Снежинка - пушинка» 1 неделя: Знакомство со сказкой «Снежинка- пушинка» 2 неделя Познавательно-аффективная ориентировка: 1 Словесная режиссерская игра.2 Психогимнастика Пантомимический этюд «Грусть». Упражнение на ритмизацию « Движение героев сказки» 3 неделя: Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций Упражнение на активизацию лексики. «Угадай по движению» « Угадай по ритму». «Угадай по музыке» 4 неделя Выражение заменяющей потребности. Упражнение на активизацию лексики. Игра-импровизация	Фотоотчет для родителей
Связь с другими видами деятельности		Рисование, лепка, аппликация «Снежинка» Разучивание стихотворения про снежинку Танцевальные движения (вальс)	
Март-апрель		Подготовка и показ сказки. Презентация кружковой работы	Показ театральной постановки для родителей
Связь с другими видами деятельности		Инсценирование Р.Н сказок Слушание музыки Музыкальные игры. Игры-этюды на различные эмоции	



Сказкотерапия для дошкольников

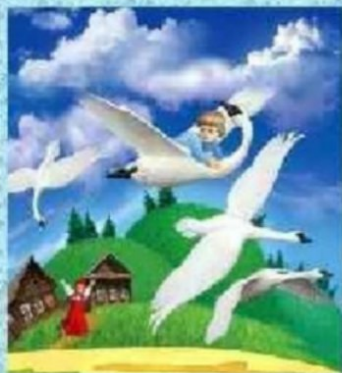
(Консультация для родителей)

Сказкотерапия или «лечение сказкой» – это новое молодое течение в прикладной психологии, которое широко используют врачи, психологи и педагоги. Преимущество сказкотерапии в том, что этот метод родители могут использовать самостоятельно. Ведь дети обожают слушать сказки. Особенно актуально применять сказкотерапию для дошкольников. Ведь она подходит всем детям и может помочь преодолеть различные проблемы в жизни ребенка.

В чем польза занятий сказкотерапией для дошкольников? Сказкотерапия отлично подходит как для младших, так и для старших дошкольников. В зависимости от задач, используют разные формы сказкотерапии. Ее польза состоит в следующем:

- помогает найти выход из проблемной ситуации (сложности во взаимоотношениях с родителями, сверстниками и т.д.);
- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка духовно-нравственными ценностями;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.





Суть сказкотерапии в том, что ребенок или взрослый составляют сказку, которая отражает трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды сказок для дошкольников, которые применяются в сказкотерапии:

- народная или художественная сказка – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т.д.;
- обучающая или развивающая сказка – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- диагностическая сказка – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;
- психологическая сказка – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров сказок для дошкольников, применяемых в сказкотерапии.

Но наибольшую эффективность даст сказка, сочиненная родителями.

Схема терапевтической сказки:

- подбор героя (похожего на ребенка);
- описание жизни героя;
- помещение героя в проблемную ситуацию (по аналогии с проблемой ребенка);
- герой ищет и находит выход.



Со сказкой можно продолжать работу и после прочтения.

Методов совместной увлекательной работы в сказкотерапии может быть очень много.

Варианты работы со сказкой:

- нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации;
- изготовить своими руками куклу по мотивам сказки;
- сделать постановку сказки в виде настольного театра.

Советы по организации детской сказкотерапии:

- простое чтение сказки – еще не терапия, следует обыграть сказку, сделать выводы и т.д.;
- не стоит растолковывать мораль сказки;
- больше юмора;
- содержание сказки должно быть понятно ребенку.



Сказкотерапия –

прекрасный, увлекательный путь, который поможет решить вашим детям возрастные проблемы.

Удачи на сказочном пути!



Приложение № 5 «Сказкотерапия в семье»

Рассмотрим использование сказкотерапии в семье, дома.

Как правильно воспользоваться сказкотерапией?

Многие родители, думаю, что, чтобы научить своего ребёнка, нужно рассказывать ему только положительные истории, но не стоит этого делать. Вы же не хотите, чтобы ваш ребёнок

воспринимал окружающее в розовом цвете?

