

# ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.



# Методы и приемы музыкального воспитания

**Наглядный, словесный, практический** - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке.



**В методике музыкального воспитания методы имеют  
свою специфику**

- 1. Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.

## **Наглядный метод включает следующие компоненты:**

- Слуховую наглядность, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений.
- Тактильную наглядность- непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.
- Зрительную наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой.
- К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.

**Зрительная  
наглядность**

*Показ фото-  
материалов*

*Показ  
репродукции  
картин*

*Показ игрушки*

*Показ портрета  
композитора*

*Показ картинки,  
иллюстрации*

*Показ музыкального  
инструмента*

# Значение музыкально – дидактических игр и пособий

**ЦЕЛЬ:** Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

## Задачи:

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



# **Музыкально- дидактические**

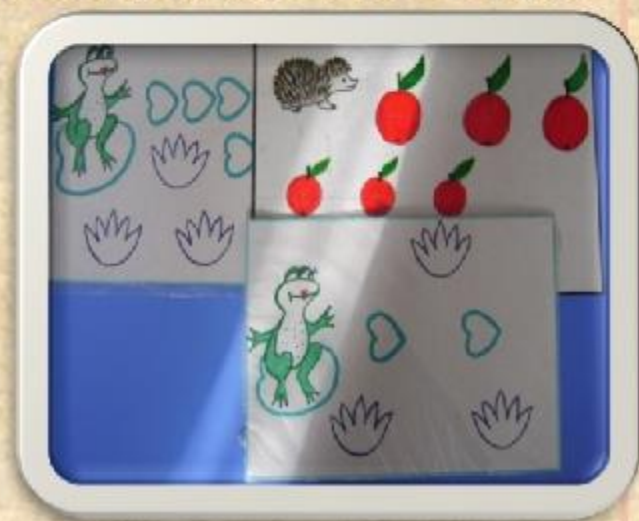
## **игры**



# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА (мди)

Это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной

выразительности.





# Средства музыкальной выразительности

- ◆ **Мелодия** – основа музыки.
- ◆ **Ритм**- чередование длинных и коротких нот.
- ◆ **Темп** – скорость движения в музыке.
- ◆ **Динамика**- сила звучания музыки.
- ◆ **Тембр**- окраска музыки.
- ◆ **Регистр** – высокий, средний, низкий.
- ◆ **Лад** – мажор и минор.



# Музыкально-дидактическая игра для детей 4–6 лет «Поющие дорожки»

## Задачи:

- развитие звуковысотного слуха
- подготовка голосового аппарата к пению
- расширение певческого диапазона
- укрепление певческого дыхания

Карточки (10x21 см) с изображением «дорожек»

Маленькие карточки (5x6см) с картинками обозначающими какой-либо звук

«жук» - «Ж», «змея» - «Ш»

«машина» - «Р», «плакса» - «А»

«водопроводный кран» - «С»

«болит зуб» - «О», «самолет» - «У»

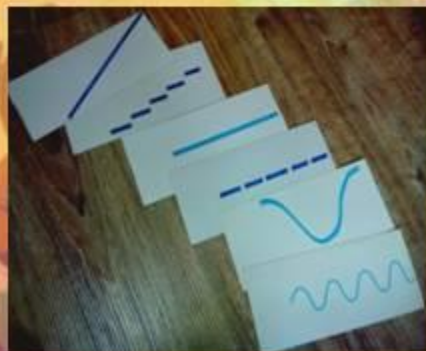
«комар» - «З»

Для средней группы: Ребенку предлагается «прокатить» звук по дорожке. Для этого предлагаем дорожку (в соответствии с возрастом, и несколько картинок (изображающие гласные звуки) на выбор.

Кладём картинку в левую часть большой карточки, ведём пальчиком по дорожке и вместе пропеваем звук, изображённый на картинке.

Для старшей группы: Добавляются согласные звуки, ребёнок пропевает «дорожку» самостоятельно, остальные оценивают и исполняют все вместе.

Для подготовительной группы: Также как и для старшей, только добавляются более сложные «дорожки» и буквы вместо картинок (если дети знакомы с ними)



# Музыкально – дидактическая игра на развитие чувства ритма: «Ритмические кубики».



Очень быстро мчится кубик  
По умелым, по рукам.  
Что покажет этот кубик  
Повтори за ним ты сам.

