



Газета «Моя семья».

Тема номера: «Читаем всей семьей».

МБДОУ- детский сад № 31 г. Екатеринбург, 2022 г.

Из жизни детского сада

Конкурс «Лучший книжный уголок».

Организация профессиональных конкурсов – это одна из форм повышения профессиональной компетенции педагогов, стимулирование к творческим находкам, поиск новых путей взаимодействия с педагогами и родителями, это условие для самореализации и самовыражения.

В нашем детском саду прошёл смотр-конкурс "Лучший книжный уголок ДОУ".

В смотре-конкурсе принимали участие все группы детского сада. Предварительно было разработано Положение о смотре-конкурсе книжных уголков, определены цель, задачи, критерии оценки, порядок проведения конкурса.

Проведение конкурса книжных уголков способствовало совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по образовательной области "Речевое развитие" в соответствии с ФГОС ДО; стимулированию творческой и профессиональной активности педагогов ДОУ по созданию, обновлению, обогащению книжных уголков в группах детского сада.

Все педагоги совместно с родителями и детьми приняли активное участие в оформлении уголков. Дети приносили в детский сад свои любимые книги; изготавливали совместно с родителями книжкисамоделки; рисовали иллюстрации к литературным произведениям. Педагоги творчески оформили каждый раздел уголка, обновили атрибуты для сюжетно-ролевой игры "Библиотека", составили картотеки и каталоги, подобрали художественную литературу в соответствии с возрастом детей, материал о художниках-иллюстраторах и детских писателях.

Все педагоги проявили инициативу и фантазию в оформлении интерьера книжного уголка.





Книга и ее значение в жизни ребенка.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают

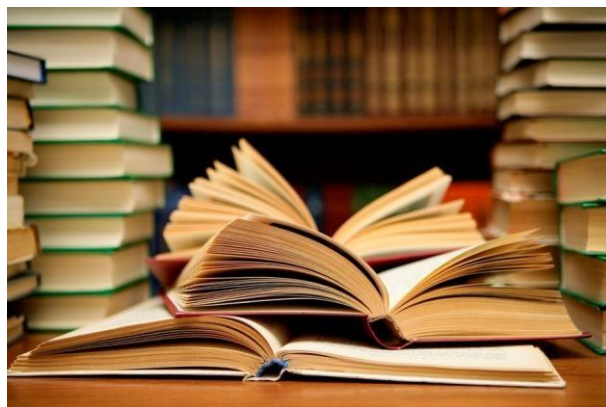
пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие в окружающей их жизни,

доброта, протест против несправедливости.. *Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.*

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен. А для этого необходимо *обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других*

произведений художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается изобретательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки), являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Показателем богатства речи является не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания. В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

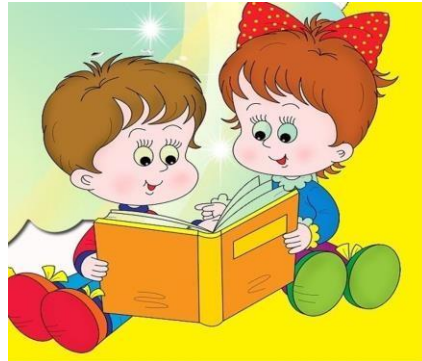




При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями нужно помочь ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. Знакомя ребят с жанром рассказа, взрослый должен раскрывать перед детьми общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать их внимание на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном творчестве. В старшем дошкольном возрасте у детей воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности и выразительности, меткости, образности.

Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий, что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха, чувства языка и словесного творчества детей.



Дорогие родители!

- Читайте вслух с ребенком не менее 10-15 минут в день.
- Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
- Если ребенок устал, проведите физкультминутку.
- Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.
- Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит книга, что нового ребенок узнал.
- Предложите ребенку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.

Полезные советы

НАУЧИТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА, КАК НАДО ОБРАЩАТЬСЯ С КНИГАМИ

- Книги нельзя рвать!
- Книги нельзя мять!
- Нельзя рисовать на книгах!
- Нельзя загибать углы!
- Книги надо брать чистыми руками!
- При чтении книги пользоваться закладкой!





ДЕСЯТЬ «ЗА», ПОЧЕМУ ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ КНИГИ.

Благодаря чтению развивается **РЕЧЬ** ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

Чтение развивает **МЫШЛЕНИЕ**. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.

Работа с книгой стимулирует **ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ**, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.

Книги помогают ребенку **ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ**. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

Чтение развивает познавательные интересы и расширяет **КРУГОЗОР**. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.