Никто так же и не призывает рассказывать ребёнку, сколько всего плохого может его ждать.

Рассказывая сказку, не забывайте, что это фантазия, и старайтесь, чтобы количество положительных моментов было приблизительно равно количеству негативных.

Просто, чтобы ребенок лучше понял, в чем заключается правильное поведение, используйте ударение, следите, чтобы таких слов, как: упал, разбился, ужасный, злой...была намного меньше, и преобладали слова: дружить, смелый, добрый, красивый.

Чтобы сформировать личность, в памяти ребенка, с помощью сказкотерапии, закладывается представление различных ситуаций, знаний об окружающих, о себе. Так и закладывается дальнейшее восприятие мира ребенка.

Сказки, которые проецируют в себе жизненные ситуации. Там, где ребенок проживает жизнь вместе с главным персонажем и воспринимает как победы, так и поражения на свой счет. Это дает возможность ребенку посмотреть на себя со стороны, и,возвращаясь в реальность, ребенок чувствует себя более уверенным и защищенным, пытаясь применить навыки в жизни, борясь со своими проблемами и страхами.

Чтобы снять усталость и напряжение - это самый подходящий вариант. Если ребенок эмоционально настроен негативно, сеанс сказкотерапии поможет ему успокоиться и найти способ расслабиться.

Как написать собственную сказку?

Начните с финала. Секрет профессиональных сценаристов: все хорошие истории всегда начинаются с конца. То есть, чтобы сказка получилась, прежде всего придумайте финал. Поймите, к чему вы хотите привести героев, к каким выводам.

Как сделать историю героя максимально близкой для ваших детей?. Мама и папа лучше всех знают, из чего складывается день ребенка, о чем он переживает, чему радуется. Сказка, написанная специально для ребенка и максимально похожая на его реальность, поможет разобраться в переживаниях. Сделайте финал сказки добрым, светлым. После хорошего конца истории мы лучше спим и просыпаемся более счастливыми. Смысл истории и имена героев могут забыться, а приятное ощущение после прочтения останется .

Приложение №6 Тексты сказок

Приложение №7

Диагностика

1. Знают название сказки и его героев.
2. Умеют изображать героев сказки с помощью жестов, мимики, движений и интонаций.
3. Умеют обыгрывать небольшие фрагменты сказки (действие героев)
4. Могут выразить различные эмоции и настроения (веселый, грустный)
5. Могут высказаться по поводу знакомого содержания сказки
6. Умеют использовать в речи образные выражения, сказочные повторы.
7. Умеют интонировать голоса героев с разной силой голоса (громко- тихо)
8. Могут догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциях героев,

Май месяц (конец проекта 1 год обучения)

ФИ ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Артем И	3	3	3	3	3	3	3	3	3
ВикаБ	3	3	3	3	3	3	3	3	3
София М	3	2	3	2	2	2	2	3	2.4
Ксюша Х	3	2	2	3	2	2	2	3	2.4
Артем Т	3	2	2	3	2	3	3	3	2.4
Макар Е	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Милана П	2	2	2	3	2	3	2	3	2.4
Варвара Ш	3	3	3	3	2	2	3	3	2.8
Тимофей К	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9
Милана Г	2	2	3	3	1	1	1	3	1.6
Максим Б	2	2	3	3	1	2	2	2	2.1
Костя Д	2	2	3	3	1	2	2	3	2.2

Вывод: После проведенной работы можно сделать вывод, что у всех детей прослеживается положительная динамика.

5 чел.-высокий, 6 чел.- средний, 1 - низкий уровень. Те дети, которые показали средний уровень, все понимают, выполняют, но стесняются говорить. Милана Г. дома говорит, в детсаду в режимных моментах повторяет отдельные слова, на занятиях не говорит, поэтому показывает низкий уровень. Максим и Костя активны, играют, изображают, говорят отдельные слова, высказаться по сказке не могут, так как еще малы по возрасту. Данная деятельность очень интересна детям, поэтому надо продолжить вести работу в данном направлении.

