

# Учимся говорить выразительно!

Что за прелесть - это яркое, звонкое слово!

Вы не раз слышали и сами на уроке от учителя: «Прочти выразительно! Скажи громко и выразительно!»

Что значит говорить выразительно? Исходя из толкования слов, «выразительность» предполагает умение выражать свое отношение к тому, о чем идет речь, подчеркнуть самое важное, главное в своем высказывании; «выразительно говорить» - это значит говорить ярко, образно, заразительно, привлекая внимание слушателей (детей). Не случайно слова: «образно», «заразительно», «выразительно» - считаются исторически родственными словами.

Следует помнить, что выразительно в речи то, что выделяется на общем фоне, что задевает за живое, будит внимание, вызывает интерес. Одним из главных средств выразительности речи является тон высказывания. Одно и то же можно сказать разным тоном, выражая при этом

самое разное отношение к произносимому и высказывая разное отношение к произносимому и вызывая разное отношение слушателей к тому, о чем вы говорите. Обычно, характеризуя тон, говорят, что он убеждающий, уверенный, приказывающий, просительный, радостный, грустный, суровый или ласковый, раздражающий или успокаивающий.

Правильный выбор тона часто помогает вашему собеседнику прислушаться к вашей просьбе, утверждению, приказу и т.п., а значит правильно вас понять и оценить сказанное.

Устная речь имеет всегда большой запас средств для передачи мыслей и чувств: это мимика и жесты, интонация и т.д.

Роль интонации в речи огромна. Она усиливает само значение слова и выражает иногда больше чем слова. С помощью интонации можно придать словам смысл, противоположный тому, который они выражают. В любом высказывании или его части (предложении) можно выделить следующие компоненты:



- мелодику - относительное изменение высоты основного тона голоса (понижение или повышение тона);
- интенсивность - ударение смысловое, словесное;
- темп - протекание речи во времени (тесно связан с ритмом);
- ритм - звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов;
- паузу - перерыв в процессе речи;
- тембр - специфическая, индивидуальная окраска голоса.

Все эти компоненты - звуковая оболочка речи и звучания, материальное воплощение содержания, смысла речи.

В каждой группе есть дети с эмоциональной яркой речью, которые самостоятельно используют средства выразительности, экспериментируют, пробуют варианты для достижения лучшего результата, часто помогают своим товарищам произнести ту или иную реплику, показать ситуацию.

Педагогические наблюдения позволяют выделить несколько групп:

1. Дети, имеющие выраженную, эмоциональную речь, не комплексующие и не стесняющиеся в присутствии сверстников и взрослых;



2. Дети, проявляющие живость и выразительность лишь в кругу знакомых и близких людей, в новой же обстановке они теряются, конфузятся, замыкаются;

3. Дети с не выразительной речью мимикой, скованные, но легко подражающие средствам выразительности взрослого и в ходе тренировочных упражнений закрепляющие их и демонстрирующие в дальнейшем;

4. Дети, имеющие очень низкие внешние эмоциональные проявления, отказывающиеся от публичных выступлений.

Из опыта работы следует, что формирование выразительной речи можно осуществлять с помощью игр, игровых действий, особенно театрализованные.