

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 31**

**Интерактивное пособие (краткое)
по художественно-эстетическому развитию
«Художники-иллюстраторы детской книги!»
(для педагогов ДОУ)**

Авторы: Творческая группа МБДОУ -
детский сад № 31
Рябухина Т.А.
Шереметьева Т.А.
Кожанова Л.Л.

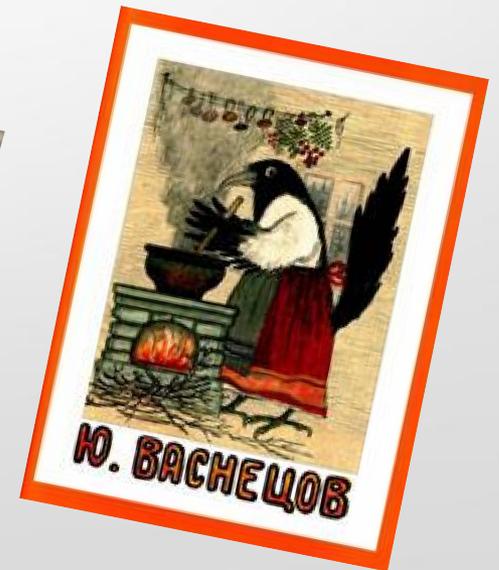
г. Екатеринбург, 2023 г.



«Картина, особенно для детей младшего возраста, является чрезвычайно важным педагогическим материалом, более убедительным и острейшим, чем слово, благодаря своей реальной зримости» Е.А.Флерина



Кто они – авторы самых любимых, красивых иллюстраций?

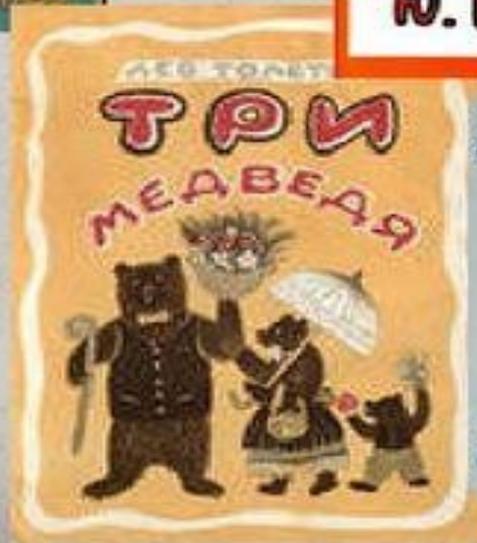
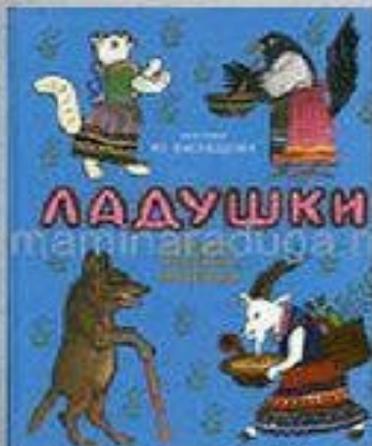
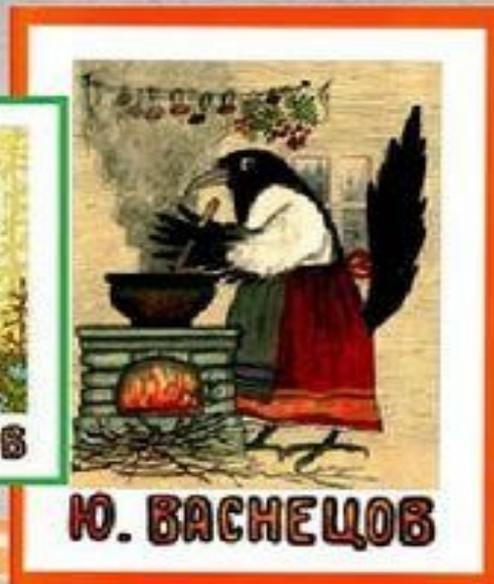
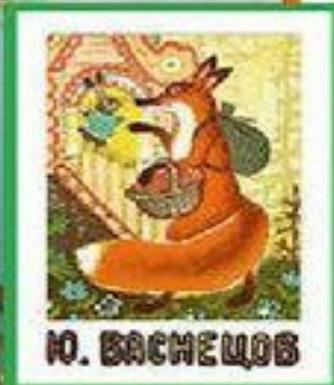




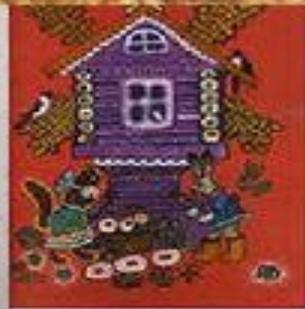
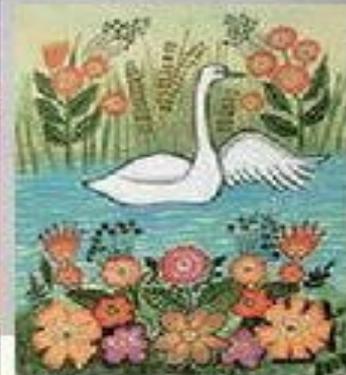
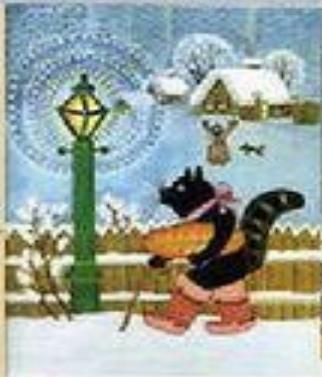
Юрий Алексеевич Васнецов (1900-1973)

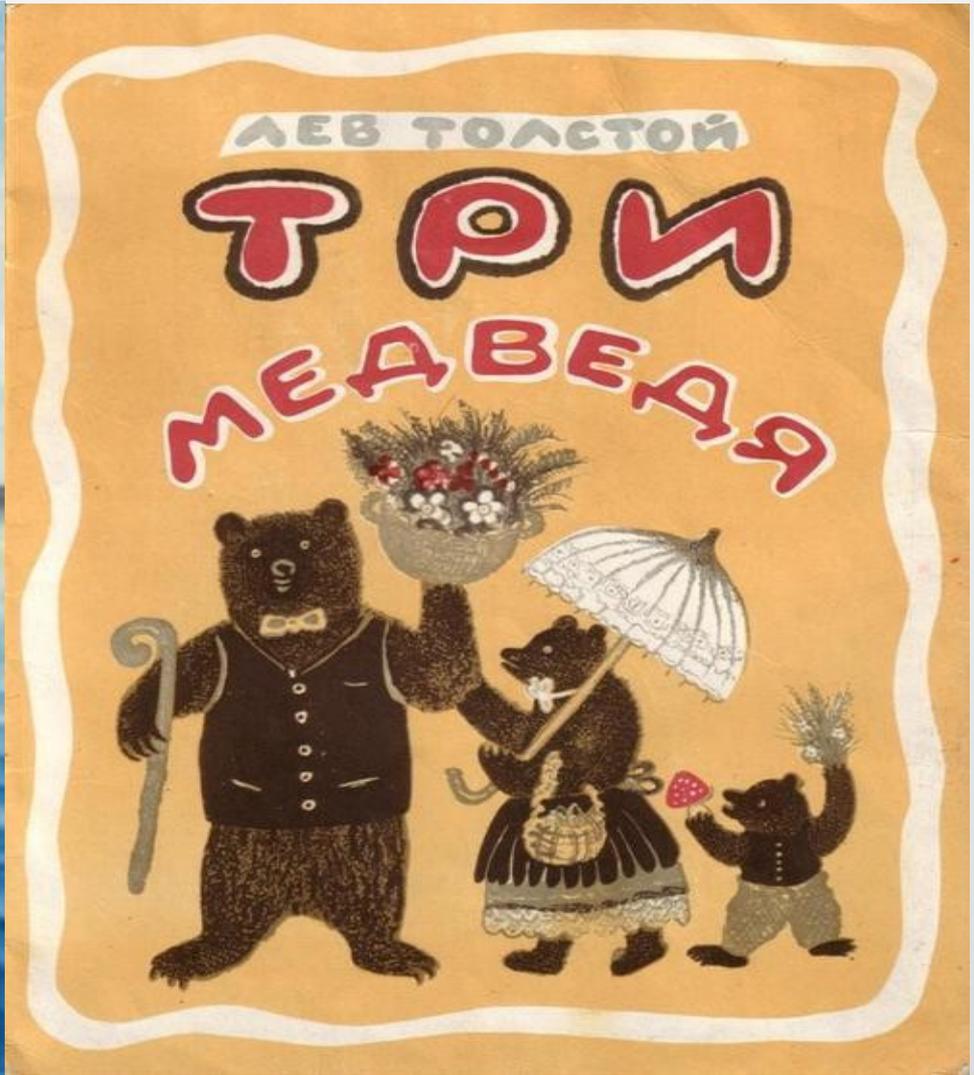
народный художник и иллюстратор. Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы. Ю. Васнецов рисовал сказочных животных. У него в рисунках присутствуют сказочные цветы, деревья, кусты, загадочные, таинственные.

