

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 31

**Семинар - практикум для педагогов
«Круиз по реке времени»**

Подготовила:

Шереметьева Т.А., воспитатель

1 квалификационной категории

2022 год

Цель семинара-практикума: знакомство педагогов с инновационной педагогической технологией «Путешествие по «реке времени», автора Коротковой Надежды Александровны.

Задачи:

1. способствовать повышению компетентности педагогов в вопросе применения технологии «Река времени»;
2. содействовать отработке методических подходов, приёмов решения поставленной проблемы по теме семинара;
3. способствовать популяризации применения инновационных идей и технологий, методов и приемов в образовательной деятельности;
4. повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Ход мероприятия:



Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности дошкольников можно проследить, путешествуя по «Реке времени».

Меня, как педагога, заинтересовал один из типов детского исследования - путешествие по «реке времени». Эта технология направлена на упорядочение временных отношений (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему). Она интересна тем, что во время таких «путешествий» у детей появляются представления об историческом времени; они становятся способны осознанно находить связи, отношения



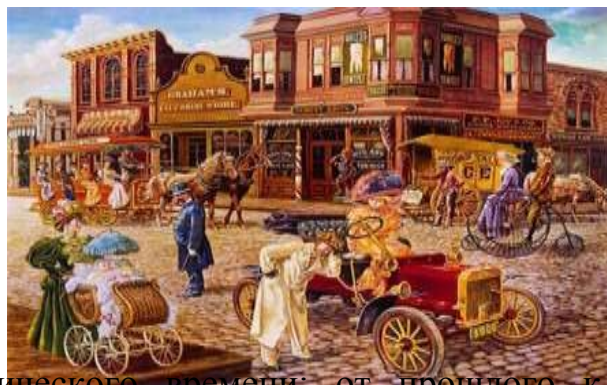
между явлениями окружающего мира и фиксировать эти связи как своеобразный результат собственной деятельности. Игры-путешествия можно использовать в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Изучив рекомендации Н.А. Коротковой в пособии «Организация воспитательно-образовательного процесса в старших группах детского сада». Термин «река времени» придуман не Надеждой Александровной, она позаимствовала его у английского писателя Дональда Биссета, придумавшего его для повести-сказки «Путешествие дядюшки Тик-Так».

Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. Эта форма работы с детьми является очень интересной, а главное – она является той спичкой, которая зажигает любопытность детей, формирует устойчивый интерес к познанию окружающего мира, мира вещей, побуждает детей к познавательным действиям.

Скажите, кто любит путешествовать? Поднимите руки, а кто мечтает об отпуске и проезде куда-нибудь? Я предлагаю Вам отдохнуть и отправиться в путешествие-круиз по «реке времени» прямо сейчас на этом круизном лайнере.

Мы с вами будем перемещаться по островам – от древности к старине – от старины до современности. Карта-панно символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.



2 ЧАСТЬ: ИГРА-ИМИТАЦИЯ.

Для работы над «рекой времени» используется карта-панно (как правило, это длинный бумажный лист размером около 50*160 см), которая символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно

понятными детям названиями. К примеру: «древность» - «старина» - «наше время».

«Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей;

«Старина» – примерно мир средневековья и чуть позже

«Наше время» - современный мир, может быть и будущее. Хочу заметить, что детям дошкольного возраста не говорят конкретных дат в цифрах.

Скажите, а вы любите путешествовать? Может быть, среди нас есть те, кто мечтает об отдыхе и поездке куда-нибудь? Тогда я предлагаем Вам отдохнуть и отправиться в путешествие-круиз прямо сейчас. Это будет круиз во времени.

**А отправят в этот круиз такие
волшебные часы!**

Для волшебного перемещения используется стихотворение на фоне звучащей музыки:

Тик-так, тик-так

время отмеряет шаг,

Стрелки мы переведем

В древность с вами попадем!

Перемещаясь в «древность», мы с вами можем оказаться где угодно: и у костра в пещере древнего человека с наскальными рисунками, увидеть предметы первобытного быта или

в древнем Египте. Находясь, в «древности» мы можем попробовать создать предметы первобытных людей. Это поможет нам воссоздать в воображении целостные образы истории человечества и сравнить их реальными предметами нашего времени (например, происхождение карандаша).

Ответьте, пожалуйста, на не сложные



вопросы:

1. Чем рисовали древние люди? Что было прототипом простого карандаша?

-Уголь древесный

2. Из какой посуды могли кушать древние люди?

Каменной, деревянной, кожаной

3. Как определяли время древние люди? Какими были первыми часы?

По солнцу, звездам, луне. Солнечные часы

Сейчас я предлагаю Вам побыть первобытными людьми и попробовать:

Нарисовать углем рисунок, сделать солнечные часы из материалов, представленных перед Вами, и сделать первобытные ложки.

1 группа рисует рисунок на скальный



2 группа делает солнечные часы из картона, клея и ножниц

3 группа первобытную ложку из пластиковой бутылки и ножниц

Итак, отправляемся дальше в круиз по реке времени и с вами попадаем в «старину».

Звучит музыка, проговариваем слова:

Тик-так, тик-так

время отмеряет шаг,

Стрелки мы переведем

В старину мы попадем!

Звучит музыка.

Старина, Это, как правило, – мир средневековья. Здесь мы можем наблюдать как изменились предметы с течением времени.

Попадая в старину, мы тоже можем оказаться в горах Англии и узнать легенду открытия графита,

Можем оказаться в Париже и узнать, что именно там были изобретены песочные часы и в тоже время уже были механические часы.

Путешествуя в прошлое посуды, мы можем оказаться на РУСИ, рассмотреть предметы быта старины.

Скажите,

1. **Как вы думаете, что сделали люди, чтобы не испачкать руки графитом?**

Создали «Рубашку» для карандаша

2. **Из чего делали посуду в старину на Руси?**

Из глины, бересты, из дерева

Время, как вода течет очень быстро и нам настало время возвращаться в наше время – в современность.

Звучит музыка, проговариваем слова:

Тик-так, тик-так

время отмеряет шаг,

Стрелки мы переведем

В современность попадем!

Вот мы с вами и вернулись в наше время. Все хорошо узнали набережную нашего родного города.



В современности дети могут рассмотреть и изучить разные коллекции:

- Изучая коллекцию простого карандаша, они могут узнать, что карандаши бывают для левшей и правшей; простые и механические; трехгранные и шестигранные.

Используя современные информационные технологии, в современности легко можно показать, как производят карандаши, предлагаем и Вам посмотреть небольшой отрывок (**видео**).

Дети, могут в современности очутиться в салоне часов, рассмотреть различные виды часов, примерить, сравнить. Вы можете также им предложить видео о работе механизма часов (**видео**)

3 ЧАСТЬ. РЕФЛЕКСИЯ

Чтобы обобщить материал нашего семинара-практикума, я предлагаю изготовить глиняную книгу отзывов. Попробуйте написать на глиняной табличке ваш отзыв о сегодняшнем мероприятии.

Выбирайте данную форму работу с детьми, и вы получите массу удовольствия, много узнаете интересного сами, из мира вещей цивилизации, и Вам захочется путешествовать снова и снова. Главное цените время!!!

На этом все. Благодарю за участие!