

Проект
«Все профессии нужны-все
профессии важны.
Музыкальные профессии»

Автор проекта:
Будыльская Оксана Валентиновна
музыкальный руководитель
МБДОУ-детский сад № 31

Тип проекта:

- Информационно – ориентированный, познавательно-творческий
- коллективный
- среднесрочный



* **Участники проекта:**

* - Музыкальный руководитель

* - Дети подготовительной группы

* - Педагоги

Актуальность

Тема проекта актуальна на современном этапе, т.к. большинство детей имеют недостаточно углубленных знаний и представлений о профессиях, связанных с музыкой, низкий словарный запас по этой теме. Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Чтобы помочь ребенку с детства обрести целостное представление о любимой профессии, доставляющей радость ему самому и приносящую пользу людям. Ознакомление с музыкальными профессиями обеспечит дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов мальчиков и девочек.

Проблема детская:

Какие бывают музыкальные профессии? Чем они отличаются?

Как называются люди, занимающиеся музыкальными профессиями?

Проблема:

Недостаточно знаний о профессиях, связанных с музыкой.

Цель проекта:

накопление у детей конкретных представлений о профессиях людей, связанных с музыкой



Задачи проекта

<i>Образовательные:</i>	<i>Развивающие:</i>	<i>Воспитательные:</i>
<ul style="list-style-type: none">- познакомить детей с разными музыкальным и профессиями.- приобщить детей к музыкальной культуре	<ul style="list-style-type: none">- обогатить словарь детей, активизировать речь ;- познакомить с различными музыкальными инструментами и Профессиями-развивать танцевально-игровое творчество,-развивать музыкальные способности-развивать фантазию и творческое воображение/	<ul style="list-style-type: none">- воспитывать умение слушать взрослого и друг друга,- воспитывать художественно – эстетический вкус

Методы исследования:

- анализ литературы, сбор информации по теме
- составление плана проекта
- практическая работа

Формы работы с детьми:

- беседы;
- занятия

Ожидаемые результаты:

- дети имеют представления о том, какие существуют музыкальные профессии,
- пробуют себя в образе представителей разных музыкальных профессий

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач. Подбор и разработка необходимых материалов (бесед, иллюстраций, детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений)

Основной этап. (в форме бесед, включаемых в музыкальные занятия)

Все профессии нужны

1.Музыкальный руководитель. Какие профессии вы знаете? (ответ детей). Профессий очень много. И все они очень разные и в тоже время нужные нам. Когда вы вырастите, то выберите себе любимую

А сегодня мы поговорим о **музыкальных профессиях.** Моя профессия - **«музыкальный руководитель».** Как вы думаете, почему она так называется?

- * Чему я вас могу научить?
- * Она полезна для детей, людей? Чем?
- * Как могут называться **профессии**, связанные с **музыкой?**
- * Давайте познакомимся с другими **музыкальными профессиями**

Певец



XOP



- * **Музыкальный руководитель:** Что делают эти люди?
- * **Дети:** Поют.
- * **Музыкальный руководитель:** Как вы думаете, как называется профессия у этих людей?
- * **Дети:** Певцы. А всегда ли песни исполняются несколькими певцами? (ответ детей). Как называется исполнитель песни, когда он поёт один? (Солист)
- * **Музыкальный руководитель:** Кто из вас сегодня хочет попробовать себя в роли певца? (*дети по желанию исполняют знакомые песни индивидуально и хором*).



Музыкальный руководитель: Что делают эти люди?

Дети: Танцуют.

Музыкальный руководитель: Как вы думаете, как называется профессия у этих людей?

Дети: Танцоры.

Музыкальный руководитель: Танцор – это музыкальная профессия? (Ответ детей). А почему вы так думаете? (ответ детей)

Музыкальный руководитель предлагает детям попробовать себя в роли танцоров

Детям предлагается под различные мелодии придумать

любые танцевальные движения и исполнить их.

Танцевальная творческая композиция.

Исполнение знакомых танцев.

Музыкальный руководитель: Скажите, пожалуйста, кто сочиняет музыку?

Дети: композитор.

Музыкальный руководитель: А хотите вы попробовать быть композиторами? (Ответ детей)

- Я придумаю коротенькое стихотворение, а вы попробуйте придумать к нему мелодию.

Падает снежок прямо на лужок.

Мы пойдём гулять и в снежки играть.

Дети придумывают свои варианты мелодии на стихи.

Музыкальный руководитель: Молодцы, но, чтобы стать настоящим композитором, для этого нужно учиться в специальных музыкальных заведениях, чтобы свои сочинения уметь красиво записать нотами. Дети начинают учиться музыке рано в музыкальных школах. Дома вы можете попробовать придумать мелодии на ваши любимые стихотворения и на следующем занятии мы их с удовольствием послушаем

* Музыкальный руководитель.

Сегодня мы с вами послушаем уже знакомое музыкальное произведение. Вам нужно его узнать и определить, на каком музыкальном инструменте оно прозвучало.

Звучит «Баба Яга» П. И. Чайковского.

Дети узнают музыкальное произведение, называют композитора и музыкальный инструмент (фортепиано).



Музыкальный руководитель: Правильно. Фортепиано можно ещё назвать пианино. А как вы думаете, того, кто играет на пианино, как можно назвать? (пианист). Значит, профессия у него пианист. А какие ещё музыкальные инструменты вы знаете? (ответ детей)

* . **Игра «Доскажи слово»**

* **-музыкант**, который играет на пианино -..... пианист

* **-музыкант**, который играет на скрипке - ...скрипач

* **--музыкант**, который играет на баяне -..... баянист



** Музыкальный руководитель показывает иллюстрации с музыкантами, играющими на различных музыкальных инструментах.*

Дети вместе с музыкальным руководителем называют инструмент и профессию музыканта, играющего на данном музыкальном инструменте.

Музыкальный руководитель: Скажите, пожалуйста, как называется такое исполнение, когда одновременно играют много музыкантов на разных музыкальных инструментах?

- * **Дети:** Оркестр.
- * **Музыкальный руководитель:** А кто самый главный в оркестре, кто показывает, чтобы все музыканты играли вместе и правильно?
- * **Дети:** Дирижёр



Музыкальный руководитель: -

Слово «дирижёр» означает «управлять». Значит, дирижер - это человек, который управляет оркестром, хором. Давайте вспомним, что такое хор? *(ответы детей)*

-Как стать дирижёром? Что всегда у дирижёра в руке? *(дирижерская палочка)*


Я буду сейчас дирижером. А вы музыкантами оркестра.

Следите за моими движениями рук *(ритмично, тихо, громко, закончили)*. *(Дети играют на детских музыкальных инструментах под фонограмму)*

Дети играют на детских шумовых инструментах по руке дирижёра.

- А сейчас вы попробуйте себя в роли дирижёра.

«Игра в оркестр»

- 
- * Дома музыкальный руководитель предлагает детям попробовать себя в качестве дирижёра: «продиржировать» под любую мелодию.*

- * **Музыкальный руководитель:** Ребята, вы можете считать себя музыкантами?
- * Мы поем? Танцуем? Играем на музыкальных инструментах?
- * Конечно, мы тоже можем быть музыкантами, но только музыкантами-любителями. А кто захочет выбрать профессию музыканта, нужно этому учиться. Дети начинают учиться рано. В детских музыкальных школах, школах искусств можно учиться танцевать, петь, играть на различных музыкальных инструментах. А потом, если понравится, выбрать профессию музыканта.

*** Продукт проекта:** дети
познакомились с музыкальными
профессиями, попробовали
себя в роли: дирижёра, певца,
танцора, композитора,
оркестранта.