

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 31

"ЯРМАРКА"

Открытое интегрированное занятие для детей старшей группы



Музыкальный руководитель: Будыльская О.В.

13 октября 2023 г.

Задачи:

Эстетическое развитие:

Музыка:

- развивать у детей чувство ритма при игре на ложках и в музыкально-дидактической игре,
- учить согласовывать движения орнаментального хоровода со схематичным изображением.

Изобразительная деятельность:

- закреплять умение создавать композицию на силуэтных предметах по мотивам городецкой росписи.

Познавательное развитие:

- обобщить у детей знания о народных промыслах; закрепить представления о видах устного народного творчества.

Социально-нравственное развитие:

- воспитывать уважение к труду народных умельцев

Дидактический материал:

Демонстрационный: изделия народных промыслов Дымки, Хохломы, Гжели, Павлова Посада, Жостова, Семенова; бумажные тарелки с гжельским узором; ширма для кукольного театра, Петрушка (бибабо); фонограммы русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов.

Раздаточный: деревянные ложки, матрешки, бумажные силуэты посуды, белая и синяя гуашь, кисти, стаканчики с водой, тряпочки.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Дети входят в зал под звучание русской народной песни «Ты, береза» и садятся на места. На середину зала выходит мальчик в русском костюме — Иванушка.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня у нас в гостях Иванушка. Давайте спросим его, где же он сегодня побывал?

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ «ГДЕ БЫЛ, ИВАНУШКА?»

(см. сб. «Учите детей петь», вып. 2, с. 139).

Музыкальный руководитель. Давайте и мы отправимся все вместе на ярмарку.

КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ХОРОВОД»

М. Картушина

Дети, взявшись за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют на мотив русской народной песни «Ах вы, сени»:

Мы заводим, мы заводим,

Мы заводим хоровод.

Поздороваться желаем,

Удивим сейчас народ!

Дети останавливаются и поворачиваются лицом друг к другу, образуя пары, и поют слово «Здравствуй!», прикасаясь друг к другу («здороваясь») ладошками,

пальчиками, плечиками. Игра повторяется 2—3 раза. Каждый раз дети должны поздороваться по-другому.

Воспитатель. Вот мы и на ярмарке.

Дети подходят к лоткам и рассматривают товар.

А на ярмарке товары:

Посмотрите влево, вправо.

Есть сапожки и подушки,

И, конечно же, игрушки.

Воспитатель показывает дымковскую игрушку.

Ребята, что это за игрушки? Где они сделаны? (*Ответы детей.*) Молодцы, ребята! Все узнали дымковскую игрушку. Посмотрите, каким ярким, красочным орнаментом украшены глиняные фигурки людей, птиц и животных. Вот какая дымковская барышня пошла за водой! (*Показывает дымковскую девушку-водоноску.*)

Ребенок.

За студеною водицей

Водоноска-молодица,

Как лебедушка, плывет,

Ведро красные несет

На коромысле не спеша.

Посмотри, как хороша

Эта девица-краса!

РУССКУЮ НАРОДНУЮ ПЕСНЮ «ПОШЛА МЛАДА ЗА ВОДОЙ»

(см. сб. «Музыка в детском саду. Старшая группа», с. 95).

Одна пара под нее танцует.

Дети переходят к следующему прилавку, на котором расставлены матрешки.

Воспитатель.

Есть еще для вас игрушка,

Не лошадка, не Петрушка –

Красавица-девица,

У нее сестрицы.

Каждая сестрица –

Для маленькой темница.

(Матрешка)

Матрешка появилась на Руси совсем недавно, чуть больше 100 лет назад. Рассказывают, что однажды русский художник Сергей Васильевич Малютин увидел необычную японскую деревянную игрушку, в голове у которой помещалась вся семья. Художник решил создать новую русскую игрушку. Игрушечный мастер В. Звездочкин вырезал из дерева куклу, а Сергей Васильевич ее раскрасил в истинно крестьянском духе. Вот так и появилась Матрешка.

Поставим мы матрешек в ряд,

Они ведь танцевать хотят.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«НАУЧИМ МАТРЕШЕК ТАНЦЕВАТЬ»

Дети берут матрешек. Музыкальный руководитель отстукивает ритм

большой матрешкой по столу, дети его повторяют, ударяя своими матрешками («учат матрешек танцевать»).

Дети подходят и рассматривают хохломские изделия.

Воспитатель. Ребята, как называется роспись, которой украшены эти предметы? (*Ответы детей.*) Правильно, это хохломская роспись. Люди всегда стремились внести красоту в жизнь, поэтому художники из деревни Хохлома украшали даже деревянную посуду. Посмотрите, как ярко раскрашены солонка и ковш. Давайте вспомним, чем отличается хохломская роспись от других.

Дети называют основные элементы хохломской росписи: изгибающаяся веточка, ягоды, листочки, цветы, завитки; сочетание золотого, красного и черного цветов.

Музыкальный руководитель.

Роспись хохломская, словно колдовская,
В сказочную песню просится сама.
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша Хохлома.