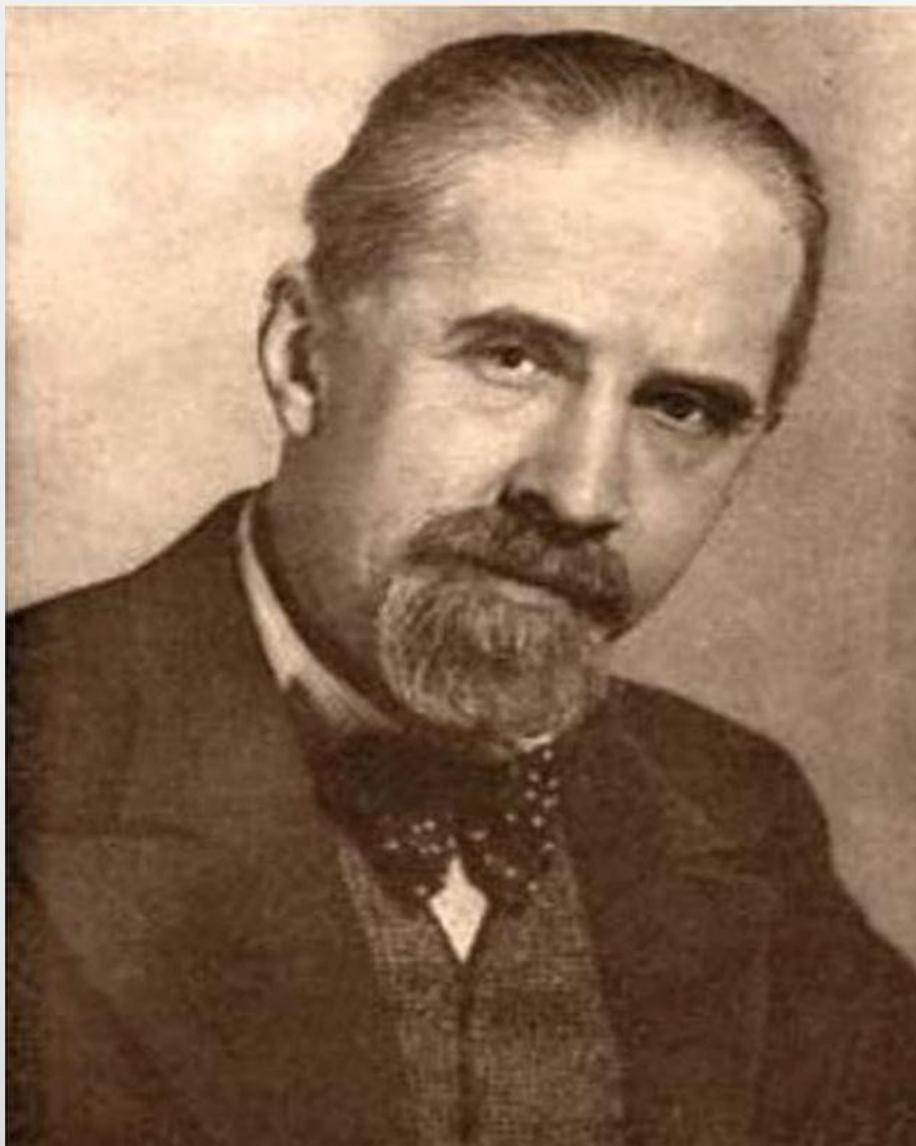
Книги Ю. А. Васнецова



Иллюстрации Ю. А. Васнецова

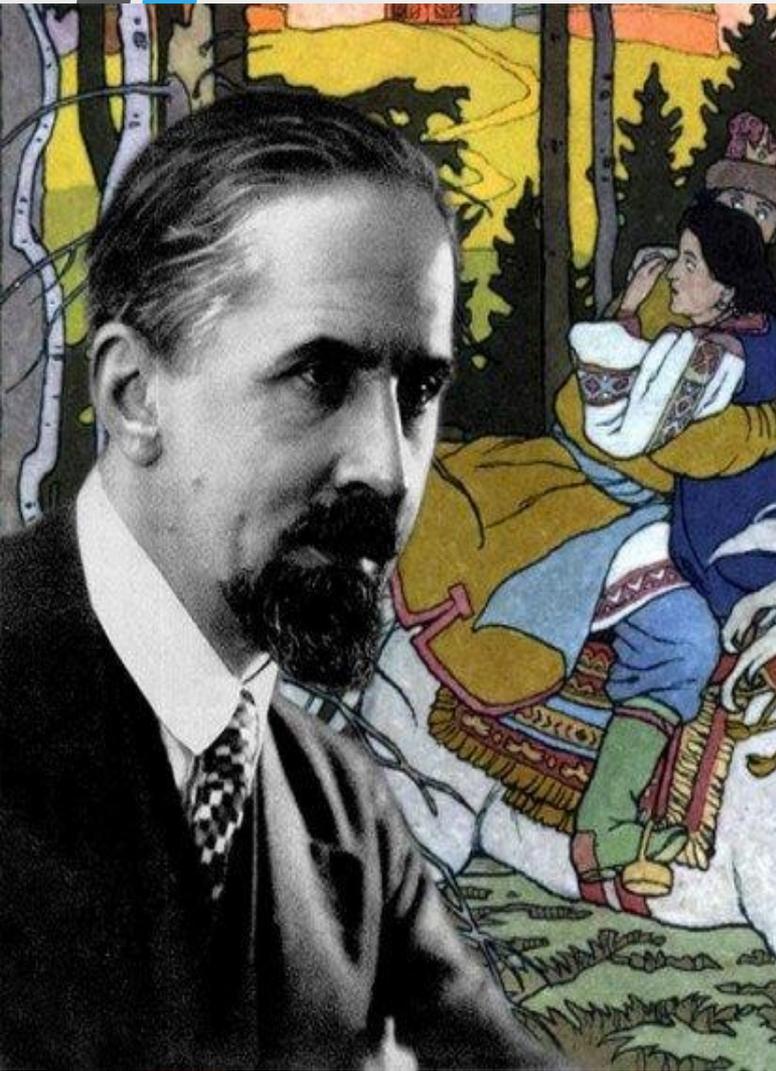




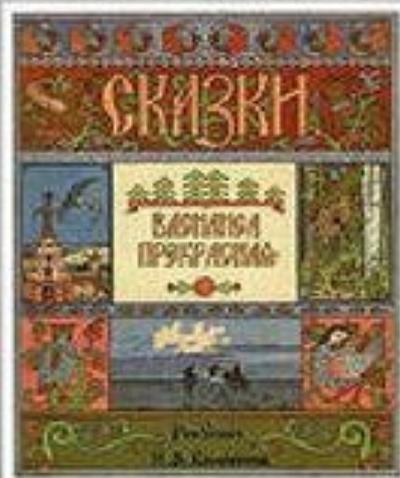


Билибин Иван Яковлевич (1876 - 1942)

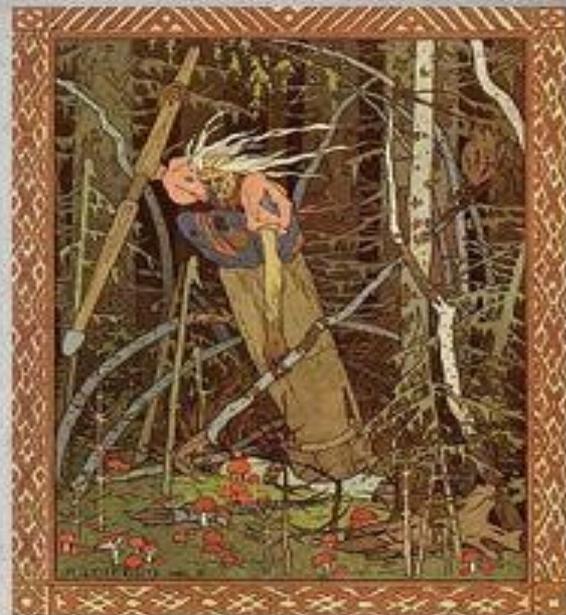
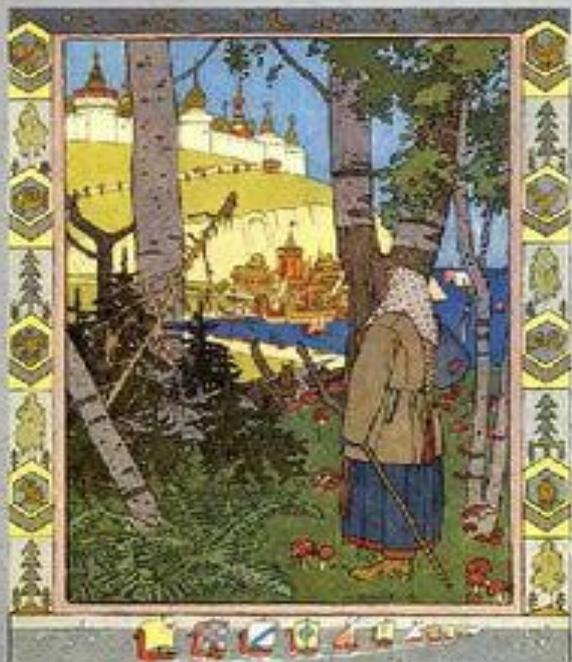
русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Разработал свой стиль – «билибинский» - графическое представление с учетом традиций древнерусского и народного искусства, тщательно прорисованный и подробный узорчатый контурный рисунок, расцвеченный акварелью. (Сказки, былины, образы древней Руси)



Книги И. Я. Билибина



Иллюстрации И. Я. Билибина





Леонид Викторович Владимирский (1920 – 2015)

русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, сборника «Русские сказки». Рисовал акварелью.

