

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управление образования Ленинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 31
620146, Екатеринбург, Академика Бардина, 47А
240-17-40, mbdou31@yandex.ru, сайт 31.tvoyasadik.ru



Паспорт проекта «Добрый город»

«Конструктория»

ФЕСТИВАЛЬ ДОБРЫХ ИСТОРИЙ 2023-2024 г.г.

1.	Полное наименование ДОО	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 31
2.	Наименование фестиваля	«Добрые истории»
3.	Тема проекта	«Что за прелесть эти сказки!»
4.	Актуальность проекта для ДОО (педагогического коллектива, воспитанников, родителей)	Образцом правильной речи является классическая литература. В русской художественной литературе собрано много сокровищ и самым удивительным среди них являются сказки Александра Сергеевича Пушкина. Художественное мастерство великого писателя воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка, развивает память. Обогащение словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Сказки А.С. Пушкина воспитывают в старших дошкольниках чуткость, милосердие. В связи с этим очевидна важность решения проблемы приобщения детей дошкольного возраста к произведениям А.С. Пушкина, которые дают прекрасные образцы литературного языка, человеческих взаимоотношений, сострадания, милосердия, развивают мышление, воображение, обогащают чувства детей. Пушкинские произведения оказывают на детей

		<p>глубокое и плодотворное воспитательное воздействие, раскрывают перед ним большие явления человеческой жизни и важные социальные и нравственные проблемы в простой, яркой и эмоциональной форме. Восприятие ребенком окружающего мира зачастую ограничивается рамками домашних стен и стен детского сада, поэтому знакомство с творчеством великого писателя, его яркими, волшебными произведениями помогает детям «погрузиться» в сказочный мир волшебства, сопереживая героям знаменитых сказок, одухотвориться, найти для себя что-то новое.</p> <p>Отличительной особенностью проекта является естественное и непринужденное приобщение детей к миру искусства. Дети получают знания, знакомятся с историей, учатся создавать и сооружать декорации что способствует обогащению предметно-развивающей среды группы.</p>
5.	Цель проекта	Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о творчестве А.С. Пушкина, приобщение их к своей национальной культуре, развитие познавательной и творческой деятельности.
6.	Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Актуализировать знания детей о русской классической литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина. 2. Воспитывать уважительное отношение к творчеству А.С. Пушкина. 3. Формировать интерес к созданию необычных объектов (декораций), в сотворчестве детей и взрослых, развивать воображение и творческий потенциал. 4. Развивать любознательность, речь, память, коммуникативные качества, творческие способности.

7.	Перечень применяемых педагогических технологий, методов, приемов	<p>Технологии: игровая, модель трех вопросов, личностно-ориентированная технология, технологии ТРИЗ, технология интегрированного обучения, технология создания предметно-развивающей среды.</p> <p>Методы:</p> <p>Словесные: метод творческой беседы, обсуждение проблемных вопросов, рассказ, диалог по теме, прослушивание произведений, доклады детей.</p> <p>Наглядные: показ иллюстраций, презентаций, демонстрация видеофильмов и мультфильмов, метод моделирования ситуаций.</p> <p>Практические: продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), постановка театрализованных сценок.</p> <p>Игровые: подвижные, сюжетно-ролевые, ситуативные.</p> <p>Продуктивная деятельность детей и взрослых, досуговая деятельность (спортивное развлечение, поход в театр, экскурсия).</p>
8.	Перечень используемого высокотехнологичного оборудования, конструкторов и материалов	<p>Различные конструкторы «LEGO», «ТИКО», бросовый и природный материалы, материалы для творчества, ноутбук, проектор, презентации, видеоролики, макеты.</p>
9.	Перечень продуктов проектной деятельности воспитанников (макетов/моделей)	<p>Изделия, сделанные детьми в сотворчестве со взрослыми: рисунки, книжки-малышки, поделки. Декорации к сказке А.С. Пушкина.</p>

10.	<p>Планируемые образовательные результаты проекта</p>	<p>По отношению к детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширятся представления детей о творчестве великого поэта; - повысится интерес к сказкам А.С. Пушкина; - научатся делать сообщения о поэте и его творчестве; - овладеют знаниями о произведениях А.С. Пушкина; - научатся создавать проекты, макеты, постройки используя шаблоны, строить по ним. <p>По отношению к родителям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнят свои знания в создании детско – родительских проектов; - осознают важность пополнения знаний для дальнейшего развития личностных качеств, познавательной активности. <p>По отношению к педагогам.</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение профессионализма; - активное внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями. - пополнение РППС группы.
11.	<p>Перспективы развития проекта</p>	<p>Интеграция образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи для формирования конструкторских способностей и технического мышления детей дошкольного возраста.</p> <p>Обогащение материально-технической базы для творческого конструирования в условиях дошкольного учреждения.</p>
12.	<p>Участники проекта: количество, возраст воспитанников, педагоги.</p>	<p>25 воспитанников старшей группы «Смешарики», возраст 5-6 лет; 18 родителей воспитанников.</p> <p>Педагоги: Шайнурова Ирина Рашитовна, Рябухина Татьяна Анатольевна.</p>