Промежуточная диагностика(февраль месяц)

ФИ ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Артем И									
ВикаБ									
София М									
Ксюша Х									
Артем Т									
Макар Е									
Милана П									
Варвара Ш									
Тимофей К									
Милана Г									
Максим Б									
Лера Е									

Диагностика (май месяц) конец второго года обучения.

ФИ ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итого

Выводы:

Сказкотерапия для детей (проблемные ситуации в группе)

Про девочку, которая не любила кушать. Терапевтическая сказка

Жила-была девочка Катя. Хорошая девочка была Катя: добрая, вежливая, заботливая. Только вот не любила Катя кушать. И чего ей только мама не готовила: и супчики, и кашку, и котлетки с макаронами – а у Кати на всё один ответ: «не хочу, не буду». Как-то бабушка подарила девочке новую тарелочку. Красивую, розовенькую. Говорит: «Вот, Катенька, новая тарелочка для тебя, не обычная она. Любит, когда детки хорошо кушают». Катя бабушку поблагодарила за подарок, но вот лучше кушать так и не стала. Один раз положила мама Кате на новую тарелочку картофельное пюре с куриной котлеткой, и сама вышла из кухни по делам. Катя сидит перед тарелочкой, не ест, а только развозит по ней вилкой картофельное пюре. Вдруг слышит девочка, кто-то плачет. Огляделась Катя по сторонам, а понять ничего не может. Даже испугалась немного, а потом осмелела и спрашивает:

- Кто это плачет?
- Это, я тарелочка. Я плачу.
- «А почему ты плачешь?» - спрашивает девочка.
- Я расстраиваюсь, что ты плохо кушаешь, и никогда моей улыбки не видишь, — отвечает тарелочка.
- А ты умеешь улыбаться? — удивилась Катя.
- Конечно, умею. Вот съешь всю еду до самого дна, и сама увидишь, — ответила тарелочка.

Девочка сейчас же взялась за вилку и съела всю котлетку и картофельное пюре. И как только дно тарелочки стало пустым, Катя увидела, что та действительно улыбается, и больше не плачет.

С тех пор Катя всегда съедала то, что готовила её мама, а тарелочка ей за это всегда благодарно улыбалась.

Автор: Мария Шкурина

Почему Сережа не боится засыпать сам? — терапевтическая сказка Сказкотерапия для детей

Терапевтический эффект – снижение у ребенка боязни темноты.

Маленький Сережа лежал под одеялом и весь дрожал. На улице было темно. И в комнате у Сережи тоже было темно. Мама положила его спать и сама спала в своей комнате. А Сережа никак не мог заснуть. Ему казалось, что в комнате кто-то есть. Мальчик казалось, что он слышал, как в углу что-то шуршит. И ему становилось еще страшнее и даже маму позвать он тоже боялся.

Вдруг прямо на Сережину подушку приземлилась яркая небесная звезда.

- Сережа, не дрожи, — шепотом сказала она.
- Я не могу не дрожать, мне страшно, — прошептал Сережа.
- А ты не бойся так — сказала звезда и осветила своим мерцанием всю комнату. — Смотри, ни в углу, ни под шкафом никого нет!
- А кто это шуршал?
- Никто не шуршал, это к тебе проник страх, но его очень легко прогнать.
- Как? Научи меня, — попросил яркую звезду мальчик.
- Есть одна песенка. Только становится тебе страшно, сразу же начинай ее петь! — Так сказала звезда и запела:

Живет в лесу темном страшный маленький страх,

Живет он у болота в темных кустах.
И из леса не показывается страшный маленький страх,
Пугается страх света — сидит в своих кустах.
А еще боится смеха страшный маленький страх,
Как только рассмеешься ты, исчезает страх в кустах!
Сначала Сережа слушал песенку звезды, а затем и сам спел с ней. Именно тогда страх исчез из Сережиной комнаты, и мальчик сладко заснул.
С тех пор Сережа не боится засыпать в комнате без мамы. А если вдруг к нему снова придет страх, поможет волшебная песенка!