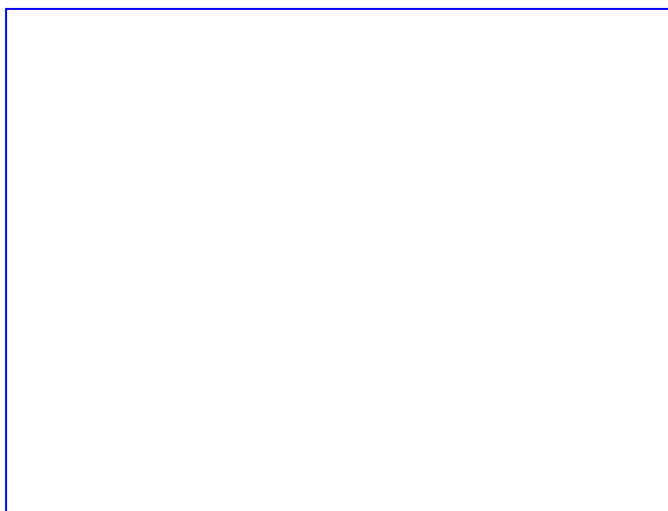
Книги помогают детям **ПОНЯТЬ ДРУГИХ**. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Книги это основной **ПОМОЩНИКИ РОДИТЕЛЕЙ** в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.

Книги придают **СИЛЫ И ВДОХНОВЕНИЕ**. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.

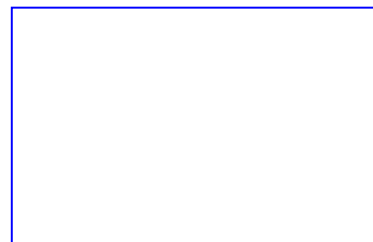
Процесс совместного чтения способствует **ДУХОВНОМУ ОБЩЕНИЮ** родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения. Хорошую детскую книжку нужно читать ребенку вслух.

Чтение это самое **ДОСТУПНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ** для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.



Пословицы и поговорки про книги.

1. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
2. Книга — лучший товарищ.
3. Не красна книга письмом, красна умом.
4. Книжки читай, а дела не забывай.
5. Будешь книги читать — будешь все знать.
6. Выбирай книгу так, как выбираешь друга.
7. Книга поможет в труде, выручит и в беде.
8. Одна хорошая книга лучше всякого сокровища.
9. Книга — твой друг, без нее как без рук.
10. В книге ищи не буквы, а мысли.
11. Кому книга — развлечение, а кому — учение.
12. С книгами знаться — ума набраться.
13. С книгой жить — век не тужить.
14. С книгой поведешься — ума наберешься.



Восприятие детей 3-4 лет: появление интереса к чтению.

Если до этого возраста родители прививали интерес к книжкам, то приблизительно к 3 годам у ребенка сформирован интерес к процессу чтения.

Самые легкие для восприятия произведения – это стихи. Детям нравится ритм, они легко их запоминают. Рифмы в детских стихах простые и четкие.

Детских поэтов знает каждый взрослый. На этих стихах выросло не одно поколение. Произведения современных авторов также попадаются достойные, но перед покупкой необходимо полистать книги и ознакомиться с содержанием.

Особенности развития детей 4-5 лет: книги о ровесниках.

Малыши начинают активно интересоваться сверстниками. Их игры усложняются. Появляются первые ролевые игры, в которых они подражают взрослым. Детям начинают нравиться произведения о ровесниках. По-прежнему они очень любят детские стихи. В этот возрастной период некоторых детей начинают учить чтению.

Теперь их можно понемногу вовлекать в процесс – просить найти буквы, которые ребенок знает, прочитать междометия, короткие слова.

Дети начинают любить волшебные сказки, активно развивается воображение.

Специфика развития дошкольников 5-6 лет: расширение кругозора.

С каждым годом кругозор ребенка расширяется. Дети могут давать оценки поступкам героев, кто поступил хорошо, кто плохо. Они сопереживают им, начинают понимать скрытые смыслы. Можно предлагать детям представить – как бы они поступили на месте героев. Произведения для старшего дошкольного возраста могут быть достаточно объёмными, разделены на отдельные главы. Можно начинать читать повести.

Память и способность к логическим связям еще в процессе формирования, поэтому, каждой новой главой следует вспоминать, предыдущие главы.

Родитель может задавать наводящие вопросы. Если ребенок что-то упустил, надо напомнить ему.

Особенности развития дошкольников 6-7 лет: читаем все для дошкольников.

6-7 лет – переход от дошкольного к школьному возрасту. Это очень важный период в жизни ребенка. Многие дети уже умеют, либо учатся читать. Именно с этого возрастного периода можно начинать читать почти все шедевры художественной литературы для детей младшего возраста. Некоторые дети могут самостоятельно читать. Родители должны всячески поощрять их.

В домашнюю библиотеку можно вводить детские энциклопедии.

Детская художественная литература для дошкольников этого возрастного периода усложняется по смыслу. Она включает много поучительных историй.

Удобно приобрести хрестоматию для чтения детям 6-7 лет. В них собраны наиболее известные рассказы, сказки и стихи, а также, главы из крупных произведений, которые предстоит прочитать в школе.

