

# ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.



# Методы и приемы музыкального воспитания

**Наглядный, словесный, практический** - традиционные методы носят развивающий характер, побуждают детей к проявлениям различных форм двигательной, речевой, эстетической активности. Каждый из этих трех методов применяется с нарастанием проблемной: от прямого воздействия (исполнение, объяснение, иллюстрация) через закрепление упражнения (воспроизводящие и творческие), создание поисковых ситуаций (показ вариантов выполнения задания) к самостоятельному поиску детьми способов деятельности.

Созданию проблемных ситуаций способствуют приемы, побуждающие к поиску аналогий, обобщению. Они формируют музыкальное мышление детей, способность к элементарным суждениям, оценкам, развивают творческое воображение, интерес к музыке.



## **В методике музыкального воспитания методы имеют свою специфику**

- **1. Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности, рассказать о чувствах и действиях людей, животных, познакомить с предметами быта.**

## **Наглядный метод включает следующие компоненты:**

- Слуховую наглядность, т.е. непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений.
- Тактильную наглядность- непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.
- Зрительную наглядность, которая в процессе музыкального воспитания сочетается со слуховой.
- К зрительной наглядности относятся: показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; использование большого спектра наглядных средств: картин художников, портретов, игрушек, предметов искусства, музыкальных инструментов, моделей, слайдов, фрагментов видеофильмов и т. д., относящихся к данному музыкальному произведению.

**Зрительная  
наглядность**

*Показ фото-  
материалов*

*Показ  
репродукции  
картин*

*Показ игрушки*

*Показ портрета  
композитора*

*Показ картинки,  
иллюстрации*

*Показ музыкального  
инструмента*

# Значение музыкально – дидактических игр и пособий

**ЦЕЛЬ:**Развивать музыкальные способности детей посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки дошкольниками, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

## Задачи:

- Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей.
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).



# **Музыкально- дидактические**

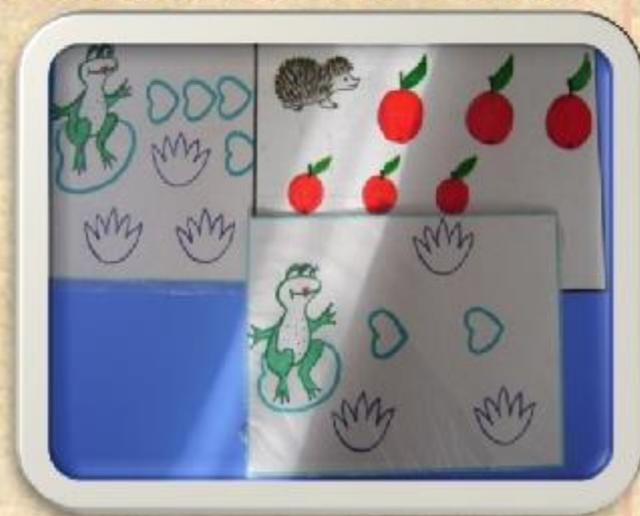
## **игры**



# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА (мди)

Это игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной

выразительности.



# Средства музыкальной выразительности

- ◆ **Мелодия** – основа музыки.
- ◆ **Ритм**- чередование длинных и коротких нот.
- ◆ **Темп** – скорость движения в музыке.
- ◆ **Динамика**- сила звучания музыки.
- ◆ **Тембр**- окраска музыки.
- ◆ **Регистр** – высокий, средний, низкий.
- ◆ **Лад** – мажор и минор.