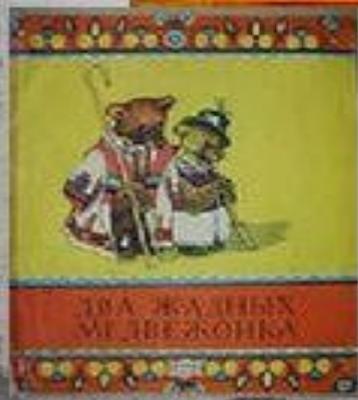
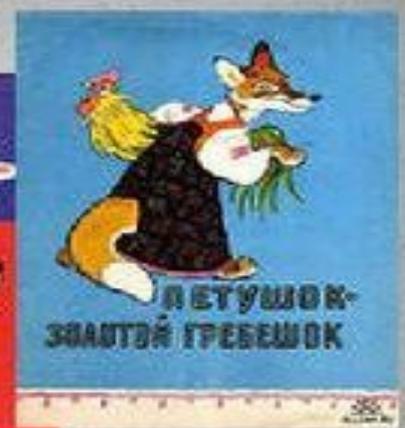
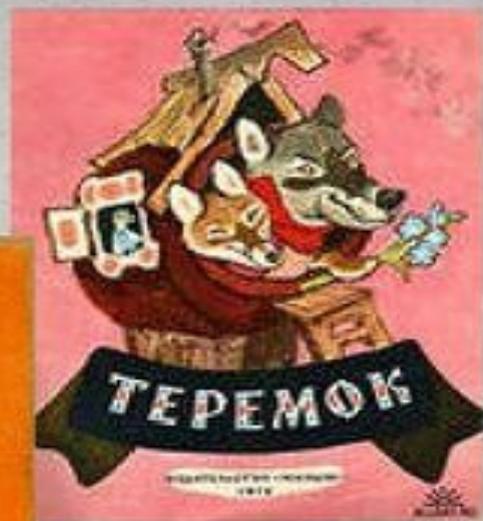
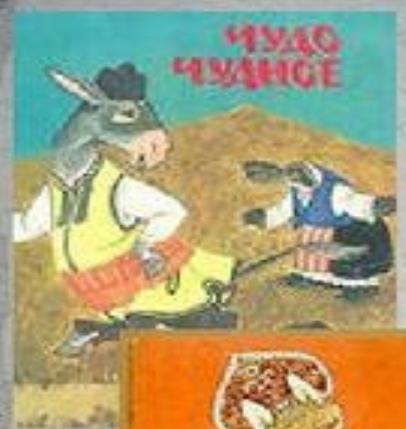




Рачев Евгений Михайлович (1906 - 1997).

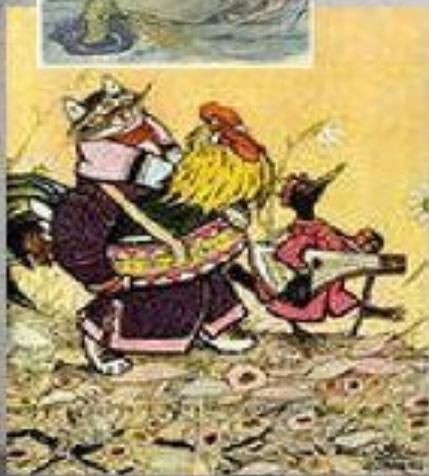
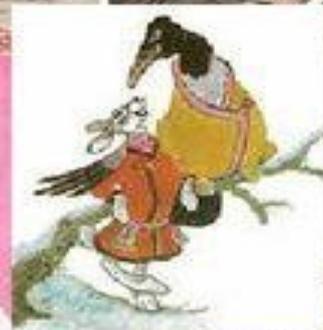
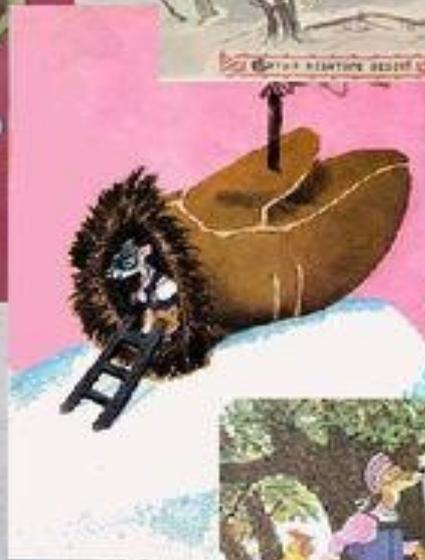
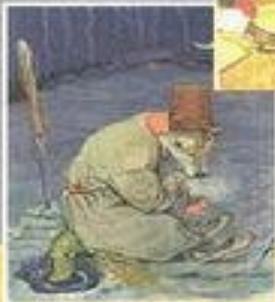
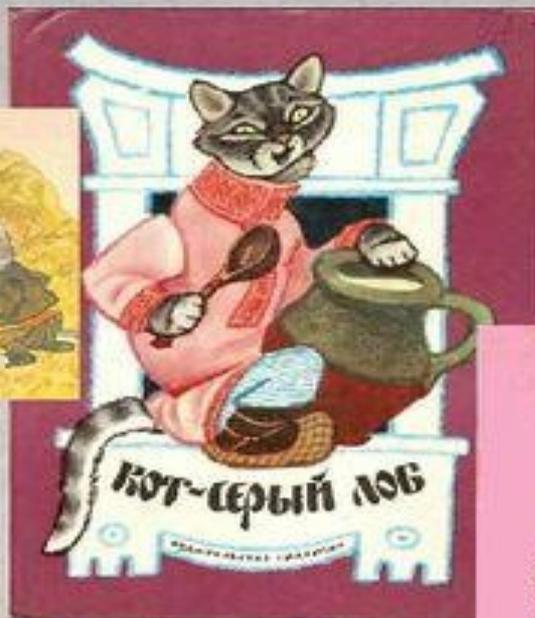
Работе с книгами Рачев посвятил всю свою творческую жизнь. Он рисовал животных в одежде и обводил по контуру персонажей углем или черным карандашом, чтобы они были яркими. Е. Рачев рисовал такие сказки, как «Заюшкина избушка», «Теремок», «Маша и медведь», Пришвин М. М. «Кладовая солнца» и «Золотой луг»; Дуров В. Л. «Мои звери»; Мамин - Сибиряк Д. М. «Алёнушкины сказки». и др.

Книги Е.М.Рачева





Иллюстрации Е.М.Рачева

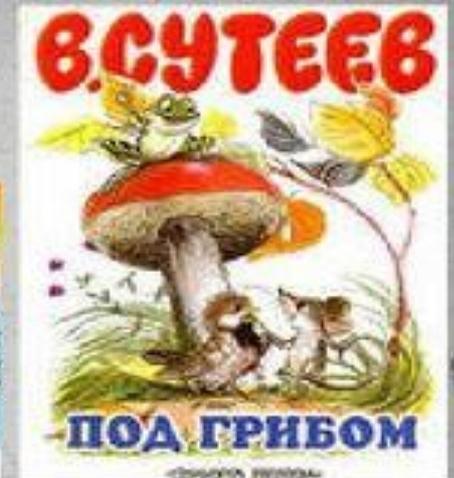




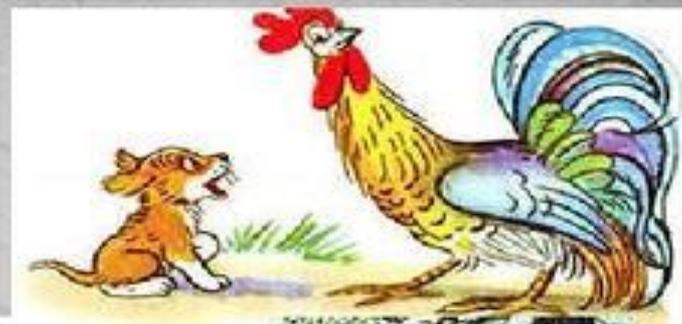
Владимир Григорьевич Сутеев (1903-1993)