Терапевтическая сказка. Сказкотерапия для детей

Проблема: — как нехорошо драться

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц, и только одно было удивительно: все они его боялись и уважали.

- Смотрите, - сказала лиса. – Вон идет великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.
- Да-да, — согласился волк. – Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!
- Точно, это величайший в мире Заяц! – проревел медведь. – Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мед! Иначе он меня вообще из леса выгонит!
- Смотрите все, вон идет великий и могучий Заяц! — стрекотали сороки.
- Великий, великий, — поддакивали белки.
- Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, — квакали лягушки.

Заяц вышагивал по тропинке, гордо задрал голову, и отталкивал всех встречающих.

Под кустом малины спал медведь. Заяц подошел к нему, да как даст ему лапой. Медведь так и покатился кувырком!

- Не смей есть мою малину, косолапый, — закричал вслед ему Заяц.

Идет он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошел к нему Заяц, да как ударит волка по спине, волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

- Не смей в моей речке рыбу ловить, — погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидела Зайца издали, кланяться начала, но Заяц все равно лукошко у нее отобрал и побил:

- Не смей в моем лесу яблоки собирать!

Шел он, шел по лесу... и проснулся.

Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

- И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку и закричал:

- Берегитесь звери, это я, великий Заяц проснулся!
- Хи-хи-хи, — тоненько захихикали белочки.
- Ха-ха-ха, — басовито захохотал старый кабан.
- Ах, смеетесь, ну я вам сейчас покажу! – воскликнул Заяц и сердито затоптал по тропинке.

Смотрит, а навстречу ему ежик торопится, на спинке грибы несет.

- А ну отдавай мои грибы! – крикнул Заяц, да как стукнет ежика.
- Ой, ой-ой! – заплакал Заяц. – Какой ты колючий!
- А ты приставучий! – ответил ежик. – Зачем дерешься? Если тебе нужны яблоки, то иди и собирай сам!
- Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!
- Ты глупый! – ответил ежик. – Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

- Что же делать? – спросил Заяц.

Но ежик его уже не услышал, он побежал по тропинке дальше по своим делам. Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

- Ух! – ухнула старая мудрая сова. – Уважают не за силу, а за добрые дела!

- Глупости, — махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

- Эй, кто там? – крикнул Заяц.

- Это я, медвежонок! – раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и он никак не мог освободиться.

- Эх ты, глупыш! «Сейчас я тебе помогу», - сказал Заяц и начал ломать старые сучья. Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Заяца и запел:

- Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,

Самый смелый, самый лучший!

Заяц засмутился, а потом спросил:

- Ты, и правда, так думаешь?

- Конечно! – воскликнул медвежонок.

- Заяц лучший друг медвежонка, Заяц спас медвежонка, Заяц – герой! – застрекотали сороки и понесли новость по лесу.

- Вот видишь! – сказала Заяцу сова. – Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе не за чем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

Автор: Ирина Гурина

Сказка про Свету, которая любила капризничать. — терапевтическая сказка

Автор: Юлия Лавренченко

В обычной городской квартире жила-была девочка Света, которая очень любила капризничать. Так она пыталась добиться своего, хотела, чтобы все всегда было так, как она задумала.

- Доченька, убери, пожалуйста, за собой игрушки, — просила ее мама.

- Не хочу, сначала включи мне мультики посмотреть, — капризничала девочка.

- Доченька, пойдем готовиться ко сну.

- Нет, я еще хочу поиграть.

И так продолжалось изо дня в день. Родители очень расстраивались из-за Светиных капризов, но не могли понять, что же делать.

Однажды девочка легла в кроватку, закрыла глазки и вдруг услышала чей-то тоненький **голосок**:

- Привет!

- Ты кто? — удивилась девочка.

- Я твоя любимая кукла, — ответила игрушка.

- Как! Ты умеешь говорить? — еще больше удивилась Света.