# Музыкально-дидактическая игра для детей 4–6 лет «Поющие дорожки»

## Задачи:

- развитие звуковысотного слуха
- подготовка голосового аппарата к пению
- расширение певческого диапазона
- укрепление певческого дыхания

Карточки (10х21 см) с изображением «дорожек»

Маленькие карточки (5х6см) с картинками обозначающими какой-либо звук

«жук» - «Ж», «змея» - «Ш»

«машина» - «Р», «плакса» - «А»

«водопроводный кран» - «С»

«болит зуб» - «О», «самолет» - «У»

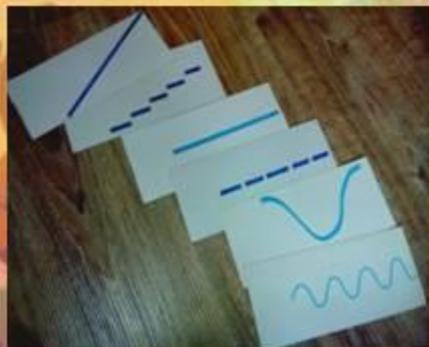
«комар» - «З»

Для средней группы: Ребенку предлагается «прокатить» звук по дорожке. Для этого предлагаем дорожку (в соответствии с возрастом, и несколько картинок (изображающие гласные звуки) на выбор.

Кладём картинку в левую часть большой карточки, ведём пальчиком по дорожке и вместе пропеваем звук, изображённый на картинке.

Для старшей группы: Добавляются согласные звуки, ребёнок пропевает «дорожку» самостоятельно, остальные оценивают и исполняют все вместе.

Для подготовительной группы: Также как и для старшей, только добавляются более сложные «дорожки» и буквы вместо картинок (если дети знакомы с ними)



# Музыкально – дидактическая игра на развитие чувства ритма: «Ритмические кубики».



Очень быстро мчится кубик  
По умелым, по рукам.  
Что покажет этот кубик  
Повтори за ним ты сам.