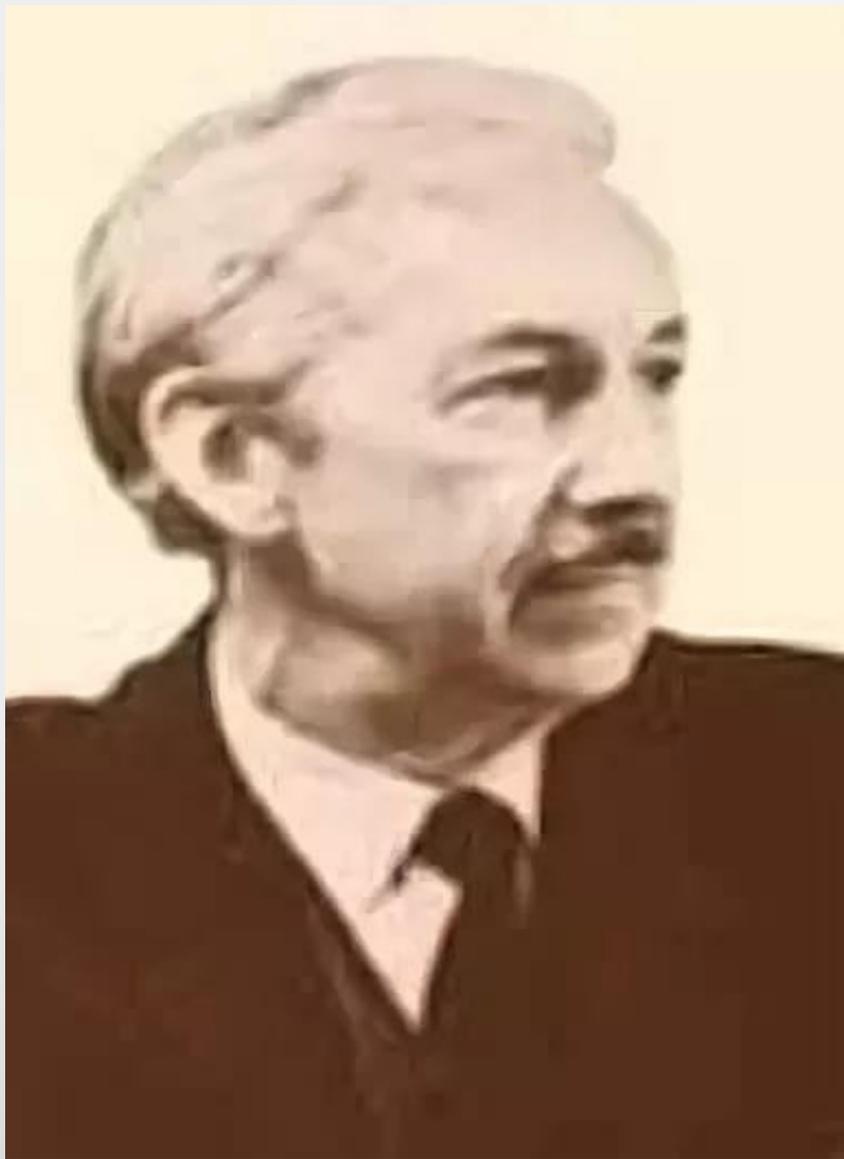
- детский писатель, художник-иллюстратор и режиссёр-мультипликатор. Он написал и иллюстрировал такие сказки, как: «Три котенка», «Елка», «Кто сказал мяу», «Под грибом» и др. Сутеев был режиссером мультфильмов: «Разные колеса», «Кораблик», «Под грибом». Герои сказок В. Сутеева похожи на настоящих животных, забавных, пушистых, всегда в движении.

Книги В.Г.Сутеева



Иллюстрации В.Г.Сутеева

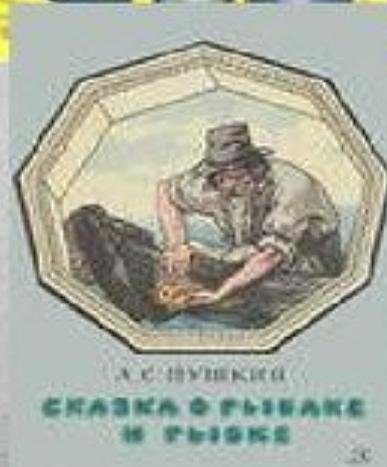
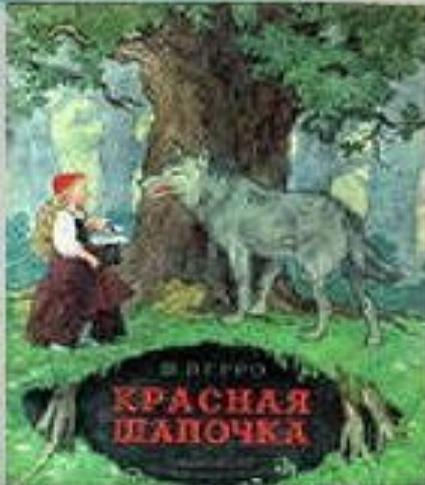
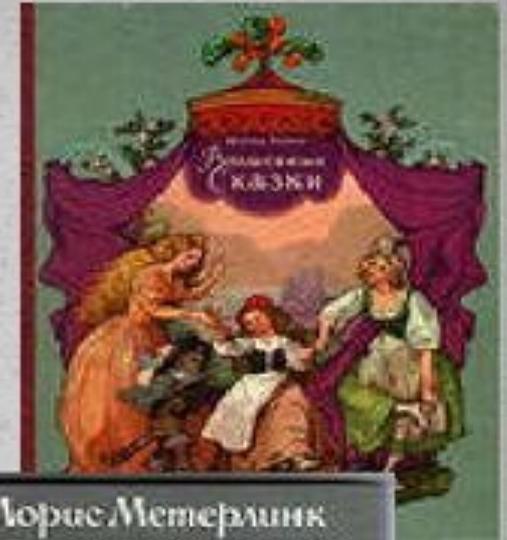
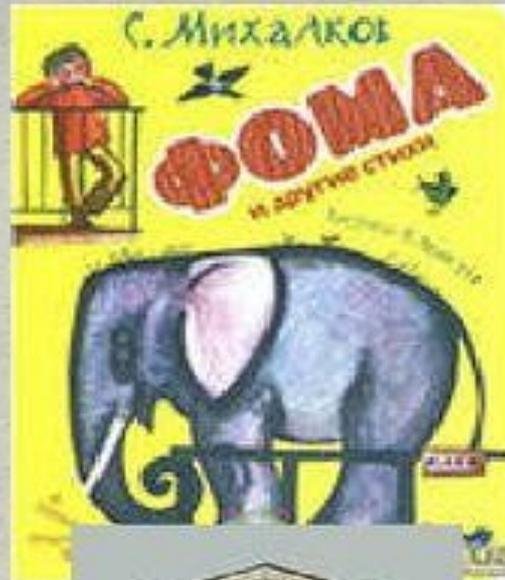
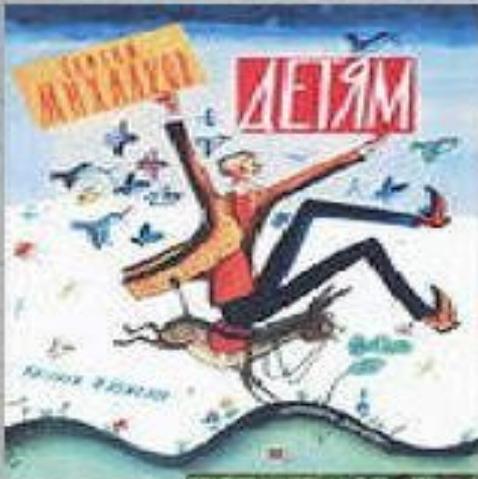




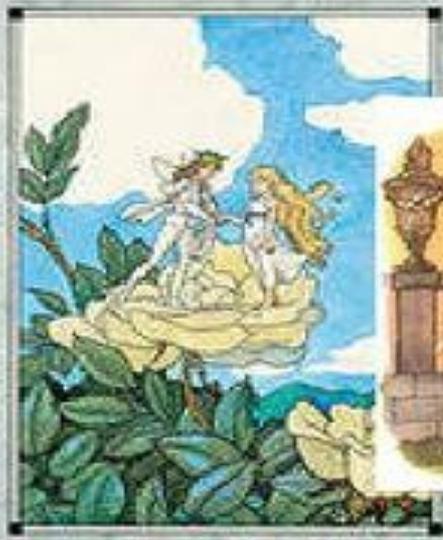
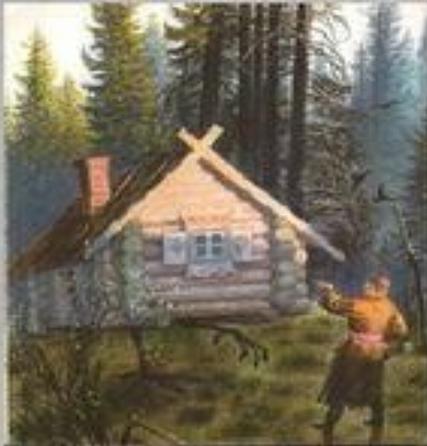
Дехтерёв Борис Александрович (1908 – 1993 г. г.)

– народный художник, советский график, иллюстратор. Работал преимущественно в технике карандашного рисунка и акварели. Дехтерёв проиллюстрировал детские сказки А. С. Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о Рыбаке и Рыбке», 1951), Ш. Перро («Кот в сапогах») и др., сказки «Мальчик-с-пальчик», «Дюймовочка», «Золушка», «Красная Шапочка» и др.