- Как видишь, умею. Я пришла тебе помочь. Ты ведь знаешь, что твои капризы очень не нравятся твоим родителям?

- Конечно. Они и мне очень мешают, но я ничего не могу поделать. Мне кажется, что

родители не слышат меня, — ответила Света.

- С чего ты это взяла? — спросила кукла.
- Не знаю. Когда я начинаю капризничать, мои просьбы быстрее выполняются.
- Нет, это тебе всего лишь так кажется. А ты попробуй научиться договариваться со своими родителями.
- До-го-ва-ри-вать-ся? — переспросила девочка. — А как это?
- Это значит, что когда тебе что-то нужно, или ты чего-то не хочешь, попробуй не капризничать, а спокойно сказать родителям то, что хочешь. Уверена, они тебя услышат и поймут.
- Думаешь? — засомневалась Света.
- А ты попробуй! — весело поддержала ее кукла.

На следующий день, когда мама снова попросила девочку убрать за собой игрушки, та вместо капризов вдруг сказала:

- Мама, я не хочу убирать игрушки, потому что мне лень.
- Ну если тебе так лень убирать за собой, может, попробуешь тогда завтра их вообще не брать? — предложила мама.
- Думаю, что это было бы интересно попробовать. Завтра их как раз и уберу.
- Хорошо, делай, как знаешь.

Посидела девочка, поскучала, поняла, что не хочет засыпать в комнате, где бардак. Поэтому встала и убрала за собой игрушки.

- Ты все-таки сегодня решила убрать свои игрушки? Какая же ты умничка! — похвалила ее мама.

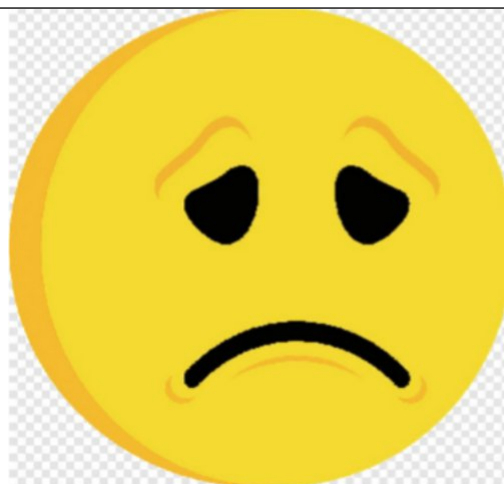
С тех пор Света больше не капризничала. Потому что поняла, что родители могут слышать и выполнять ее просьбы без капризов. Главное, научиться с ними договариваться.

Приложение №9

«Колобок» Эмоции: задумчивый, удивленный, грустный, сердитый, добрый.



грустный, печальный



добрый, спокойный



сердитый





«Лисёнок боится»

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

Выразительные движения. Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Для большей выразительности можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

«Провинившийся»

Мальчик разбил вазу, и мама его ругает. Он чувствует свою вину.

Выразительные движения. Голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты; ноги прямые, пятки сдвинуты; руки висят вдоль тела.

Мимика. Брови идут вверх и сдвигаются, уголки губ опущены.

«Раздумье»

Мальчик собирал в лесу грибы и заблудился. Наконец он вышел на большую дорогу. Но в какую сторону идти?

Выразительные движения. Ребенок стоит, руки сложены на груди или одна рука на груди поддерживает другую руку, на которую опирается подбородок.

«Бабушка приехала»

Ваня живет в городе с мамой и папой. Каждое лето он ездит отдыхать в деревню к бабушке. Зимой, когда Ваня ходит в детский сад, он сильно скучает по бабушке и ждет, когда наступит лето.

Однажды вечером в квартире раздался звонок. «Кто бы это мог быть?» — подумал Ваня и побежал открывать дверь. Он распахнул ее и увидел свою бабушку, которая приехала из деревни. Это был настоящий сюрприз!

Ребенку предлагается изобразить лицо Вани в тот момент, когда он увидел бабушку: брови подняты вверх, глаза широко открыты.