Основные жанры литературы для дошкольников 6-7 лет – это рассказы, сказки и повести.



Как научить ребёнка читать стихи выразительно.

Как по-разному люди читают стихи! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности стихотворного размера. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто читает так, как разговаривает в жизни, с живой выразительностью, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Вот несколько этапов, которые помогут ребёнку читать стихи с выражением.

1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.

- 1) Стихотворение должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.
- 2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само стихотворение.
- 3) Стихотворение для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом).
- 4) Стихотворение должно соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то стихотворение, которое будет ему интересно.

5) Стихи для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха

2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым.

Прежде чем познакомить ребенка с выбранным стихотворением, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем прочитать стихотворение самим медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а ребёнок — ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит читать выразительно. Поэтому нужно читать максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма стихотворения.

3. Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.

При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем стихотворение и для него не было бы непонятных слов

4. Определить настроение стихотворения.

Определите вместе с ребёнком, как, с каким настроением нужно читать текст, с грустным или весёлым. Можно потренироваться, вместе с ребёнком читать первую строчку, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. Расставить логическое ударение.

Важно научиться определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении. Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

- прочесть его громче, чем другие
- после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*).

6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.

Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит:

- от содержания (о чём текст, настроения (грустные стихи, как правило, читаются медленнее, чем радостные),
- от типа речи (повествование читается быстрее, чем описание или рассуждение).





Игры по сказкам для дошкольников.

«Назови сказку по главному герою».

Цель: развивать быстроту реакции, активность, самостоятельность мышления, учить называть сказку по персонажу.

Ход игры: Предлагаются изображения героев сказки, дети называют в каких сказках они встречаются. Например: петух – «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Зимовье», «Кот, петух и лиса» и др.

«Закончи».

Цель: закреплять знания о героях сказки, использование в пересказе, словотворчестве.

Ход игры: Кощей - ... (Бессмертный) Змей- ... (Горыныч) Конёк - ... (Горбунок) Крошечка - ... (Хаврошечка) Василиса - ... (Прекрасная, Премудрая) Баба - ... (Яга) Мальчик - ... (с-пальчик) Марья - ... (искусница) Курочка - ... (Ряба) Иван - ... (дурак) Воробей - ... (крылатый) Мышонок - ... (мохнатый) Блин - ... (масленный) Сивка - ... (бурка).

«Волшебные предметы».

Цель: закрепить знание сказок, учить видеть в сказочном волшебном предмете аналог.

Ход игры: Яблоко с блюдечком – телевизор. Клубок ниток – навигатор. Ступа, ковёр – самолёт – самолёт, вертолёт. Молодильные яблоки – витамины, крема.

Влез в правое ухо, вылез в левое – салон красоты «Сивка – бурка».

Печка – автомобиль. «По щучьему велению»

«Отгадай загадку».

Цель: развивать аналитическое мышление, учить детей соотносить описание сказки (или персонажа) с загадкой.

Ход игры: Работать умела красиво и ловко, В деле любом проявляла сноровку. Хлебы пекла и скатерти ткала. Шила рубашки, узор вышивала. Лебедью белой в танце плыла. Кто мастерица эта была? (ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ)
Вёдра он послал на речку, Сам спокойно спал на печке. Спал он целую неделю. А зовут его... (ЕМЕЛЯ)

Он герой нам всем известный И с волшебным словом вместе Может целую неделю На печи лежать ... (ЕМЕЛЯ)

Он гремит костями страшно. Злобный, жадный и ужасный. Ходит в чёрном он плаще И зовётся царь... (КАЩЕЙ)

Кошечкой заколдована, Иваном очарована, Зелёная подружка – (Царевна - ЛЯГУШКА).



«Стань волшебником»

Цель: Развивать память детей, закрепить знания известных литературных произведений.

Ход игры: Ведущий предлагает детям вспомнить, какие волшебные слова употребляли герои разных сказок, чтобы совершить то или иное волшебство. Пусть каждый из них на время станет персонажем этой сказки и произнесет нужные слова.

1. С помощью каких слов можно было сварить в горшочке вкусную сладкую кашу? («Раз, два три, горшочек вари!»)

2. Какие слова велела Емеле произносить щука, которую он отпустил обратно в прорубь? («По щучьему велению, по моему хотению»)

3. Каким словам научили Буратино лиса Алиса и кот Базилио, утверждая, что они волшебные? («Крекс, фекс, пекс»)

4. С помощью каких слов можно было вызвать Сивку-бурку? («Сивка-



Кроссворд «В гостях у сказки».

1

2

3

4

5

6

7

8

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 2. Препятствие на пути Соломинки, Пузыря и Лаптя;
- 4. Её называли «Премудрая»; 5. Яга; 7. Головной убор Снеговика; 8. Сестра Иванушки.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Исполняла желания Емели; 3. У него румяный бок
- 4. Красавица с длинной косой; 6. Сделан из соломы и смолы.