

Интегрированное занятие по внедрению педагогической технологии «Река времени»

Тема: «История письменности»

Возрастная группа: старшая группа.

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная.

Форма организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: создание условий для формирования у детей познавательного интереса к окружающей действительности и самостоятельности в поиске новой информации.

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- формировать у детей интерес к знанию своей истории;
- обогатить представления детей о письменности, истории ее возникновения и развития;
- расширить пассивный словарный запас;
- мотивировать ребенка к исследовательской познавательной деятельности;
- закрепить умение выделять в слове гласные звуки;
- совершенствовать умение подбирать качественные прилагательные, выбирать родственные слова.

коррекционно-развивающие:

- развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, обобщать полученные знания;
- развивать слуховое внимание, зрительное восприятие, память, мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение рассуждать, аргументировать свою точку зрения.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение сотрудничать и договариваться с другими детьми;
- воспитывать чувство гордости и желание соответствовать высокому званию «Я – человек».

Предварительная работа: просмотр мультфильмов «Как было написано первое письмо», «Как появился алфавит», «История книгопечатания».

Чтение стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня».

Изготовление бумаги.

Знакомство с пиктографическим рисунком и его разгадывание.

Образовательные технологии:

- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- игровая технология;
- технологии предметно-развивающей среды;
- технологии проблемного обучения.

Методы обучения:

Практические: опыт, рисование апельсиновыми палочками, гусиными перьями.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий, презентации.

Словесные: беседа.

Игровые: интерактивная игра.

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, мягкая игрушка Умный Совенок, панно «Река времени», глиняные медальоны, апельсиновые палочки, гусиные перья, бумага собственного производства.

Демонстрационный материал: письмо на глиняной дощечке.

Раздаточный материал: предметные картинки для работы с панно

Ход занятия

Дети встают в круг, держатся за руки. Воспитатель всех приветствует.

С-1

В: Ребята, к нам сегодня снова прилетел Умный Совенок. Как вы думаете, зачем он прилетел? ...

Совенок предлагает вам отправиться в путешествие из настоящего в прошлое. Вы согласны?...

Л: Давайте сначала познакомим Совенка и гостей с замечательной выставкой книг, организованной в нашей группе. Здесь представлены разные книги, одна не похожа на другую.

Какая это книга ... (дети отвечают по желанию)

Д: толстая, маленькая, электронная, объемная, звучащая, мягкая, детская

Л: Зачем нужны людям книги?

Д: Чтобы читать.

Л: Чтобы книгу мы могли прочитать, ее надо сначала написать. А кто знает, как появилась книга, как люди научились писать?

В: А Умный Совенок знает.

Л: Хотите, ребята, он и вам расскажет, как зародилась письменность.? ... Тогда отправляемся. Капитан Совенок приглашает вас на корабль, проходите, занимайте места.

Д: (дети «проходят на корабль», повторяют слова и выполняют движения)

Тик-так, тик-так

Время отмеряет шаг.
Стрелки мы переведем
В Древность с вами попадем.

С-2

В: знакомство с новым материалом

- Наша первая остановка – у древних людей. Давным-давно люди не знали букв и не могли писать и читать. Для передачи информации сначала был придуман **язык сигналов**. В Африке новости сообщали с помощью специальных барабанов, а индейцы разводили костры.

С-3 Если племя хотело объявить войну, оно посылало врагу копьё или стрелу. Как выдумаете, что означало, если люди посылали зеленую ветку? (речь шла о мире)

С-4 Потом люди стали **рисовать**. На стенах пещер, в которых когда-то жили древние люди, ученые обнаружили целые рисуночные послания, отражающие жизнь и занятия людей (охоту, стада)

Не каждый человек мог хорошо рисовать, поэтому не всегда было понятно другим, что он хотел сказать.

С-5 И люди стали упрощать рисунки, появились **символы**, которые обозначали определенные слова. Угадайте, какое слово обозначает этот символ? Такие значки называют **иероглифы**.

Это были первые шаги человека к созданию письменности.

Сначала человек писал на том, что находилось под руками: на камнях, листьях, кусках коры, глиняных черепках, острой костью или куском камня на них процарапывалось нужное изображение.

С-6 Египтяне писали на **папирусе**, изготовленном из листьев водного растения. Папирус скручивали в свитки. Писать и читать умели только специально обученные писцы, царские чиновники и жрецы.

С-7 В древности для письма использовали и **пергамент**. Это особо выделанная тонкая телячья кожа.

С-8 Древние славяне писали на **бересте** – коре березы. Ее обрезали, вымачивали, вычищали внутренний слой, а затем процарапывали буквы острой палочкой – писалом.

Л: Умный Совенок приготовил для вас сюрприз (загадка). Отгадайте, что он вам принес, прочитайте буквы на этой глиняной дощечке: И, А (дети называют буквы). Что это за буквы? А какой предмет Совенок зашифровал этими буквами?

С-9 Подсказка на экране: Папирус, камни, *глина*.