«Игрушка-сюрприз»

Наверное, многие из вас видели игрушки-сюрпризы, которые сейчас очень популярны. Открываешь шкапу, а из нее выпрыгивает веселый клоун; берешь в руки мороженое (ну совсем как настоящее!), а откусить не получается; распечатываешь пакет с орешками, а из него вылетает серпантин. Попробуйте вместе с ребенком изобразить лицо человека, впервые увидевшего такую игрушку.

Мимика: рот широко открыт, брови приподняты, руки подняты вверх.





«Облака»



Мальчик лежит на травке и наблюдает, как облака плывут по небу. Одно похоже на белого пушистого зайчика, другое — на дракона с огромным хвостом, а третье — на большой красивый цветок.

Поза: ребенок лежит, руки сцеплены в «замок» и положены под голову.

Мимика: нижняя губа закусена, глаза смотрят чуть вверх.

«Сосредоточенность»

Автор Чистякова М. И.



Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления. Выразительные движения: левая рука упирается локтем в стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигается по воображаемой карте.

Мимика: слегка сощуренные глаза, нижняя губа закусена.

«Встреча с другом»

У мальчика был друг. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. Мальчик остался в городе, а его друг уехал с родителями на юг. Скучно в городе без друга. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как на остановке из троллейбуса выходит его товарищ. Как же обрадовались они друг другу.

Выразительные движения. Объятие, улыбка.

«Усталость»

Мальчик Петя весь день помогал своей бабушке поливать огород. И вот, когда все было полито, Петя почувствовал, как же он все-таки устал.

Выразительные движения: руки висят вдоль тела, плечи опущены, голова чуть-чуть опущена.

«Солёный чай»

Колина бабушка потеряла очки и потому не заметила, что в сахарницу вместо сахара насыпала соль. Коля захотел пить. Он налил себе в чашку чай и, «не глядя», положил в него две ложки сахара, помешал и сделал первый глоток. До чего же противно стало у него во рту!

Выразительные движения: голова наклонена назад, глаза сощурены, брови нахмурены, нос сморщен, верхняя губа подтягивается к носу.

«Сердитый дедушка»

К дедушке в деревню приехал Петя и сразу же пошёл гулять. Дедушка рассердился, что Петя ушел за калитку. А если из леса придёт волк, что будет с Петей?

Мимика. Нахмуренные брови.



Игра «Выражение эмоций»

Педагог читает отрывок из сказки «Репка»:

«Тянут – потянут, вытащили репку».

Дети выражают восторг.

Отрывок из сказки «Волк и семеро козлят»:

«Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу...»

Отрывок из русской народной сказки «Курочка Ряба»:

«Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба плачут».

Дети выражают мимикой лица выражения гнева, не причиняющим вреда окружающим.

Игра «Ласковые лапки»

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия.

Ход игры: взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т. д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть: взрослый объясняет, что по руке будет ходить зверек и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой зверек прикоснулся к руке – отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Игра «Волшебные мешочки»

Цель: снятие психонапряжения детей.

Детям предлагается сложить в первый волшебный мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. После того, как дети выговорились, мешочек завязывается и прячется. Затем детям предлагается второй мешочек, из которого дети могут взять те положительные эмоции, которые они хотят: радость, веселье, доброту и пр. ель: снятие агрессивности.

Играющие лежат на ковре по кругу. Между ними подушки. Закрыв глаза, они начинают со всей силы бить ногами по полу, а руками по подушкам, с громким криком «Уходи, злость, уходи!» Упражнение продолжается 3 минуты, затем участники по команде взрослого ложатся в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, спокойно лежат, слушая спокойную музыку, еще 3 минуты.

«Сейчас я расскажу вам несколько историй, и мы попробуем их разыграть, как настоящие актеры».

История 1 «Хорошее настроение»

«Мама послала сына в магазин: «Купи, пожалуйста, печенье и конфеты,- сказала она,- мы попьем чаю и пойдем в зоопарк». Мальчик взял у мамы деньги и вприпрыжку побежал в магазин. У него было очень хорошее настроение».

