

Конспект интегрированной образовательной деятельности "Балалаечка моя"

Цель: Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом – балалайкой.

Задачи: развивать у детей желание играть на балалайке, знакомить со значением слова – тембр, прививать интерес к изучению музыкального инструмента, развивать воображение, внимание, знакомить с орнаментами росписи, доставить детям радость.

Образовательные области: Художественно-эстетическое, Познавательное, речевое.

Муз.рук-ль (встречает детей на веранде).

М.р.: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о русских народных инструментах, они лежат вот в этом сундуке, а о каких именно, отгадайте загадки:

1. Музыкальным инструментом

Кашу есть и щи хлебать
Можно запросто, а после
Для друзей своих сыграть. (ложки)
(воспитатель помогает раздать ложки)

2. Я сыграю от души
ритм очень трудный.
Что звучит? Скорей скажи?
Непоседа (бубен)

3. Просто так меха сжимают-
Тяжело она вздыхает.
А на кнопки нажать-
Будет тут она кричать.
То начнёт она реветь,
Громко- громко, как медведь,
То пищит она, как мошка-
Голосистая...(гармошка)

4.Треугольная доска
А на ней 3 волоска.
Волосок тонкий, голосок звонкий.(балалайка)

М.р: правильно, это балалайка , старинный русский народный трехструнный шипковый музыкальный инструмент. Наряду с гармонью, стала символом русского народа. Первое упоминание об инструменте – в 17 веке. Название происходит от звучания «балакать, балагурить, играть, трещать».

А я знаю пословицы и поговорки о балалайке. Послушайте их:
Балалайка не огонь, а разогреет.
Бери балалайку в руки, и не станет скуки.
С балалайкой работа спорится. .

Первыми музыкантами-балалаечниками были Скоморохи, они пели песни, играли на балалайках, веселили народ на ярмарках. Балалайки того времени сильно различались и по форме и по строю, потому как не было единого стандарта и каждый мастер/музыкант делал инструмент на свой лад (встречались балалайки различной формы: круглые, треугольные, четырехугольные, трапецивидные, и с разным количеством струн – от двух до пяти). Знания о приёмах игры и репертуар передавались от отцов и дедов к сыновьям и внукам в устной форме. Вот и сейчас к нам пришли Скоморохи.

(под музыку входят Скоморохи)

Скоморохи: Добрый день, веселый час, рады быть мы сейчас у вас, да и балалайки есть у нас. А среди вас есть балалаечники? (ответы детей). А это мы сейчас посмотрим. Давайте поиграем в игру «Веселые балалаечники».

(Дети выстраиваются в круг, под музыку, дети передают балалайку по кругу из рук в руки, как музыка остановится, у кого в руках осталась балалайка-тот становится «балалаечником», играет на балалайке, а остальные танцуют)

Скоморохи: Ну что, хорошо поиграли, а теперь посмотрим, как вы сможете отличить звучание балалайки от других музыкальных инструментов.

(прослушивание музыкальных отрывков, в исполнении различных музыкальных инструментов)

Скоморохи: Слышите, ребята, музыка звучит, кто-то еще к вам в гости спешит.

Входит Марья - искусница.

Марья-искусница: Здравствуйте, люди добрые. Слышала я, что вы про балалаечку беседу ведете. А знаете ли вы, что балалаечку украшали, расписывали красиво, цветочками да ягодками. Принесла и я вам балалаечки, чтобы мы вместе украсили их. (Марья И. раздает шаблоны балалайки, знакомит с орнаментами росписи, и каждый ребенок разрисовывает свою балалайку).

(Приходит еще одна гостя)

Матрешка: Здравствуйте, ребята. А я Матрешка, юбка в горошек, хочу с вами поиграть, выложить из различных предметов балалаечки.

-

-

Игра «Выложи балалайку»

(Матрешка предлагает детям различные материалы: счетные палочки, крышечки, разноцветный песок, камушки, ракушки)

Муз.рук: Ну что ж, ребята, хорошо мы с вами повеселились, многое узнали про балалайку, а теперь пришло время потанцевать. Заводите круг!

Общий танец «Опаньки»

вместе с героями: Скоморохами, Матрешкой и Марьей - искусницей.