Книги Б.А. Дегтярёва



Иллюстрации Б.А. Дегтярёва



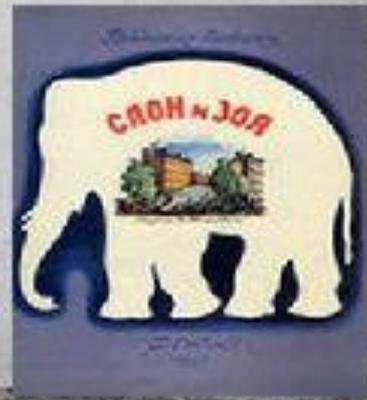
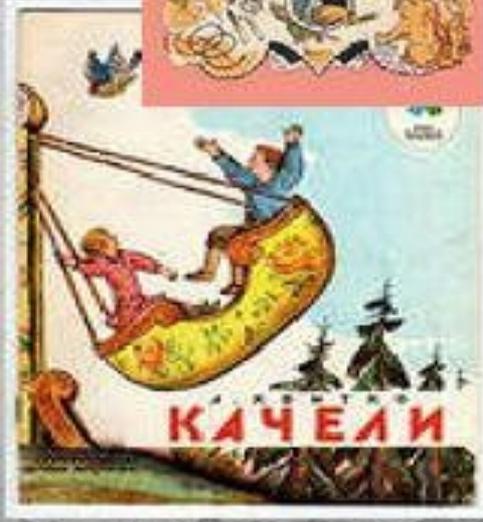
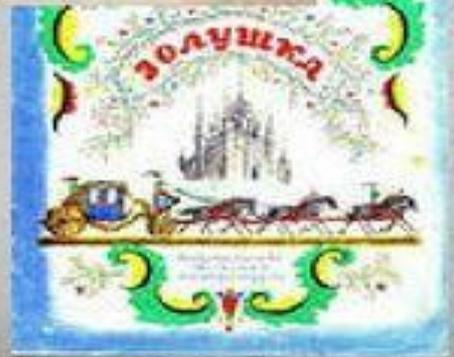
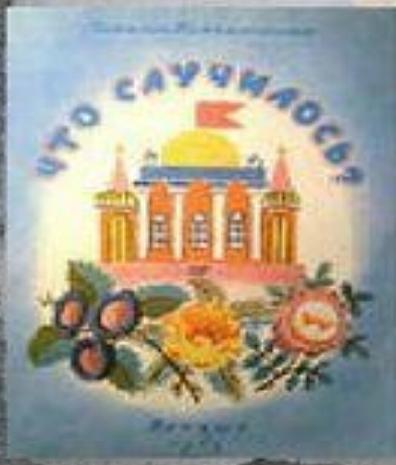
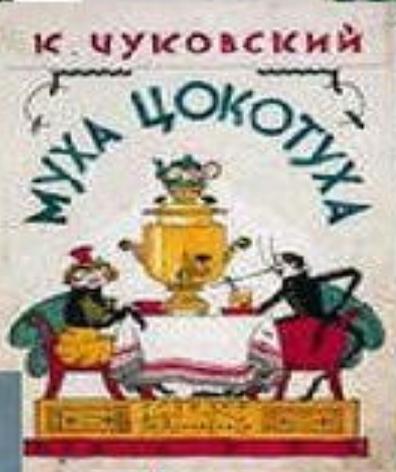


Конашевич Владимир Михайлович (1888 - 1963)

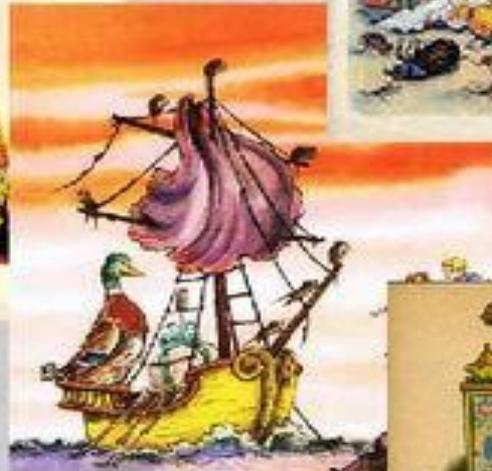
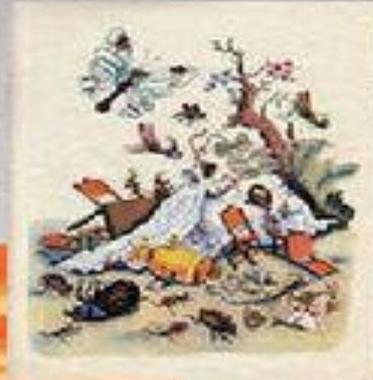
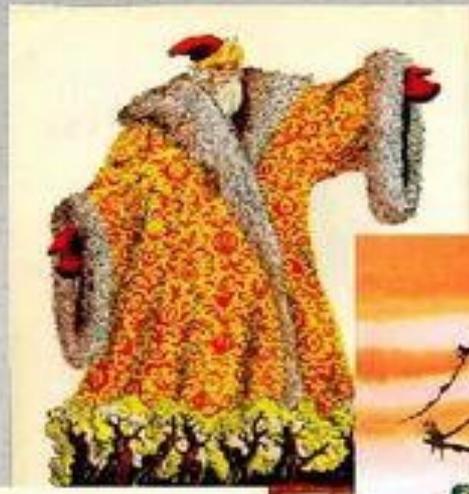
русский художник, график, иллюстратор. Когда его дочери было три года Конашевич нарисовал для нее картинку на каждую букву алфавита. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. Иллюстрировал сказки и песни разных народов: сказки Г.Х. Андерсена, Братьев Гримм и Шарля Перро; - «Старик-годовик» В. И. Даля; - произведения Корнея Чуковского и Самуила Маршака.

Последней работой художника было иллюстрирование всех сказок А. С. Пушкина.

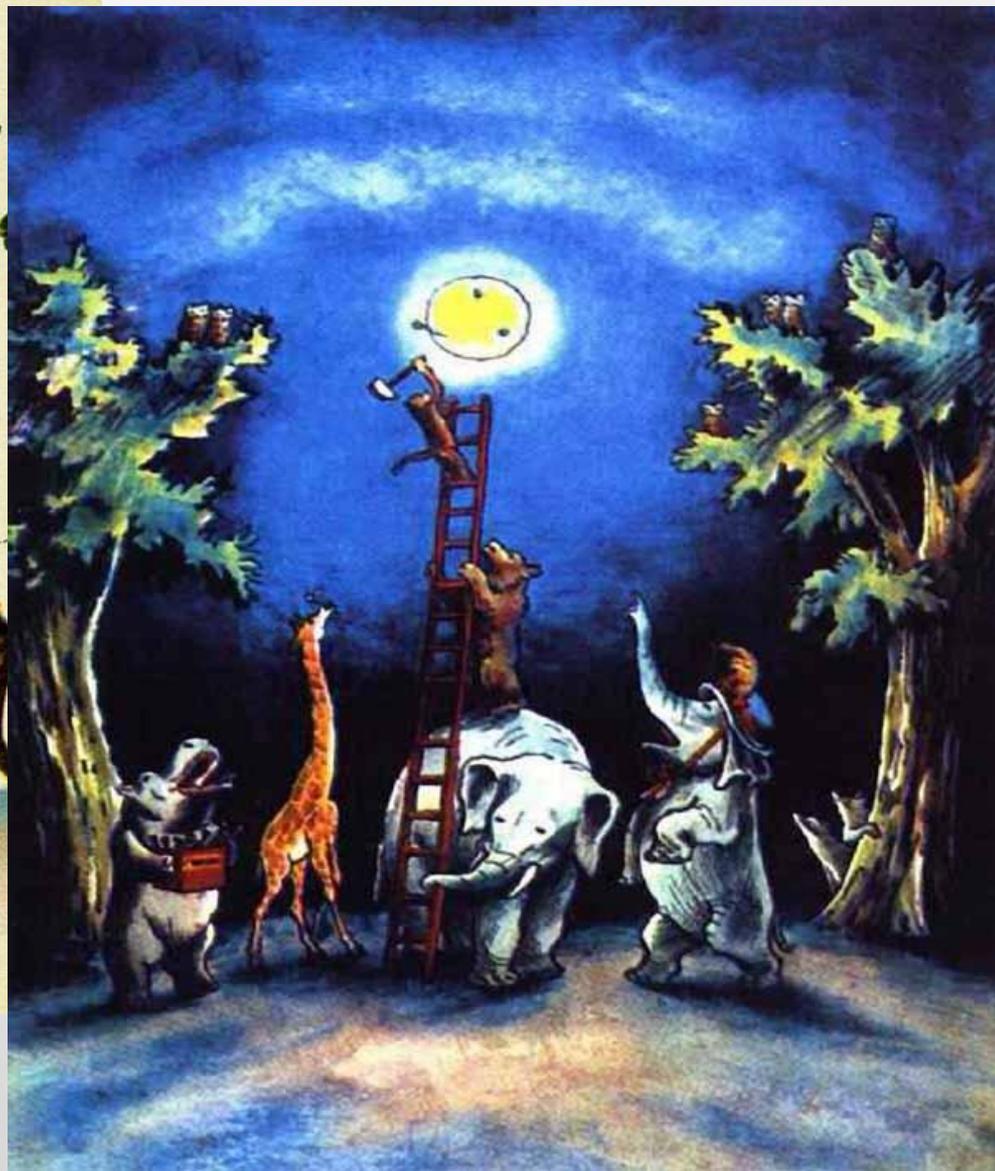
Книги В.М.Конашевича



Иллюстрации В.М.Конашевича



Рисунки к «Сказки о пеленах и ризах» Л. С. Пушкина.