Ты сначала посмотри,  
кинул кубик – повтори

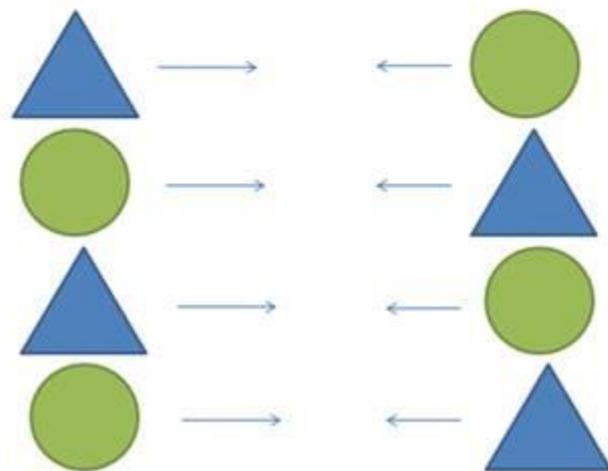


# «Встаньте дети, встаньте в круг»

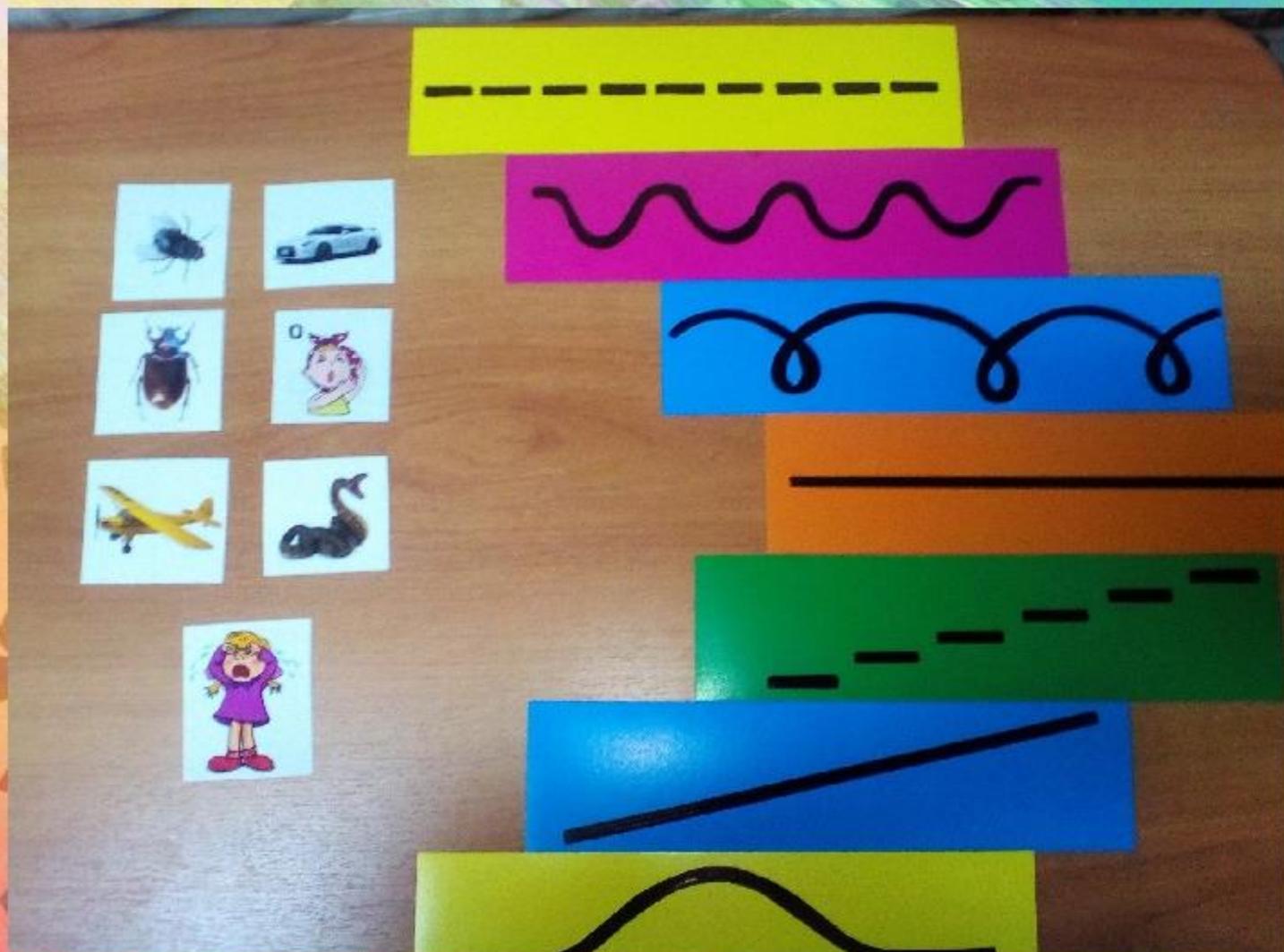
**Цель:** Развивать у детей ориентацию в пространстве. Учить пользоваться мнемотаблицами, действовать в соответствии со схемами (перестроение в круг, полукруг, шеренги и т. д.)

## **Предварительная работа:**

детей заранее познакомить со значками на карточках: синие кружки - мальчики, красные кружки - девочки. Так же на карточках отображено, как должны встать дети. Например: для хоровода дети встают в круг (карточка с кругом), для игры - в круг с водящим (карточка с кругом и центром), на танец - парами по кругу (карточка с красными и синими кружками, расположенными по кругу) и т. д.



# Музыкально-дидактическая игра для детей 4–6 лет «Поющие дорожки»



Музыкально-дидактическая игра  
«Узнай инструмент»

Угадай на каком инструменте играет гном **Зеле**  
Прослушай музыку и выбери подходящий музыкальный  
инструмент.



# НАЙДИ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ



# НАЙДИ УДАРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ



# НАЙДИ КЛАВИШНЫЙ ИНСТРУМЕНТ





### **Вывод:**

Ценность музыкально-дидактических пособий и игр состоит в том, что они воздействуют на ребенка комплексно, вызывают зрительную, слуховую и двигательную активность, тем самым расширяя музыкальное восприятие в целом.

The background is a gradient of blue and purple with a fine grid pattern. On the left, there is a large, glowing white treble clef. Scattered across the background are several white musical notes, including a quarter note and an eighth note, some with stems and flags. The text is centered and written in a dark blue, serif font with a slight shadow effect.

**Спасибо за  
внимание!**