

Критерии педагогической диагностики связных речевых высказываний детей старшего дошкольного возраста

Ф. И. ребёнка	содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал в рассказе сведения об объекте)	логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторов, пропусков существенных эпизодов)	грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания)	точность речи (умение передать мысль в соответствии с предложенной темой)	богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств: прилагательные, наречия, местоимения, сравнительные обороты)

Умения сформированы

Ребёнок без помощи взрослого составляет полный и содержательный (9-10 предложений) рассказ. Соблюдает структурные компоненты рассказа. Речь грамматически правильная и выразительная, грамматические ошибки допускаются в отдельных словах (*например, ихние, ихних, откуда, отсюда, польта, хочут, ложат, ездют*). У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности (*например, на полкаф*), и повторы в употреблении лексических средств (*например, мама ходила в магазин, мама купила молоко*). Ребенок правильно произносит все звуки языка, владеет навыками интонационной выразительности речи, использует в рассказе разнообразные лексические средства.

Умения находятся в стадии формирования

Ребенок испытывает некоторые трудности при подборе нужного слова, при переходе от одной части рассказа к другой, не передаёт всей полноты сведений о рассказываемом объекте; допускает множественные грамматические ошибки в согласовании слов (*вкусный булка и т. п.*) и построении сложных предложений (*Мы ходим в театр с мамой, что он мне нравится*), использует однотипные предложения (*Театр большой. В театр ходят люди. Я ходил в театр с папой*).

Наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой интонационной выразительностью. Ребёнок составляет рассказ с помощью взрослого (5-7 предложений).

Умения не сформированы

Ребёнок с трудом составляет рассказ из 3-4 предложений с помощью взрослого, допускает много грамматических ошибок. В рассказе отсутствует логическая последовательность, ребёнок пропускает структурные компоненты рассказа, допускает содержательные и смысловые ошибки. Речь не выразительна, использование лексических средств сведено к минимуму или ребёнок их не использует.

На заключительном этапе «Путешествия по карте» можно предложить детям составить синквейн.

Синквейн происходит от французского слова «пять».

Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в нем нет рифмы, но есть смысл.

Составление синквейна – довольно увлекательное и творческое занятие, которое при всей своей простоте помогает детям развивать системное мышление и аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

Схема синквейна:

1 строка – существительное.

Это одно ключевое слово, определяющее тему и содержание синквейна.

2 строка - два прилагательных.

Это описание темы в двух словах, характеризующих данное понятие.

3 строка - три глагола.

Это описание действия в рамках этой темы тремя словами.

4 строка - форма из четырёх слов, короткое предложение, раскрывающее суть темы; философское или эмоциональное отношение к ней автора.

5 строка – одно слово. Это синоним к первому. Обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Пример:

Путешествие

Развивающее, познавательное

Исследуем, узнаем, действуем

Знакомиться с миром интересно

Исследование