Выразительные движения: походка - быстрый шаг, иногда вприпрыжку, улыбка.

История 2 «Умка».

«Жила - была дружная медвежья семья: папа медведь, мама медведь и их маленький сыночек- медвежонок Умка. Каждый вечер мама с папой укладывали Умку спать. Медведица его нежно обнимала и с улыбкой пела колыбельную песенку, покачиваясь в такт мелодии. Папа стоял рядом и улыбался, а потом, начиная подпевать маме мелодию».

Выразительные движения: улыбка, плавные покачивания.

Приложение №11

Авторское игровое пособие по развитию речи. (вхождение и выход из сказки – перевоплощение в героев)

Автор: Шереметьева Татьяна Алексеевна, воспитатель 1 категории,
МБДОУ - детский сад № 32

Название пособия: «Семицветик- речевчик»

Актуальность: среди важнейших задач развития детей дошкольного возраста является обучение родному языку. Эта общая задача включает частные:

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Формирование грамматически правильной речи.
3. Воспитание звуковой культуры речи.
4. Развитие связной речи.

Цель: Создать условия для развития речи детей

Одним из неперенных условий развития речи детей является правильно организованная речевая среда и целенаправленные педагогические воздействия, помогающие детям овладеть конкретными речевыми умениями.

В данном пособии подобраны игры, которые дают возможность решать задачи по всем направлениям развития речи. Словесные дидактические игры

Задачи по речевому развитию:

1. Обогащение словаря через д/игры «Что это?». «Какого цвета игрушка» «Что делает?»
2. Формирование звукопроизношения через подготовку артикуляционного аппарата, уточнение произношения звука (отработка изолированного звука и звука в звукоподражаниях), закрепление звука в словах и фразах через игры: «Заводные игрушки», Исполнение песенок
3. Освоение детьми грамматического строя речи: согласования слов в роде, числе и падеже, упражнение грамматических форм, употребление которых вызывают трудности через игры «Один-много» «Подарите, мне пожалуйста» (мн.ч животных) «Покажи и назови» «Чья вещь?», Чего не стало»

Материал: цветик - семицветик, панель со стрелками, конверты с играми(картинки)

Ход: Ребята, посмотрите, какой красивый цветок я вам принесла. У него семь лепесточков цвета радуги, называется он семицветик- речевчик. С помощью него мы будем учиться правильно и красиво говорить.

После того, как воспитатель объяснила, показывает образец и называет название игры.

Слова:

«Семицветик непростой.

Он волшебный, озорной

Любой цвет я выбираю и задание выполняю»

Варианты использования семицветика:

1. В музыкальных хороводных играх (передавать цветок из рук в руки)
2. В театральной деятельности. Для вхождения в сказку.
3. В сенсорном развитии.
4. Развитие мелкой мускулатуры пальцев.



Приложение №12

Конспекты НОД по сказкотерапии в младшей группе

Оборудование: Кукольный театр “Теремок”, картинки с изображением места обитания животных, животные игрушечные резиновые, геометрические фигуры разных цветов по кол-ву зверей – квадрат наклеенный на бумагу и треугольник, клей, музыкальный центр с аудиозаписями.

Ход занятия:

Организационный момент. (сказочницы)

– Здравствуйте, гости дорогие!

-Здравствуйте ребята!

Скажите ребята, вы любите сказки?

Я хочу пригласить вас в волшебный лес.

На чем мы можем поехать?

Наш лес находится далеко, поэтому поедem на поезде! Вставайте за мной, друг за другом.

Музыкальное сопровождение “ Паровоз – Букашка”.

Вот мы и приехали в лес, а в лесу опушка. Садитесь скорее на кочки и пеночки, отдохнем.

На опушке дом стоит. Ах, это не дом, а целый терем-теремок.

(Муз. Сопровождение “Звуки природы”).

2. Беседа по сказке.

За лесочком, на опушке,

Чья-то спряталась избушка.

