

Проект «Детский сад – музыкальная школа»

Будыльская Оксана Валентиновна

МБДОУ – детский сад № 31

Тип проекта: информационно-исследовательско-творческий.

Вид проекта: групповой.

Участники взаимодействия: дети старшего возраста, учащиеся музыкальной школы, педагоги МБДОУ (воспитатели, музыкальный руководитель), родители, преподаватели музыкальной школы.

Срок реализации проекта: долгосрочный (1 учебный год).

Социальная значимость проекта: направлен на создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, на сохранение здоровья и социализацию воспитанников.

Актуальность. По мнению известного психолога Б.М. Теплова, «музыка – это зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций». Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и потому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Именно через музыку ребенок приобщается к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям».

В детском саду деятельность воспитателя направлена на всестороннее развитие детей, в том числе на развитие музыкальных способностей, а учитель музыкальной школы стремится научить ребенка уже специальному качественному исполнительству в той или иной области. Следовательно, в основе решения и тех, и других задач предполагается наличие познавательного интереса самих детей к музыке, музыкальным инструментам, исполнительскому искусству.

Дети дошкольного возраста редко посещают концерты исполнителей на музыкальных инструментах. Дети не знают, что есть такой инструмент, как, например, балалайка или домра, флейта или виолончель, и как играть на этих инструментах.

В детских садах должны звучать народные, классические и современные инструменты, а музыкальному руководителю необходимо уделять гораздо больше внимания сотрудничеству с учреждениями культуры. Музыкальные произведения в инструментальном исполнении вводят детей в конкретную историческую эпоху, развивают воображение и фантазию, воздействуют на эмоционально-психологическое состояние детей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены основные принципы ДО: формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств ребёнка, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

Гипотеза: включение инструментальной музыки в жизнь детского сада позволит привить дошкольнику элементы музыкальной культуры и повысить качество воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Цель:

- расширение взаимодействия ДОО с детской музыкальной школой;
- формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста и их родителей.

Задачи:

- обеспечение доступности для детей дошкольного возраста слушания классической музыки в живом исполнении;
- приобщение детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры;
- развитие у детей художественного вкуса;
- развитие у детей интереса к музыке как искусству;
- организация мероприятий, способствующих приобщению родителей детей дошкольного возраста к миру музыкальной культуры;
- привлечение семей воспитанников ДОО к музыкально-творческой деятельности;
- стимулирование и развитие педагогического творчества и мастерства педагогических работников ДОО и ДМШИ;
- повышение эффективности воспитательно-образовательного процесса работы с детьми;
- создание новых условий образовательной среды, позволяющих использовать музыку на других режимных моментах;
- пополнение материальной базы дошкольного учреждения музыкальным оборудованием и новыми методическими пособиями.

Предполагаемые результаты

Для педагогов:

- повышение уровня компетентности в музыкальной деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыки в разных видах детской деятельности.

Для воспитанников:

- повышение качества усвоения знаний во время непосредственно образовательной деятельности;
- появление интереса к музыкальной культуре;
- активизация эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности.

Для родителей:

- повышение музыкальной культуры;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания;
- повышение статуса семейного воспитания.

Информационное обеспечение:

- информационная страничка для родителей (выходит 1 раз в квартал);
- информационные стенды о музыкальной культуре;
- мультимедийные презентации;
- информация в СМИ.

Организационное обеспечение:

- сотрудничество с детской музыкальной школой;
- анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта.

Материально-техническое обеспечение.

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

В образовательном учреждении имеется методический кабинет, кабинет психолога, музыкально-спортивный зал, спортивная площадка, участки для прогулок детей, групповые помещения, оборудованные с учетом возрастных особенностей детей.

Подобрана фонотека классической и современной музыки, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, аудиоаппаратура для каждой возрастной группы, что способствует более красочному и яркому воспроизведению музыкальных произведений.

Сформирована фонотека классической и современной музыки, которая постоянно пополняется музыкальными новинками.

Реализация проекта «Детский сад – Музыкальная школа».

Разработаны 3 этапа реализации проекта:

1-й этап: подготовительный.

2-й этап: практический (реализация намеченных планов).

3-й этап: заключительный (подведение итогов и определение линии развития).