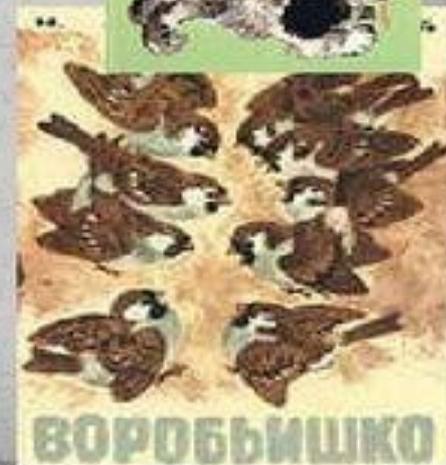
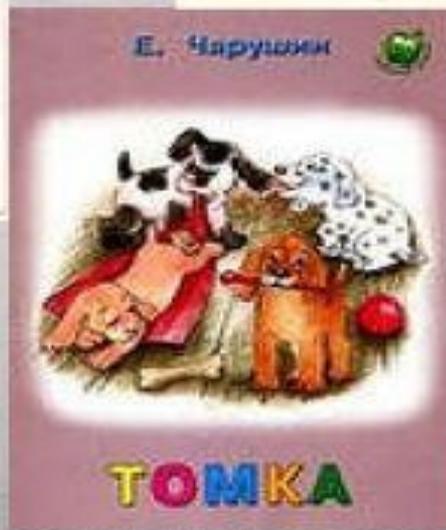
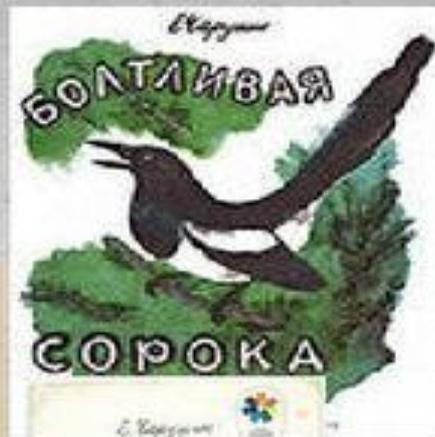
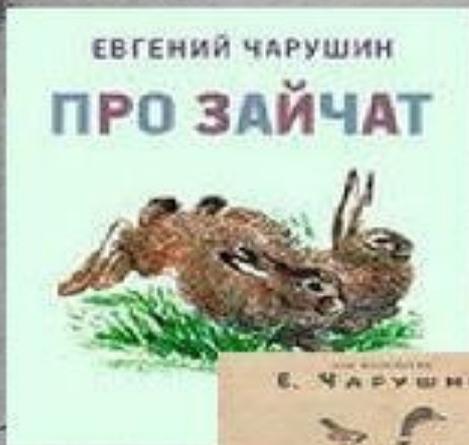




Евгений Иванович Чарушин (1901-1065 г. г.).

- график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист. В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» С.Я. Маршак. У Е. Чарушина герои реалистичны, похожи на настоящих животных, забавных, пушистых, всегда в движении.

Книги Е.И. Чарушина



Иллюстрации Е.И. Чарушина



ЛУННИКА ТАК МАДЕЖИЛ — НА РЕПЕНУЦКАХ КОПИЖИЛА.



ЛУННИКА ТАК МАДЕЖИЛ — НА РЕПЕНУЦКАХ КОПИЖИЛА.



НА ДУШУ, ДАВНО, НА ДУШУ, ОСТАВАЮЩЕ.



ТОМКА



ОНАЧЕВАК, КОЩЕЦА, ИК КОЩЕЦА ЗИМКА.

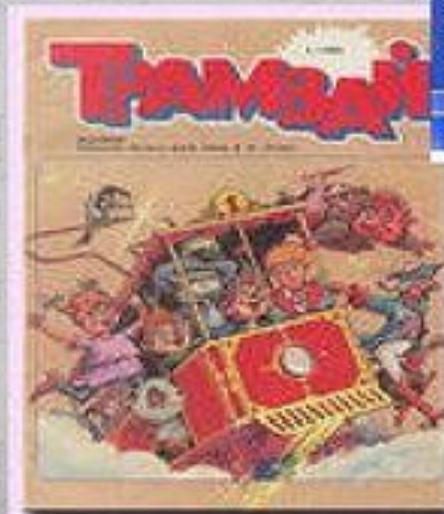
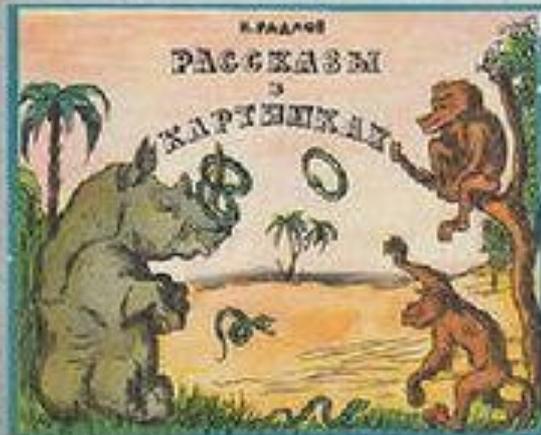
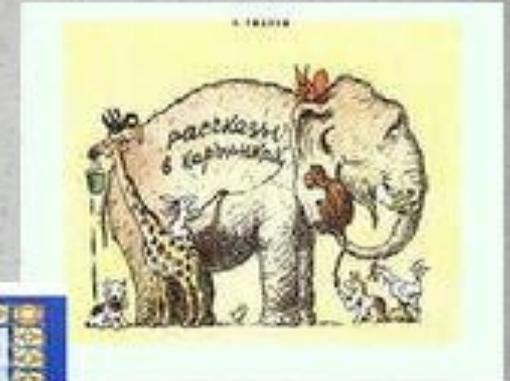
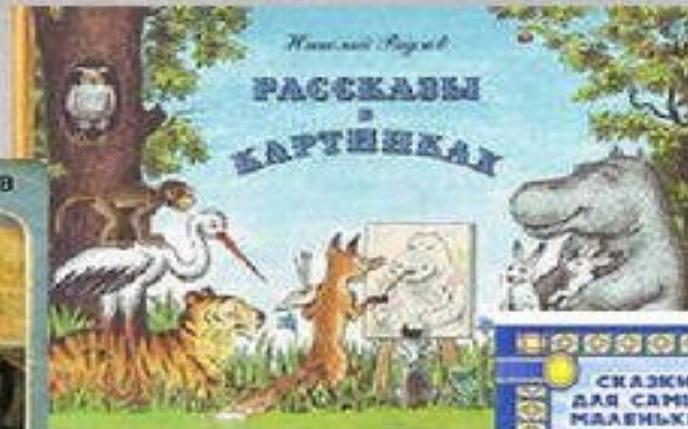




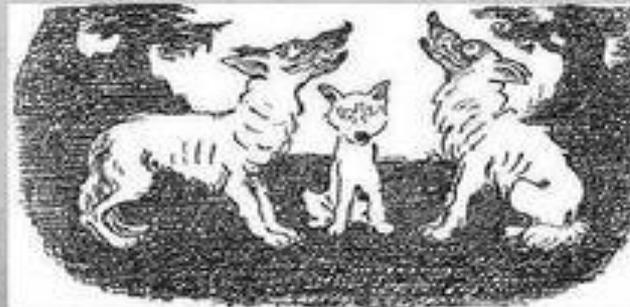
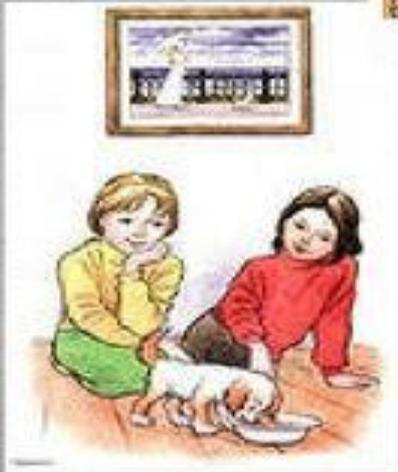
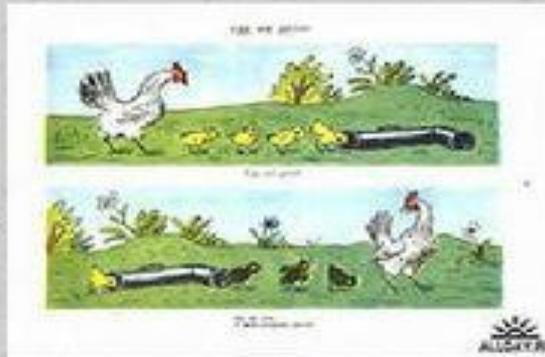
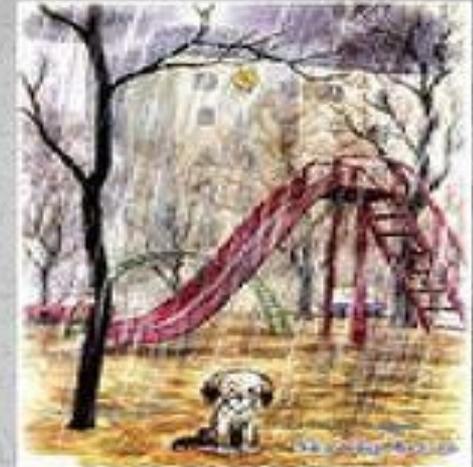
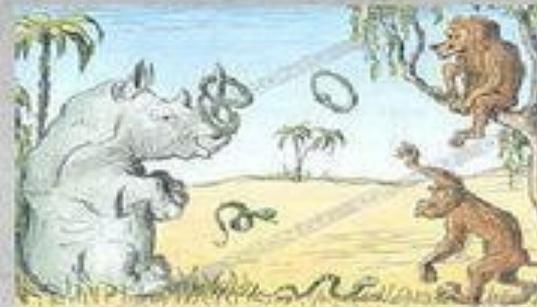
Радлов Николай Эрнестович (1889 - 1942)