Не избушка, теремок,

Он не низок, не высок.

Детки, вы помните эту сказку?

Как сказка называется?

А кто же нашел теремок?

Какие еще звери поселились в теремке?

А что случилось, когда пришел мишка?

3. Д. И. “ Кто, где живет”

Испугались все зверюшки,

Разбежались по опушке.

Мишка домик разломал,

Мишка деток напугал.

Нужно нам найти зверей,

Вместе будет веселей.

- Ну вот! А куда зверюшки убежали? (В лес).

-Конечно, они же дикие животные и живут в лесу.

Игра:

Посмотрите на картинки.

Кто это? - Мышка.

А рядом её домик. Как называется домик мышки ?

–Норка.

Правильно. Давайте и мы найдем мышку в нашем лесу. Она спряталась у себя в норке. Вот она.

Ребятки, посмотрите, кого еще вы видите?

-лягушку.

– Где живёт лягушка? (показ картинки)

– В болоте, в пруду. (ответ детей)

Конечно. Давайте найдем лягушку? Вот она.

А кого еще вы видите?

-зайчика.

– Где домик у зайца? (показ картинки)

– Под кустом. (ответ детей)

А вот куст и заяка под ним.

Посмотрите, кто там такой рыжий, хитрый?

Правильно, лиса.

–А как называется дом лисы?

-Норка (дети). У лисы норка большая, поэтому она называется нора.

Найдем лисичку?

Вот она, нора. И лисичка здесь.

– А это кто такой серый? Волк. Дом волка называется логово. Найдем волчье логово?

Вот и волк нашелся.

– Как называется дом у медведя? (показ картинки)

- Берлога. (ответ детей)

Выходи к нам мишка.

4. аппликация-конструирование (индивидуальная работа)

-Мы всех нашли? Какие вы , детки, молодцы!

- Наши звери собрались вместе и вновь подружились. Что же, надо строить новый теремок

Поможем нашим друзьям?

Потрудимся вместе!

Покажем и расскажем, как мы будем строить дом!

Физкультурная минутка.

СТРОИМ ДОМ

Раз, два, три, четыре, пять.

Шагаем на месте.

Будем строить и играть.

Стучим кулачком о кулачок.

Дом большой, высокий строим.

Руки - в стороны, руки - вверх.

Окна ставим, крышу кроем.
изображаем крышу

Ладони – на уровне глаз, над головой

руками.

Вот какой красивый дом!

Показываем руками – в стороны.

Будем жить мы дружно в нем!

Хлопаем в ладоши.

Как дружно и весело мы с вами поиграли, а теперь давайте подойдем к столу.

На столе лежат фигуры, как они называются, кто знает? (треугольник, квадрат).

Они разного цвета. (желтый , зеленый, синий, красный)

Выбирайте себе один квадрат и один треугольник.

Квадрат – это стены дома, а треугольник его крыша.

Пока мы играли зверюшки наклеили квадрат на лист бумаги, а мы сделаем крышу нашим домикам. Сначала приложите свой треугольник к квадрату так, чтобы у вас получился дом. Молодцы. Теперь намажем клеем ваши треугольники и приклеим их.

Какие замечательные домики у вас получились!

А теперь ребятки, давайте соберем все домики в один большой теремок.

Берите свои работы и несите их сюда, ко мне на опушку.

Отлично! Какой большой дом-теремок вы построили! Молодцы! Детки, выберите себе каждый зверюшку и поселите её в новый теремок.

Теперь всем места в теремке хватило! Мы потрудились на славу!

5. Итог занятия.

Сегодня ребятки мы с вами побывали в гостях у сказки “теремок”, узнали у кого из зверей какой домик в лесу, помогли зверям подружиться и построить новый дом. А так быстро и красиво у нас все получилось , потому что мы делали все вместе и друг другу помогали.

А нам пора возвращаться в детский сад. Скажем зверятам: До свидания!

Где наш поезд? Вставайте за мной. Поехали!

свестице из нашей сказки. Конспект занятия по сказкотерапии