

## Аналитический отчет по результатам педагогической диагностики развития музыкальных способностей детей за 2019-2020 учебный год.

Цель: Определить уровень **развития музыкальных способностей детей** на конец учебного года, **проанализировать динамику развития и эффективность педагогического** воздействия в течении года.

Метод педагогической диагностики :

-Наблюдение в ходе непосредственно - образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях.

Уровень **развития музыкальных способностей детей** определяется в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки

2. Пение

3. Музыкально - ритмические движения

4. Игра на детских музыкальных инструментах

Показатели уровня **развития музыкальных способностей** :

В- высокий уровень - показатель сформирован и наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка:2,1б-3б

С- Средний уровень, близкий к достаточному- показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво: 1,1 б. -2б.

Н- низкий уровень- показатель не проявляется в деятельности ребенка: 0б. -1б.

По результатам проведенной диагностики выявлено, что большинство детей находятся на высоком уровне **развития**, используют полученные ранее знания в практической деятельности.

Данные диагностики показывают, что в конце года у некоторых детей сохраняются определенные затруднения в разных видах **музыкальной деятельности**. Наличие низкого уровня **развития** в разных возрастных группах обусловлено рядом причин. Это часто болеющие и мало посещающие занятия дети либо дети с нарушениями в **развитии**. Дети с низким уровнем **развития менее активны**, испытывают затруднения в различных видах **музыкальной деятельности**, в ответах, чувствуют себя менее уверенно. Выявлены проблемы индивидуального **развития каждого ребенка**, в соответствии с которыми нужно продолжать формировать навыки и умения.

Высокие **результаты** можно отметить в разделе «*Пение*».

Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.

Хорошие. Игра на детских **музыкальных инструментах**». Дети показатели усвоения материала отмечаются в разделе «Чувство ритма любят этот вид **музыкальной** деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах.

Так же динамика прослеживается в разделе «**Восприятие музыки**». У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на **музыку**, появился более устойчивый интерес к ней, все дети внимательно слушают **музыку**. Дети определяют контрастные настроения в **музыке**, но недостаточно умеют высказываться о **музыкальном произведении**, подбирать соответствующие термины, сравнивать с другими произведениями. Следует в дальнейшей **работе применять более эффективные игровые** приемы, использовать большее количество наглядного материала (иллюстрации, игрушки, словесного (беседы, образные рассказы, делать более подробный **анализ музыкальных** произведений после прослушивания).

Выводы *(конец года)*

Уровень **музыкального развития** детей групп к концу 2019-2020 учебного года

вырос по сравнению с показателями на начало года на 12%.

Воспитанники детского сада успешно освоили программу **музыкального воспитания**. В дальнейшем планируется систематическая работа, с постепенным усложнением **музыкального материала по развитию музыкальных способностей**.

Необходимо продолжать проводить индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков во всех видах **детской музыкальной деятельности**, а также совершенствовать и **развивать творческие способности воспитанников**. Во всех группах продолжать формировать интерес к **музыке**, закреплять вокальные умения, желание выполнять танцевальные движения.