Алгоритм деятельности детей и взрослых.

№	Мероприятия	Участники	Сроки
1-й этап: подготовительный			
1.	Изучить раздел ОП ДОО по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	Педагоги МБДОУ и муз. школы	сентябрь
2.	Провести анкетирование родителей на тему «Роль музыки в воспитании ребёнка».	Педагоги МБДОУ	сентябрь
3.	Составить план совместных мероприятий с музыкальной школой.	Педагоги МБДОУ и муз. школы	октябрь
4.	Подобрать дидактический и познавательный материал о музыкальных инструментах.	Педагоги МБДОУ	октябрь
5.	Составить картотеку загадок об инструментах.	Педагоги МБДОУ	октябрь
2-й этап: практический			
1.	Совместная организованная деятельность «Где живет музыка?»	Педагоги МБДОУ	ноябрь

2	Чтение познавательной литературы о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций.	Педагоги МБДОУ	ноябрь
3.	День музыки.	Педагоги МБДОУ и муз. школы	ноябрь
4.	Обзорная экскурсия по музыкальной школе.	Педагоги МБДОУ, муз. школы, родители	декабрь
5.	Концерт учащихся ДМШ.	Педагоги муз. школы.	декабрь
6.	Конкурс вокальных ансамблей.	Педагоги МБДОУ, муз. школы, родители	январь
7.	Развлечение «Мы – весёлые музыканты».	Педагоги МБДОУ	январь
8.	Изобразительная деятельность «Нарисуй своё настроение».	Педагоги МБДОУ, родители	в теч. года
9.	Игровая деятельность «Придумай движение под музыку» (импровизация).	Педагоги МБДОУ.	в теч. года
10.	Экскурсия в музыкальную школу. Посещение урока по классу «Скрипка»	Педагоги МБДОУ, родители.	февраль
11.	Музыкальные картинки (музыкально-слайдовая композиция). Беседа по содержанию.	Педагоги МБДОУ.	февраль
12.	Вечер классической музыки для детей и родителей	Педагоги МБДОУ, муз. школы, родители	февраль
13.	Вечерняя сказка в гостиной. Мюзикл «Кошкин дом».	Педагоги МБДОУ, родители	март
14.	Концерт детей и родителей	Педагоги МБДОУ, муз. школы, родители	апрель
15.	Продуктивная деятельность. Изготовление из бросового материала «шумовых инструментов».	Педагоги МБДОУ, родители	в теч. года
3-й этап: заключительный			

1.	Презентация: Музыкальное развлечение «Хоровод дружбы».	Педагоги МБДОУ, муз. школы, родители	май
----	---	---	-----

Подводя итог, мы сделали вывод, что использование музыки является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях нашего образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно-образовательного процесса.

При выборе репертуара необходимо учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Формы проведения мероприятий предполагали интеграцию различных видов детской деятельности: музыкальной, двигательной, познавательной, изобразительной, коммуникативной, восприятие художественной литературы. Использовались технические средства обучения.

При организации проведения мероприятий необходимо учитывать особенности организации образовательного процесса в ДМШИ, а ДМШИ – особенности режима в ДОУ.

Важным моментом мы считаем заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы. Родителей увлекла эта работа, и мы обнаружили интересный опыт семейного воспитания. Оказалось, что кто-то отдает предпочтение классической музыке, кто-то современным ритмам, народным, но в каждой семье любят и слушают музыку.

Музыка стала не редким гостем, а постоянным спутником жизни ребенка и в детском саду, и дома.

В практику педагогов вошли такие инновационные методы и приемы использования музыки, как музыкальные минутки, день музыки, час классической музыки, музыкальные ассоциации и др.

В результате реализации проекта «Детский сад – Музыкальная школа» у дошкольников возник познавательный интерес к разнообразной музыкальной деятельности. Дети старшего дошкольного возраста и в семье продолжают знакомство с музыкальными инструментами, посещают концерты и спектакли, слушают музыкальные произведения, читают детскую литературу о жизни музыкантов, об истории создания музыкальных инструментов.

Линия развития: продолжать сотрудничество с музыкальной школой.

Литература

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы / Г.И. Анисимова, Е.А. Афоничева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.
2. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. Просвещение, 2006. – 115 с.