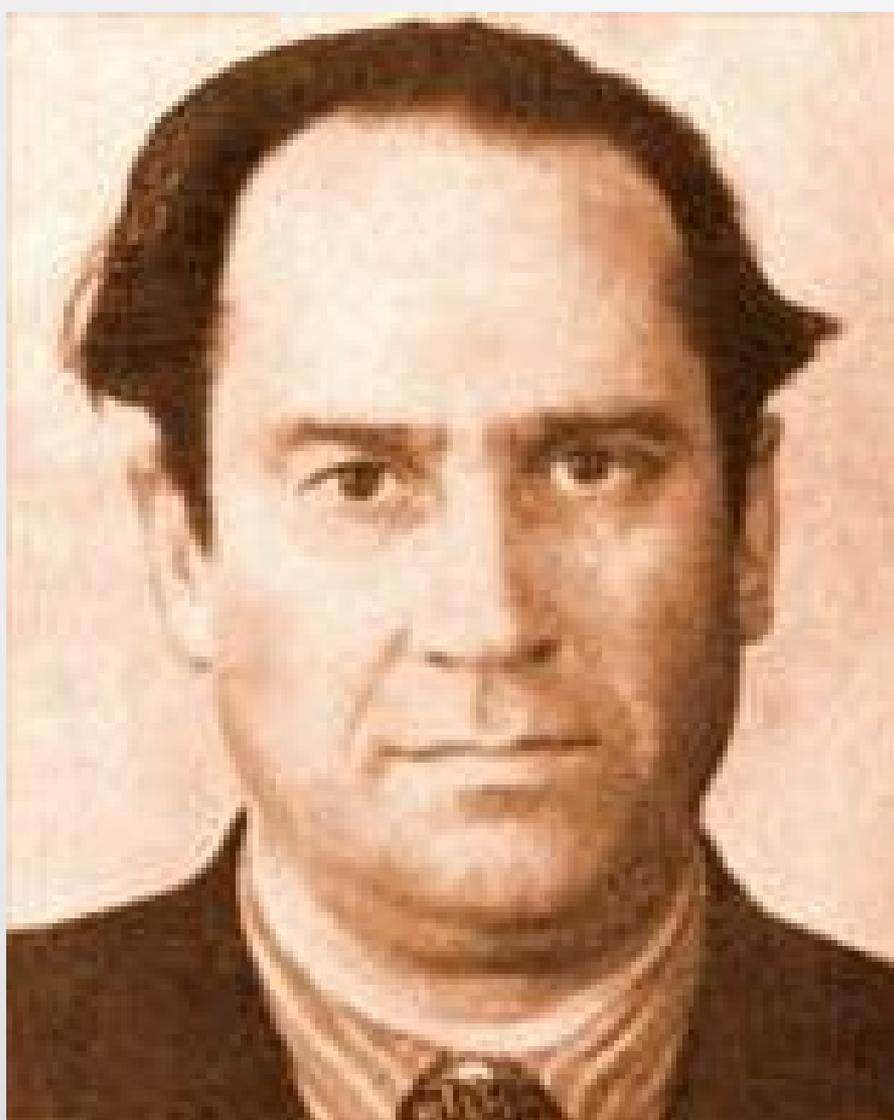
русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Радлов с большой охотой рисовал для малышей. Самая его известная книга – комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц.

Книги Н.Э.Радлова



Иллюстрации Н.Э.Радлова





Алексей Михайлович Лаптев (1905-1965, Москва)

художник-график, книжный иллюстратор, поэт. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки». Книга с его стихами и картинками «Пик, пак, пок» очень любима уже ни у одного поколения детей и родителей (Брифф, жадный мишка, жеребята Черныш и Рыжик, пятьдесят зайчат и другие)



By
By
By

A.A. 58.

Алексей Лантёв

Пик, Пак, Пок



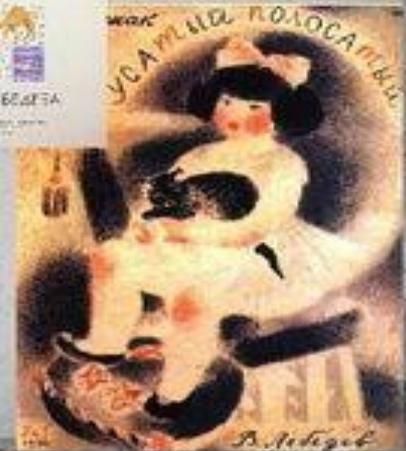
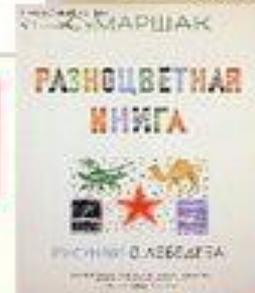
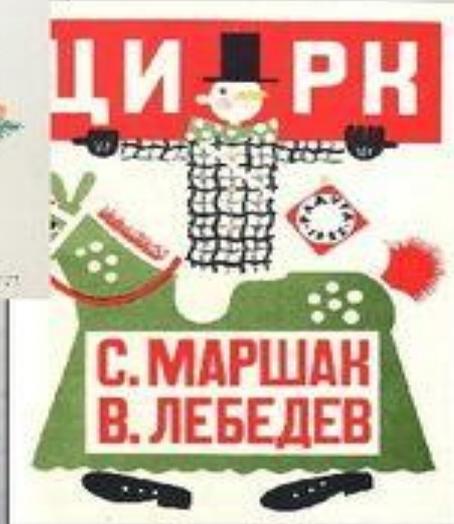
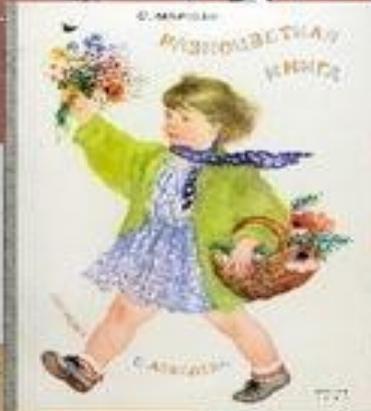
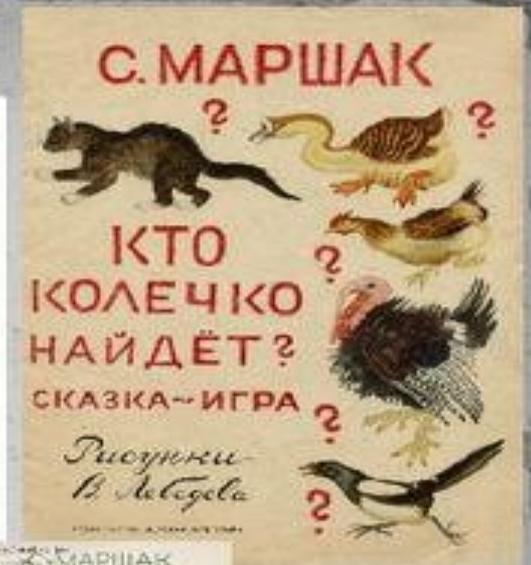
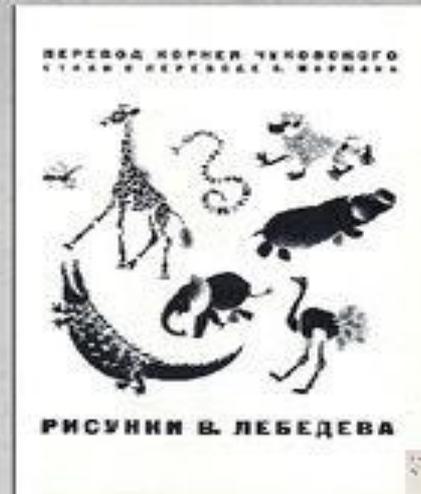
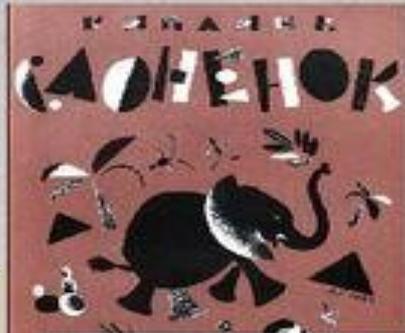
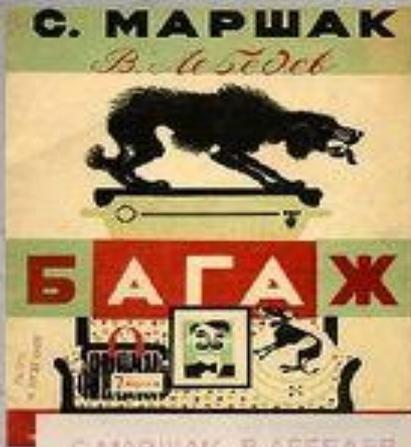
Зазвенел в траве жучок.
А кузнечик взял смычок.
Сколько музыки кругом!
Цили-вили-дили-бом!



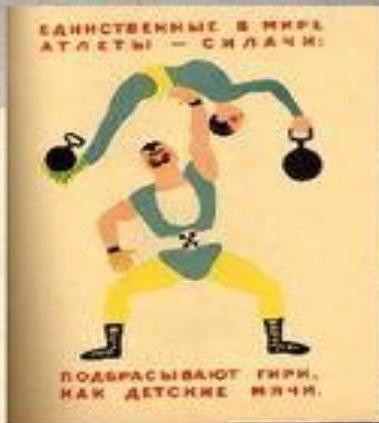
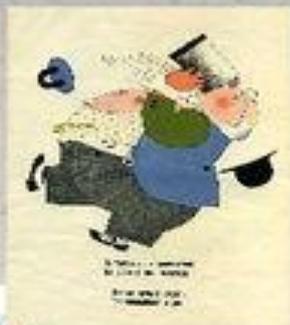
Лебедев Владимир Васильевич (1891 - 1967).

В. В. Лебедев делал книгу с огромным уважением к ребенку. Особенно яркие и динамичны иллюстрации Лебедева к книгам С. Маршака "Цирк", "Мороженое", "Сказка о глупом мышонке", "Усатый полосатый", "Разноцветная книга", "Двенадцать месяцев", "Багаж". Книги, иллюстрированные художником, отличаются простотой и яркостью образов, прекрасным сочетанием изобразительных и шрифтовых форм.

