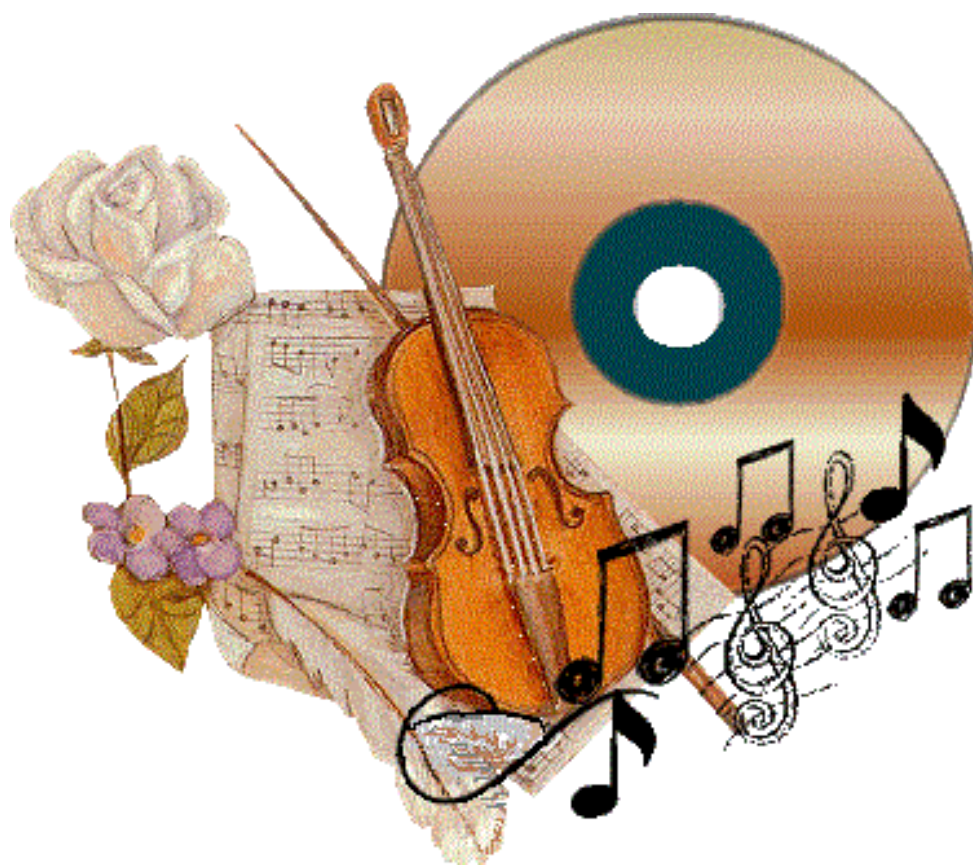


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 31
(МБДОУ-детский сад № 31)

Аналитический отчет музыкального руководителя
Будыльской О. В
за 2023 -2024 период



Аналитический отчет музыкального руководителя Будыльской О. В за 2023 - 2024 учебный год.

В 2023-2024 учебном году проводила ООД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах, которые соответствовали возрасту детей, требованиям СанПин, ФГОС ДО и ФОП ДО.

В процессе занятий дети занимались по следующим разделам:

- Музыкально - ритмические движения.
- Развитие чувства ритма.
- Слушание музыкальных произведений.
- Пение и песенное творчество.
- Танцевальное, танцевально – игровое творчество.
- Игры и хороводы.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Занятия проводились два раза в неделю в возрастной группе, соответствовали возрасту детей, выдержаны по времени.

Ставила перед собой следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке
- Обогащать музыкальные впечатления детей
- Развивать чувство ритма
- Обучать певческим и двигательным навыкам
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

Считаю, что поставленные музыкальные задачи для возрастной группы были выполнены.

Использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ на музыкальных занятиях, праздниках и т. д. При проведении ООД применяю интегрированный метод.

За период с 1.09.2023 г.- 31.05.2024 г. была проделана следующая работа:

I. Регулярно проводились музыкальные занятия в следующих возрастных группах:

Подготовительная группа № 2:

В процессе образовательной деятельности дети занимались по следующим разделам:

- а) Слушание.
- б) Пение.
- в) Песенное творчество.
- г) Музыкально ритмические движения.
- д) Развитие музыкально-игрового творчества
- е) Игра на детских музыкальных инструментах.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству

- приобщение детей к русской музыкальной культуре.
Поставленные музыкальные задачи для возрастной группы были выполнены.

Проводилась диагностика общего уровня музыкального развития детей 6 – 7 лет, которая показала, что поставленные цели и задачи были выполнены.

Проводились развлечения с музыкальным сопровождением, где была проведена совместная работа инструктора физической культуры и музыкального руководителя.

В течении года были проведены следующие мероприятия:

1. **Сентябрь** «День знаний» в подготовительной группе (1,2)
2. **Октябрь** Праздник «Поздравляем бабушек и дедушек»
4. **Ноябрь** Утренник «День матери в России»;
Праздник «День пожилого человека»
5. **Декабрь** Новогодний утренник «Новогоднее сказочное путешествие»
6. **Январь** Музыкальное развлечение «Рождественские святки»
7. **Февраль** Музыкально-спортивный праздник «День защитников Отечества»
8. **Март** Музыкально-спортивный праздник «Масленица»;
Музыкально-спортивный праздник «Масленица» с родителями в подготовительной группе (1) на улице;
«8 Марта- раздник мам».
9. **Апрель** Праздник «Светлая Пасха»
10. **Май** Утренник к 9 Мая «Мы помним, мы гордимся»;
Выпускной утренник «Звёздный выпуск» 2024» в подготовительной группе (1);
Выпускной утренник «Путешествие в страну детства» в подготовительной группе (2).