(П. Синявский)

«ЧАСТУШКИ О ХОХЛОМЕ»

1. Все листочки как листочки,
Здесь же каждый золотой.
Красоту такую люди
Называют хохломой!
2. Хохлома да хохлома —
Разукрашу все дома,
А потом всю улицу,
Петуха да курицу.
3. Бабка деда до обеда
Заставляла рисовать —
Ведь в красивую посуду
Щи приятно наливать.
4. Надою я молока
И налью котенку,
Разрисую хохломой
Милую Буренку.

(П. Синявский)

5. Мы частушки петь кончаем.
Хохломы красивей нет!
От ребяток голосистых
Посылаем всем привет!

(М. Картушина)

Музыкальный руководитель.

Золотая хохлома!
Лучше нет подарка.
Хохломские ложечки
Звонкие да яркие.
Ложка о ложку

Звонко ударяет,
Ложки деревянные
Весело играют.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЮ «ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я»

Дети играют на ложках, используя различные приемы игры на ложках (по показу педагога).

Дети подходят к прилавку с гжельской посудой, рассматривают ее.

Ребенок.

Фарфоровые чайники,
Подсвечники, часы,
Животные и птицы
Невиданной красы.
Деревня в Подмосковье
Прославилась теперь.
Известно всем в народе
Ее название - Гжель.
Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой,
Не встретите на свете вы
Красоты такой!
Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку
Легко перенесла.

(П. Синявский)

Музыкальный руководитель показывает на бумажных тарелках элементы узоров гжели.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, какие красивые узоры. Оказывается, мы их можем даже станцевать. *(Комментирует узор.)* Вот здесь мы пойдем по кругу, здесь сойдемся в центр круга, а здесь отойдем обратно, здесь покружимся.

«ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ ХОРОВОД»

Дети берутся за руки и танцуют, выполняя движения в соответствии с рисунками на тарелочках, которые по очереди показывает педагог. Музыкальное сопровождение — любая спокойная народная мелодия.

Педагог обращает внимание на бумажные силуэты посуды и предлагает украсить ее голубыми узорами гжели, напоминает элементы узора, колорит, композиционные особенности их изображения, оказывает помощь при затруднении, во время работы детей оказывает помощь, проговаривает пословицы:

- Не будет скуки, когда заняты руки.
- Каков мастер, такова и работа.
- Делаешь наспех — делаешь на смех.
- Умелец да рукоделец и себе, и людям радость приносит.
- Хорошая работа два века живет.

После окончания работы педагог предлагает полюбоваться рисунками, обращает внимание, что дети использовали только синюю, голубую и белую краски, а работы получились яркими и нарядными.

Музыкальный руководитель (*показывает ширму, за которой прячется воспитатель, исполняющий роль Петрушки*):

Ну какая же ярмарка без балаганчика.

Мы похлопаем в ладоши.

Кто там спрятался хороший?

Дети хлопают в ладоши. На ширме появляется Петрушка.

Петрушка

Тили-тили, тили-бом!
В балаганчик всех зовем!
Эй, люди добрые,
Молодцы хорошие,
Девицы пригожие,
Не гнушайтесь, подходите,
На потеху поглядите!

Дети рассаживаются около ширмы.

Петрушка

Вы присели, дорогие
зрители?
А подраться со мной не
хотите ли?

Дети

Нет!

Петрушка

Не хотите драться?
Давайте ругаться!

Музыкальный руководитель. Что ты, Петрушка, наши дети не ругаются. Они у нас воспитанные, добрые ребята.

Петрушка

Давайте-ка, ребята, в молчанку играть,
Не гукать, не мукать, зубов не казать.
А я буду вас смешить,
А я буду вас дразнить.
Тот, кто первым слово скажет,
Мы его сейчас накажем.

ИГРА «МОЛЧАНКА»

Петрушка

Шел Молчан
По крутым горам.
Кто не молчал –
Того за уши драл!

Дети молчат. Петрушка выкрикивает русские народные дразнилки, стараясь рассмешить ребят.

Петрушка

Наша Маша тоненька,
Как макова соломинка.
А в лапотки обуется —
Как пузырь, надуется.

Лиза-подлиза
Упала с карниза.

Мишка-плишка-коротышка,
На носу большая шишка!

Ванька-встанька-карапуз,
Надевай большой картуз.
Каравай съешь хлеба,
Вырастешь до неба!

Петрушка.

Кто-нибудь из детей начинает смеяться.

Петрушка

Кто здесь не умеет молчать? Кому
уши надрать?

Музыкальный руководитель.

Не надо никого здесь обижать.

Может, лучше нам сплясать?

Петрушка

Гнитесь, сосны, гнись и ель!
Начинается кадрили!

РУССКИЙ ТАНЕЦ «КАДРИЛЬ»

Музыкальный руководитель. Вот и побывали мы с вами на ярмарке, полюбовались красивыми вещами, которые делают золотые руки русских мастеров.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной, умельцах
На весь мир молва идет

