

*Артикуляционная гимнастика, как
средство развития звуковой
культуры речи*

Консультация – практикум

Подготовила:

учитель-логопед Авдеева М.В.

МБДОУ – детский сад №31

В 1 младшей группе ещё не сформированы свистящие, шипящие и сонорные. Основная задача – проведение работы по овладению детьми движений органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха. Необходимо развивать слуховое внимание, длительность ротового выдоха, основные качества голоса (силу, высоту); уточнять произношение гласных и согласных звуков (звукоподражания му-му, ку-ку, ав-ав, бум-бум и т.д.)

Во **2-ой младшей группе** детей знакомят с органами артикуляционного аппарата, с движениями органов артикуляции:

- губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперёд трубочкой.
- Нижняя челюсть опускается и поднимается, открывая и закрывая рот.
- Язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны, к углам рта, вперёд и назад.

Выполняются:

- упражнения для развития речевого дыхания и воздушной струи (сдувание различных предметов);
- упражнения для развития подвижности нижней челюсти;
- упражнения для развития движений губ («Улыбка», «Заборчик», «Хоботок», «Дудочка»);
- упражнения для языка («Лопаточка», «Качели», «Вкусное варенье», «Часики», «Лошадка», «Маляр», «Дятел», «Змейка»).

В **средней группе** уточняются предыдущие знания и вводят новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами, уточняют движения губ, языка и учат делать язык широким и узким.

Чаще выполняются упражнения для правильного произношения шипящих и сонорных звуков. Повышаются требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

В старшей группе закрепляют всё, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях. Дают понятие о спинке языка («Лопаточка», «Иголочка», «Накажем непослушный язык»)

Для данной возрастной группы характерно отсутствие или замена шипящих и сонорных звуков. Поэтому целесообразно использовать такие упражнения: «Лошадка», «Качели», «Маляр», «Грибок», «Вкусное варенье», «Дятел», «Барабанщик», «Пароход гудит», «Индюк».

В подготовительной группе уточняют основные движения губ, языка. Нужно следить за плавностью, лёгкостью, чёткостью выполнения движения, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений. Движения становятся лёгкими, правильными, привычными, поэтому их можно проводить в любом темпе.

Факторы	Воспитатель	Логопед
Педагогическая цель	Стимулирует естественное появление звуков	Преодолевают сложившиеся нарушения звукопроизношения
Формы организации гимнастики	Преобладает фронтальная форма организации гимнастики	Преобладает индивидуальная форма организации гимнастики
Адресация упражнений	Преобладают общеразвивающие упражнения	Преобладают специфические упражнения
Характер выполнения упражнений	Преобладают динамические упражнения	Преобладают статические упражнения
Роль воспитанника в процессе коррекции	Используется активная артикуляционная гимнастика	Используются пассивная, пассивно-активная и активная артикуляционная гимнастика
Критерии отбора упражнений	учет нормальной артикуляции вызываемого звука, возможность использования зрительного контроля со стороны педагога	учет нормальной артикуляции вызываемого звука, учет конкретной формы (пропуск, замена, искажение) нарушения воспитываемого звука, учет индивидуальных особенностей и возможностей ребенка
Нагрузка	Умеренная, доступная для большинства детей	От минимальной до максимальной