Ты сначала посмотри,  
кинул кубик – повтори

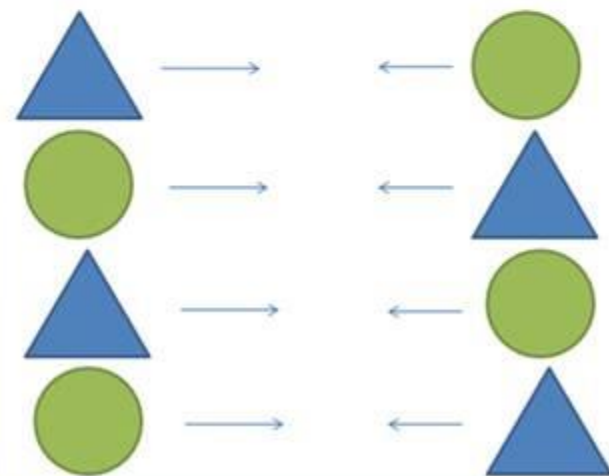


# «Встаньте дети, встаньте в круг»

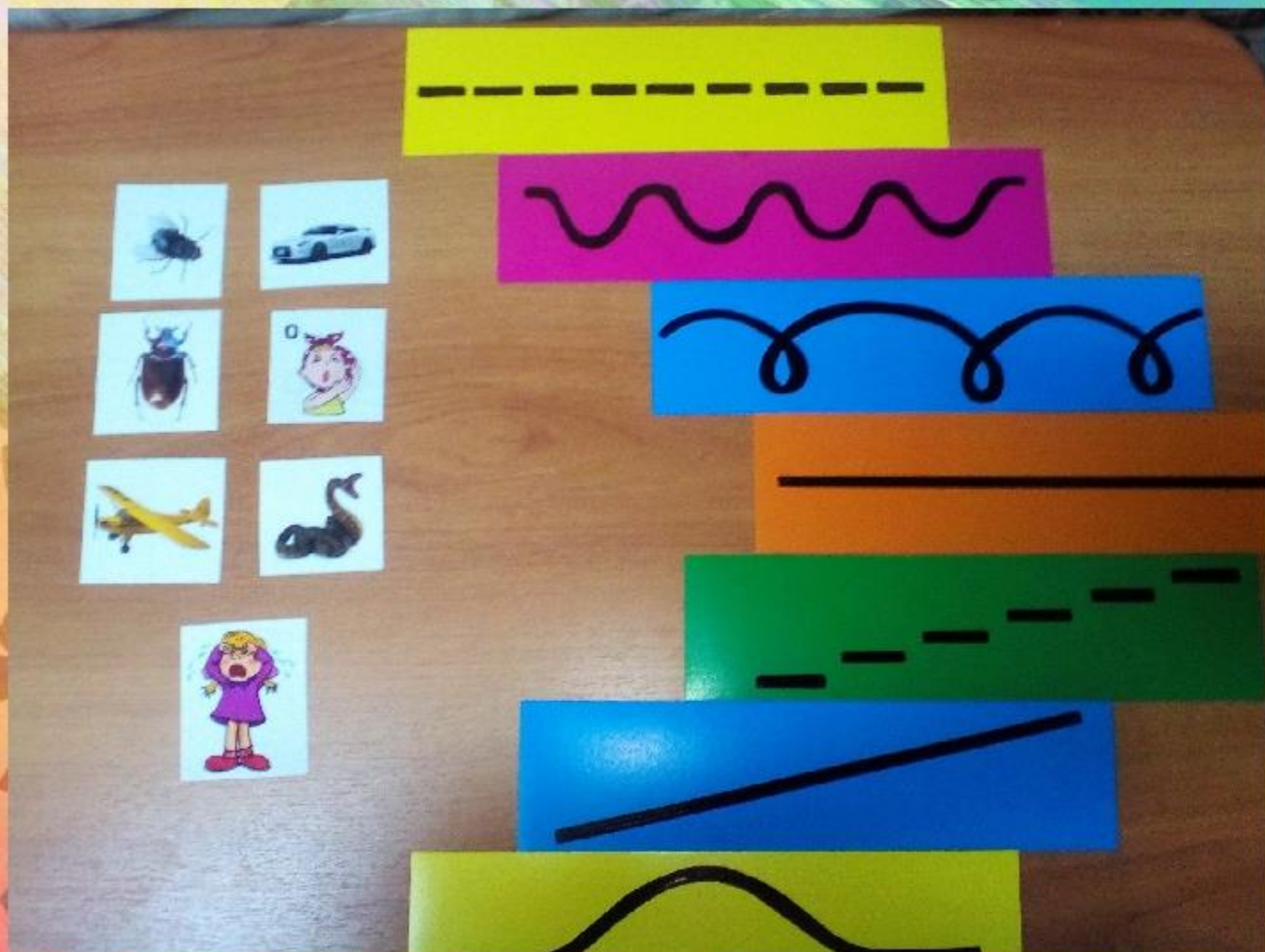
**Цель:** Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить пользоваться мнемотаблицами, действовать в соответствии со схемами (перестроение в круг, полукруг, шеренги и т. д.)

## **Предварительная работа:**

детей заранее познакомить со значками на карточках: синие кружки - мальчики, красные кружки - девочки. Так же на карточках отображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом), для игры - в круг с водящим (карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с красными и синими кружками, расположенными по кругу) и т. д.



# Музыкально-дидактическая игра для детей 4–6 лет «Поющие дорожки»



Музыкально-дидактическая игра  
«Узнай инструмент»

Угадай на каком инструменте играет гном **Зеле**  
Прослушай музыку и выбери подходящий музыкальный  
инструмент.



# НАЙДИ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ



# НАЙДИ УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ





# НАЙДИ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ





### **Вывод:**

Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

The background is a gradient of blue and purple with a fine grid pattern. On the left, there is a large, glowing white treble clef. Scattered across the background are several white musical notes of various shapes and sizes, some appearing to float or move. The text is centered and written in a dark blue, serif font with a slight shadow effect.

**Спасибо за  
внимание!**