Поднос с кусочками глины.

Практическая работа

Совенок каждому приготовил глиняный медальон. *Проходите за столы, сейчас мы с вами как в древности попробуем писать палочками по глине.* Напишите на медальоне только одну, первую букву, своего имени.

Древние люди на сырой глиняной дощечке с помощью острой палочки делали записи. Проводить кривые линии по глине очень трудно. Поэтому такое письмо было похоже на черточки или клинышки. Эту письменность так и называли – клинопись.

Сейчас мы видим с вами, что глина сырая и мягкая. После написания ее высушивали, и изображение застывало, становилось твердым. Как исправить ошибку, если глина уже засохла?... (проблемная ситуация)

Удобно ли хранить такие послания или делать из них книги?... *Хранили такие таблички в деревянных ящиках, они занимали много места, что было очень неудобно.*

*Шло время. Постепенно от рисунка люди перешли к знакам, они осознали, что один знак можно использовать для обозначения одного звука. Эти знаки стали называть **буквами**.*

Два брата Кирилл и Мефодий были создателями первой азбуки на Руси. Самой древней буквой является буква «о». Ей больше 3000 лет, правда, раньше она обозначала согласный звук.

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Продолжаем наше путешествие.

Тик-так, тик-так
Время отмеряет шаг.
Стрелки мы переведем
В старину мы попадем. **С-10**

В: Позднее, книги начали писать на бумаге, но они были

С-11 рукописными, а не печатными как сейчас. Как вы думаете, что означает слово «рукописная книга»? ...

В старину только грамотные писцы могли переписывать книги, а кто грамотой не владел, передавал сказания из уст в уста.

Давайте поиграем в *игру* «Передай сообщение» - ... **Я хочу научиться писать.**

Правильно у вас получилось передать предложение? Вот и раньше это не всегда приводило к передаче верной информации, потому что каждый человек понимал все по-своему.

- Рукописных книг было мало, и стоили они дорого, поэтому в Москве, была построена книгопечатня.

С-12 Это станок, на котором печатали книги. Работа над изданием первой книги «Апостол» продолжалась целый год. Уже вторую книгу изготовили за несколько недель.

Постепенно открывались школы и письменности стали обучать детей.

Скоро появились и шариковые ручки, те, которыми мы пишем сейчас.

С-13 Люди научились не только писать буквы, но и изобрели печатные машинки. Нажимая на клавиши, они быстро набирали текст и могли его размножить с помощью копировальной бумаги.

Посмотрите, Совенок принес вам настоящие предметы: *гусиное перо, перьевая ручка, шариковая ручка.*

- Что лишнее, чем не писали в старину? ...

Ваши прабабушки/бабушки тоже писали металлическими перьями.

Практическая работа

Совенок предлагает написать письмо родителям, но не говорить вслух, что написали. Родители должны будут это разгадать. Дети пишут гусиными перьями по бумаге, используя знаки.

Такое письмо называется пиктография. Пиктографией мы пользуемся и сегодня. Где вы могли видеть такие рисунки, знаки, которые понятны людям, говорящим на разных языках? ... (это дорожные знаки, места общего пользования ...)

Пока письма ваши высыхают, мы отправимся дальше.

Тик-так, тик-так

Время отмеряет шаг.

Стрелки мы переведем

В наше время попадем. С-14

Л: В наше время, на печатание книги уходит намного меньше времени, чем раньше, ведь на помощь пришли современные станки. **С-15**

На чем печатают книги? ... А откуда берется бумага?...

Для производства 1 тонны бумаги требуется 2 тонны древесины.

Поэтому - ... берегите бумагу!

Сегодня многие люди читают совсем другие не бумажные книги, а какие? ... эл.книги. **С-16**

В этих устройствах может храниться не одна и не 2 книги, а очень много (сравнение эл.книги со стопкой обычных книг или слайд). Их удобно брать с собой в дорогу и читать их можно в любом месте. Они не занимают много места, а информации хранят гораздо больше, чем обычная книга.

С-17 Сегодня информация от человека к человеку передается очень быстро. Используя сеть Интернет, можно передать информацию за короткое время и даже сразу нескольким адресатам. А полученное эл.письмо не нужно распечатывать, его можно прочитать на экране телефона или компьютера, что экономит бумагу, а значит сохраняет деревья.

Сейчас мы с вами отправим вашим родителям те письма, что вы написали. Вы увидите, как быстро они получают от вас сообщение (включите, пожалуйста, звук на телефоне, чтобы дети слышали, насколько быстро доставлено их сообщение)

Дома родители вам расскажут, что они поняли из вашего письма, а вы проверите, насколько верно они перевели вашу информацию и сообщите об этом нам.

В: А сейчас давайте подведем итог нашему путешествию: разложите картинки-метки на те остановки, на которых мы с вами побывали. Проверка, исправление ошибок.

Как передавали информацию древние люди? Как назывались книги, которые писари писали вручную/руками? Каких книг не было у ваших бабушек в детстве?