

Конспект занятия в старшей группе "Музыкальная сказка"

Цель: развитие творчества у детей дошкольного возраста в игре на элементарных музыкальных инструментах.

Задачи:

- дать детям первоначальное представление о широких возможностях звучащих жестов, нетрадиционных шумовых инструментов, голосовых и артикуляционных игр;
- развивать у детей простейшие слухо-зрительные представления и ассоциации;
- развивать у детей темброво-ритмический слух;
- дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на шумовых инструментах, увлечь, воодушевить детей музицированием;
- доставить детям удовольствие и радость от процесса музицирования с использованием звучащих жестов, элементарных инструментов.

Дети входят в зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми.

М.р. – Ребята, сегодня я предлагаю вам познакомиться с огромным и прекрасным миром звуков, найти эти звуки, узнать, откуда они берутся и где живут. Ребята, а вы любите сказки? *(ответы детей)*. Я недавно услышала одну замечательную историю и хочу вам её рассказать, можно? *(ответы детей)*.

В одном большом городе был магазин музыкальных инструментов. А вы были когда-нибудь в магазине музыкальных инструментов? Нет?

(СЛАЙД 1) Давайте пойдём, и одним глазком посмотрим на витрину. И чего только не было на его полках – (СЛАЙД 2) прекрасные скрипки из Италии, (СЛАЙД 3) огромные барабаны из Африки, (СЛАЙД 4) блестящие рояли, (СЛАЙД 5) маракасы, трубы и еще много-много разных инструментов. Они важно сидели на своих местах, ожидая, пока их кто-нибудь купит. Но покупатели редко заходили в магазин, и, поэтому, инструменты почти всегда молчали.

А на улице перед огромной витриной стоял маленький мальчик. Его самой заветной мечтой было научиться играть на каком-нибудь инструменте. Но инструменты стоили очень дорого, и купить их было не так-то просто. Он каждый день приходил к магазину и грустно смотрел на витрину. А потом шел домой и уже на полпути он запевал веселую песню и начинал подыгрывать себе на инструментах.

Вот так:

«Я шагаю по дорожке все вперед, хлоп-хлоп (хлопки),

Я шагаю по дорожке все вперед, шлеп-шлеп (шлепки),

Я шагаю по дорожке, я шагаю по дорожке,

Я шагаю по дорожке, топ-топ (притопы)».

Ой, я сказала – инструменты? Да ведь у него не было инструментов. Или были? *(ответы детей)*. Конечно, были. У каждого человека есть «природные инструменты», которые всегда с собой – это наши руки и ноги, пальчики и даже рот. Хотите, поиграем на них и послушаем, как они звучат.

Дети пробуют играть на «природных инструментах», слушают их звучание, пробуют «голосовые игры» - имитируют звуки трактора, самолета, жуков, комаров, шум листьев и т.д.

М.р. – А можно украсить звучанием наших природных инструментов какую-нибудь музыку? *(ответы детей)*. Тогда давайте встанем в круг и попробуем.

Озвучиваем «Польку» из «Детского альбома» П.И.Чайковского

звучащими жестами.

М.р. – Но это еще не конец сказки. Однажды, мальчик сидел в своей комнате и играл игрушками, как вдруг услышал вот такие звуки (звучит запись бытовых звуков: звон крышек от кастрюль, шуршание крупы, стук ложек и т.д., можно с ритмической основой).

М.р. – Мальчик очень удивился: неужели к нему в квартиру пришел настоящий оркестр? Он на цыпочках подошел к двери, выглянул в кухню и очень удивился. Никакого оркестра не было. На кухне была только его мама, которая готовила обед. Она гремела крышками и сковородками, шумела банками с крупой, размешивала что-то в стакане серебряной ложечкой. А звуки, которые у нее получались при этом, были очень красивыми. Тогда мальчик пошел бродить по дому и искать, где же еще спрятались звуки. Как вы думаете, он нашел их? (ответы детей). Хотите посмотреть, что же у него получилось? (ответы детей). Я сейчас побуду волшебницей и покажу вам (*м.р. подзывает детей к столу, на котором лежат накрытые тканью инструменты*).

Показать детям нетрадиционные инструменты, дать им возможность рассмотреть, из чего они сделаны, послушать, как звучат.

М.р. – Мама и папа помогли ему сделать инструменты из разных предметов, которые нашлись в их доме. А сестричка украсила их яркой аппликацией. И у мальчика появился целый оркестр своих собственных инструментов.

М.р. – И вы представляете, инструменты оказались непростыми – они умели разговаривать. Как то рано утром, когда в доме все еще спали, мальчик услышал, что кто-то разговаривает. Заглянув в большую комнату, он увидел, что старинные часы говорят с его инструментами. Хотите посмотреть на них? (идут к экрану, СЛАЙД 6)

Мальчик прислушался и услышал такую историю:

Предлагать детям озвучивать текст по ходу повествования. Помочь детям выбирать инструменты, отмечая характер звуков – четкий, грубый, жалобный и т.д.

(по стихотворению «Часы» Д.Хармса)

Часы: Всю жизнь мы верно служили своим хозяевам и считали часы и минутки.

Озорные колпачки: Вот так? И застучали – тик-так, тик-так.

(М.Р. – детям – скорее помогайте колпачкам, ищите, на чем можно постучать, как часики?)

Часы: Да-да, но потом пришли тараканы, и съели мои стрелки.

Рубель: Вот так? И затрещал – хрум-трак, хрум-трак.

(М.Р. – детям – изобразите артикуляционными звуками)

Часы: Да, вот так. А потом мышки, которые жили по соседству, стали кататься на моих гирих, и оборвали их.

Тарелки, крышки, барабаны: Вот так? И застучали – дерг-бом, дегр-бом.

(М.Р. – детям – скорее ищите, какие инструменты и предметы стучат и гремят?)

Часы: Да, и часы ходить не стали.

Музыкальные гвоздики: Ой-ой, дин-дон.

(М.Р. – детям – ох, как больно часикам и обидно, они как будто застонали, тоненько жалобно.)

М.р. – А еще инструменты очень любили играть в оркестре, особенно те, которые были родом с кухни. Это были бутылочки и баночки с крупой или косточками, звонкие крышки от бутылок и кастрюль, ловкие деревянные ложки (показывать и раздавать детям инструменты).

А вы, ребята, хотите им помочь? Я буду петь веселую песню, а вы подпевайте и слушайте внимательно – про какие инструменты мы споём, те и сыграют (запись фонограммы песни, минус).

Песня «Веселая кухня» Г. Вихаревой с инструментами.

М.р. – Друзья мои, история наша подошла к концу. Но я не могу вас отпустить просто так. Я очень люблю играть с детками. Поиграете со мной?

Игра «Хоровод».

Эта игра позволяет детям обмениваться инструментами, изучать их тембры и импровизировать на них.

Первая часть музыки: Дети кладут свои инструменты на стулья и, хлопая в ладоши, идут по кругу, останавливаясь с её окончанием.

Вторая часть музыки: Каждый берёт инструмент, рядом с которым оказался, и все по очереди играют, импровизируя.

М.р. – Ну что же, пора прощаться, надеюсь, вам понравилось играть со звуками. Теперь вы знаете, что они живут рядом с нами, их очень много, и если вы с ними подружитесь, то вам никогда не будет скучно. И еще у меня для вас есть маленький подарок. Я хочу вам подарить те инструменты, которые у вас сейчас в руках (*прощается с детьми*).