В ноябре провела районное методическое объединение, участвовала в подготовке песен, танцев, родители изготавливали костюмы.

В марте провела открытое занятие «Этот удивительный мир» в подготовительной группе (1).

В мае участвовала в методическом объединении, посвящённом 9 Мая

Проанализировав работу за год можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От

рождения до школы»), использование ИКТ-технологий, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

Нужно отметить заинтересованность родителей в творческом развитии своих детей. Многие воспитанники подготовительной группы посещают кружки в системе дополнительного образования

Наличие детей со средним уровнем музыкального развития объясняется плохой посещаемостью детского сада некоторых детей, особенностями состояния здоровья некоторых воспитанников.

Нагляден рост показателей детей с высоким уровнем развития. Средний уровень развития тоже увеличивается за счет выравнивания детей с низким уровнем.

Проводила выступления-консультации с для воспитателей:

В октябре консультация «Взаимодействие инструктора по физической культуре с педагогами ДОУ в процессе реализации задач образовательных областей «Физическая культура» и «Здоровье» на педагогическом совете ДОУ;

В ноябре провела консультацию «Роль воспитателя в развивающей педагогике оздоровления ДОУ»;

В декабре провела мастер-класс «Нейрогимнастика для детей дошкольного возраста»;

В январе участвовала в практикуме по пожарной безопасности. Игры-эстафеты с педагогами;

В феврале консультация для педагогов «Здоровье, и мы! Как научить дошкольников вести ЗОЖ»;

В марте консультация на педсовете для педагогов «Игровой подход к развитию двигательных навыков дошкольников».

Являюсь активным пользователем ПК.

Самообразование:

Формы работы с воспитателями

консультации

беседы

На основании проведённого анализа профессиональной деятельности мною были определены следующие перспективы развития:

1. Продолжить работу по преобразованию развивающей среды в музыкальном зале.

2. Дальнейший поиск и внедрение эффективных форм совместной работы с родителями, вовлечение их в образовательный процесс как непосредственных участников образовательного процесса и ИКТ.

3. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность.

4. Обобщение и распространение педагогического опыта по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Внедрение всего нового требует творчества, инициативы, оптимизма в работе, неиссякаемой энергии.

Новые стандарты обязывают нас строить свою образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации музыкально-художественной деятельности, должна быть направлена на решение следующих задач:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Необходимо предусматривать различные формы решения программных задач музыкально – художественного воспитания по основным разделам образовательной деятельности:

- В совместной деятельности педагогов и детей;
- В совместной деятельности с семьей;
- В самостоятельной деятельности детей;
- При организации режимных моментов.

Для решения поставленных задач и интеграции образовательных областей нужно использовать в своей работе театрализацию, которая позволяет сочетать в себе разные виды художественной деятельности, различные виды искусства: литературные произведения, изобразительное искусство, театр. Ведь именно музыкально – театрализованные игры являются одним из методов воспитания и обучения, одной из форм организации детей, рассматривается как деятельность «внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития». Театрализация эмоциональна в силу особенностей содержания музыкального искусства, что усиливает возможности развития мышления, воображения детей, музыкальных творческих способностей, а также при условии применения высокохудожественного репертуара – развития эстетических эмоций, основ художественного вкуса, представлений о красоте в искусстве и в жизни.

Для формирования у детей устойчивого интереса к музыкальной деятельности, восприятию музыки, накопления музыкальных впечатлений я использую методические пособия и демонстрационный материал. Вводила слушание с детьми знакомых музыкальных произведений, полюбившихся

детям - просмотр мультфильмов и видеофильмов на музыку П.И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича и других композиторов; звучание музыки служило фоном во время проведения тематических музыкальных театральные постановки и других режимных моментов. Дети слушали классическую русскую и зарубежную музыку, видеозаписи опер и балетов П.И. Чайковского, С. Прокофьева, Ф. Мендельсона, В. Моцарта и других композиторов. Использовала данный материал на занятиях и развлечениях. Также собрала ряд художественных репродукций, которые использовала на занятиях для сравнения музыкальных произведений с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений.

Свою работу планирую с целью обеспечения максимально благоприятных условий для развития творческой, активной личности, способной к самопознанию и самореализации в изменяющейся среде. Знания, умения и навыки, которые получают мои дошкольники, я рассматриваю не как самоцель, а как средство полноценного развития личности. С этой целью на моих занятиях создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком. Стремлюсь обогатить не только свой практический опыт, но и развивать себя как личность. Свою деятельность строю на основе сотрудничества, опираясь на современные технологии развивающего обучения и воспитания детей.

Вывод

Таким образом, хорошо спланированная работа позволяет добиться высоких результатов в певческих, ритмических, игровых навыков детей, способствует формированию у дошкольников интереса к музыке, развитию их творческих способностей.

На следующий учебный год я ставлю такие задачи:

1. Изучить новые программы и методическую литературу, знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.
2. Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики
3. Совершенствовать знания современного содержания дошкольного образования воспитанников в области музыкального воспитания.
4. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения. Принимать активное участие в работе МО музыкальных руководителей города, педагогических советах, семинарах
5. Организовать работу с одарёнными детьми.
6. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом.
7. 8. Внедрять в образовательный процесс ИКТ технологии.

