

*Педагогическая мастерская: «Автоматизация звуков
у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.*

Нейроигры в логопедической практике»

Выступление на педагогическом совете от

25.04.2024 года

С-1 Добрый день, уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагаем опыт работы по автоматизации звуков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в игре с применением нейропсихологических приемов.

С-2 В последние годы отмечается рост числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи и требующих полного логопедического сопровождения, которое включает в себя работу по трем основным компонентам языковой системы.

Одним из важных компонентов является фонетика. Работа над фонетическими нарушениями индивидуальна, но имеет общие направления и принципы.

С-3 Работая в условиях логопедической группы, мы встречаем детей с достаточно выраженной речевой патологией. К нам приходят дети с отсутствием речи, с псевдобульбарной дизартрией, с ринолалией. Часто у детей отмечается повышенный или пониженный тонус в артикуляционной моторике, нарушение сенсорной интеграции в области рта, артикуляционная диспраксия. Дети неусидчивы, не могут удерживать внимание, не проявляют достаточного интереса к деятельности; различение звуков на слух вызывает у них трудности.

Все это и многое другое обуславливает возникающие сложности в постановке звуков и говорит об **актуальности** вопроса автоматизации звуков в самостоятельной речи ребенка.

С-4 На сегодняшний день большую значимость в коррекционной педагогике все больше приобретают нейропсихологические методы и приемы, доказавшие свою эффективность в работе с современными детьми.

Улучшение работы высших психических функций достигается при помощи воздействия на сенсомоторный уровень ребенка посредством особых, специфических, но простых двигательных упражнений и действий.

Поэтому в логопедические занятия мы включаем различные игры, направленные на согласование речи и движения, развитие переключаемости, кинестетических ощущений, межполушарного взаимодействия.

Данные игры активизируют спящие отделы мозга, способствуют образованию новых нейронных связей, что позволяет оптимизировать процесс коррекции звукопроизношения и развивает психологическую базу речи в целом.

На своих занятиях мы используем разные игры:

С-5 Игра "Дорожка к дому"

Ребенок сам выбирает камешки, из которых выкладывает дорожку к домику героя. Нажимая на камешек, многократно повторяет отработываемый звук, слог или слово, проводя дорожку сначала правой рукой, затем левой и обеими руками одновременно. Если выкладывается разноцветная дорожка, то работа ведётся уже над дифференциацией звуков и развитием переключения не только в мелкой моторике, но и в артикуляционной.

С-6 Нейрокарточки

Нейрокарточки способствуют развитию согласованных движений пальцев рук и речи, а также имеют большое значение при формировании навыка переключения в моторной и артикуляционной сферах.

Н-р, суп-зуб. Показ.

С-7 Нейрокарточки без повторения

С помощью этих карточек проводится закрепление звука или дифференциация звуков в словах.

Н-р, рыба, радуга, ракушка, рак, рысь, роза, руль, ракета. Показ.

С-8 Игра «Подушечки»

Играя, ребенок автоматизирует нужный звук или дифференцирует звуки по твердости-мягкости в слогах или словах.

Н-р, одной рукой ла-ля-ла-ля, двумя руками ла-ля—ля-ла. Показ.

С-9 Игра «Ладочки» (с картинками)

Ребёнок работает одноименными пальчиками и называет картинки по порядку, при этом может отстукивать заданный ритм.

Или повторяет за взрослым название картинки и работает разными пальчиками в соответствии с картинками.

Н-р, показ

Предлагаем посмотреть и другие игры ВИДЕО

Игра «Веселые пальчики»

Ребёнок одновременно стучит одноименными пальчиками разных рук в соответствии с цветом, указанным на образце-карточке и называет картинки с автоматизируемым звуком.

Логомоторные таблицы для работы одной рукой

Тренинг заключается в многократном повторении названия одной и той же картинки. Сначала ребенок ищет определенную картинку в разных рядах и закрывает ее

камешками одного цвета. После этого четко называет картинку по порядку, переключаясь содной на другую, постепенно увеличивая темп.

Усложнением служит включение в работу пальцев рук, когда каждой картинке назначается свое движение. И ребенок одновременно произносит слово и выполняет движение пальцами рук.

Логомоторные таблицы для работы двумя руками

Игра проводится на двух полях двумя руками одновременно. Игрок, двигаясь сверху вниз или снизу вверх, называет картинку. Ведущей рукой может быть как правая, так и левая, в зависимости от этого ребенок начинает игру справа или слева.

С каждой строкой нагрузка увеличивается, возрастает контроль, что требует интенсивной работы головного мозга.

С-10 Волшебные обводилки

Ребенок работает одновременно двумя руками и произносит звук, слог, слово или фразу.

Н-р, Мама мыла раму. Показ.

С-11 Логодорожки

Ребенок правой рукой движется по дорожке и называет картинку. Обрато, в начало строки, возвращается левой рукой.

Показ движения по картинке.

С-12 Игра «Внимательные ушки» (Дифференциация с камешками)

Ребенок выкладывает камешки на поле справа налево, сверху вниз, исходя из данного условия.

Например, положи зеленое яблоко, если услышишь в слове звук С, положи желтое яблоко, если услышишь звук Ш.

Затем ребенок проверяет правильность выполнения задания, сравнивая с образцом, ошибки разбираются.

С-13 Эмограммы

Данная трениговая игра позволяет закрепить поставленный звук в словах и словосочетаниях, отработать согласование числительных с существительными или определенный тип слоговой структуры слова, а также сформировать интонационную сторону речи.

Ребенок может играть один или вдвоем, что усиливает его мотивацию.

Суть игры заключается в том, что ребенок с закрытыми глазами водит пальчиком над полем и останавливается на определенной цифре по сигналу взрослого. Затем, соотнося цифру с картинкой и эмоцией, называет предмет определенное количество раз с нужной интонацией. Если у ребенка все получилось, то его ждет награда – столько ка-

мешков, сколько раз он назвал картинки. Выигрывает тот, кто получит больше камешков.

ВИДЕО

Игра «Бродилки»

Ребенок копирует заданный рисунок и проговаривает названия картинок.

Автоматизация нужного звука может проводиться в разных позициях, поскольку картинки на игровом поле могут меняться.

Игра «Волшебная коробка»

Игра заключается в том, что ребенок выбирает шарики на ощупь, располагает их в соответствии с цветовым полем и, согласуя прилагательное, а может и числительное, с существительным, называет словосочетание с автоматизируемым звуком.

С-14 Вывод

Подводя итог, хочется сказать, что представленные игры очень нравятся детям. Идеи игр взяты из интернета, многие из них изменены и модифицированы в соответствии с возможностями и особенностями детей.

Эти игры помогают нам превратить кропотливую работу в живую игру с положительными эмоциями, позволяя не только достичь цели в коррекции звукопроизношения, но и усилить эффективность деятельности головного мозга.

В играх часто мы используем липучки, что дает возможность заменить картинки и быстро подготовить нужный речевой материал для конкретного ребенка.

Использованные интернет-ресурсы представлены на слайде.

С-15 Всем спасибо за внимание!