Книги В.В. Лебедева



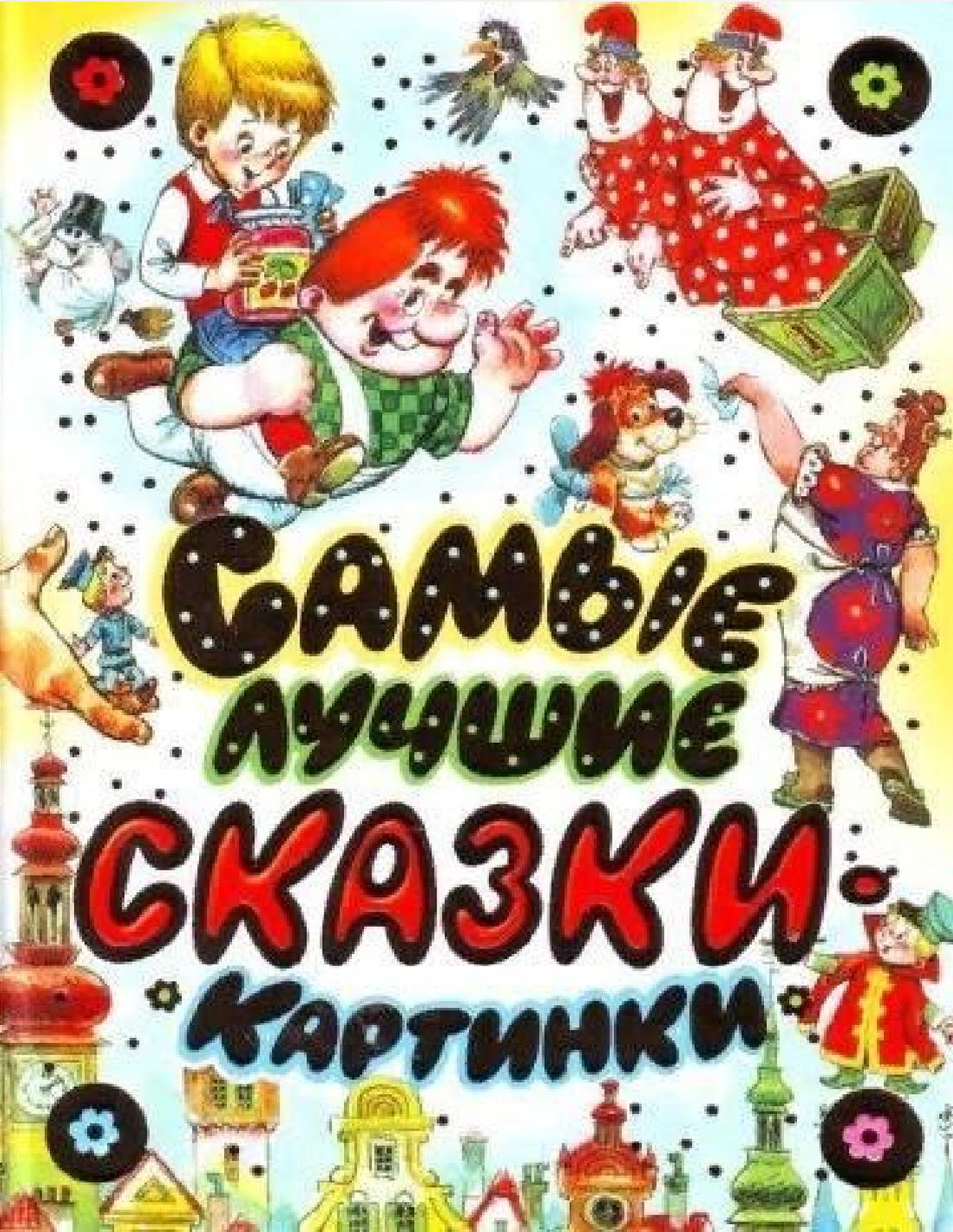
Иллюстрации В.В. Лебедева





Анатолий Михайлович Савченко (1924-2011).

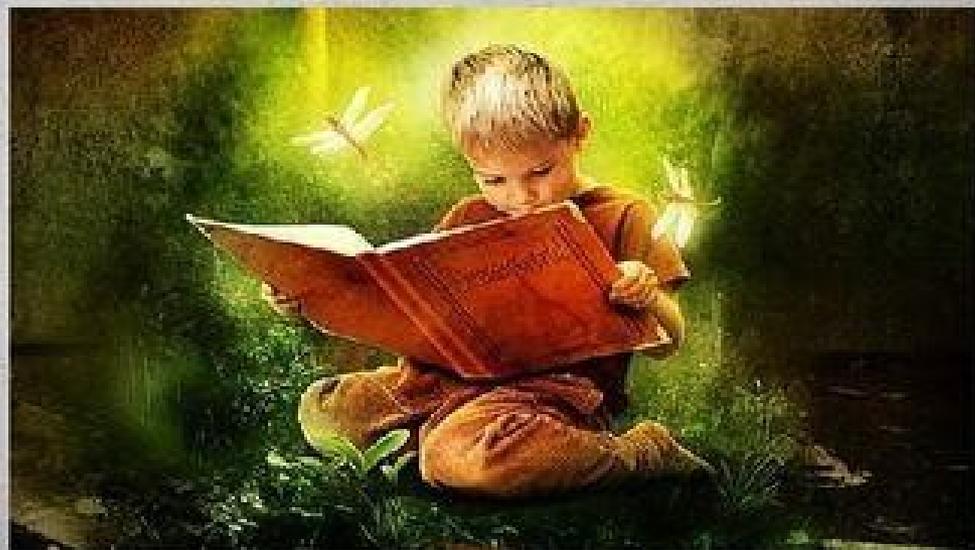
- мультипликатор и художник-иллюстратор детских книг. Самые известные мульт-работы с его непосредственным участием: «Мойдодыр», «Приключения Мурзилки», «Петя и Красная шапочка», «Вовка в Тридевятом царстве», «Щелкунчик», «Муха-Цокотуха», «Попугай Кеша», «Хрюшка обижается» В. Орлова, «Домовенок Кузя» Т.Александровой, «Сказки для самых маленьких» Геннадия Цыферова, русские народные сказки — «Гуси-лебеди», «Репка» и другие



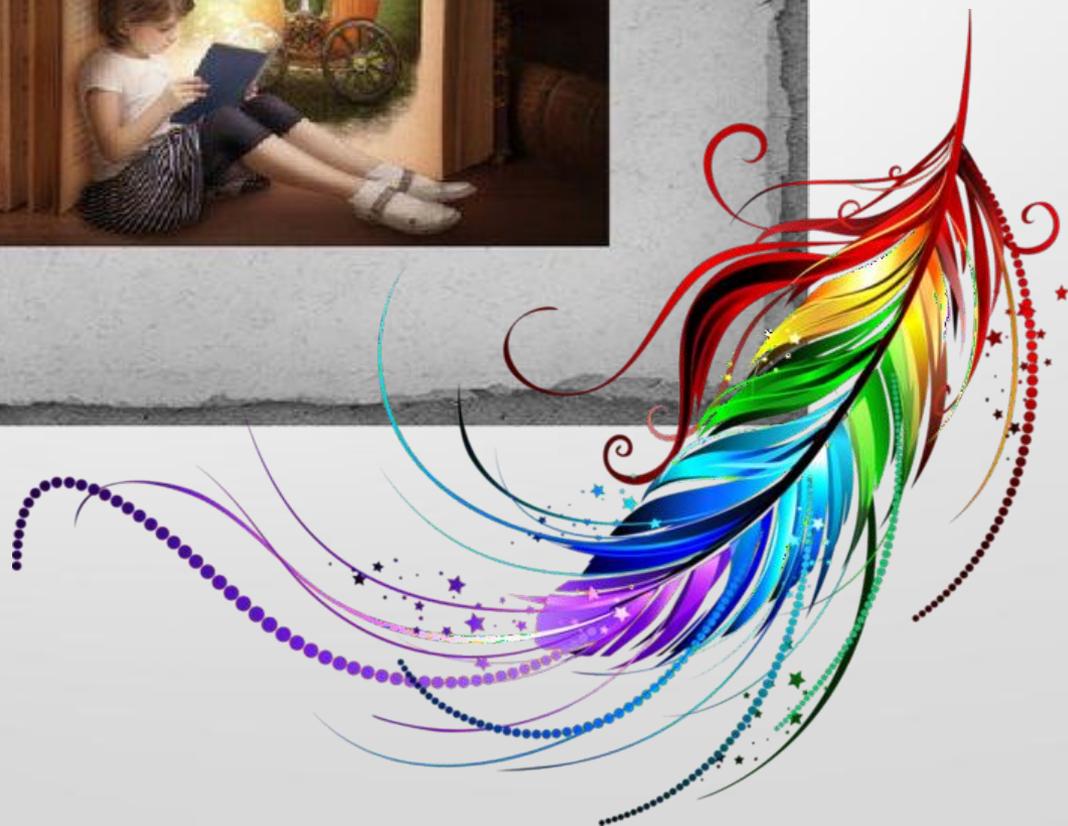
**САМЫЕ
ЛУЧШИЕ
СКАЗКИ
КАРТИНКИ**



Иллюстрации должны раскрывать содержание, стимулировать воображение у детей, формировать эмоции, воспитывать культуру восприятия. Так средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, создавайте его нравственное отношение к окружающему.



Спасибо за внимание



Авторы: Творческая группа
МБДОУ - детский сад № 31